

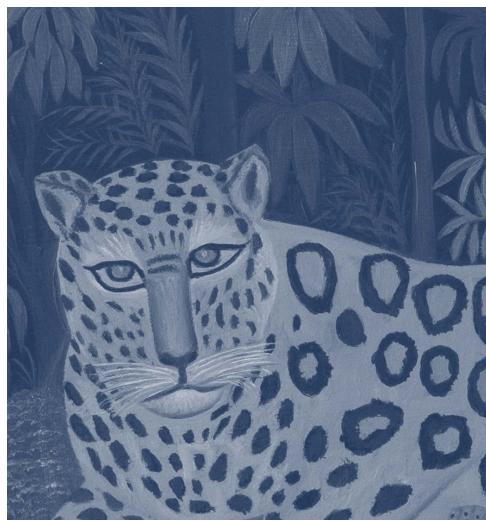


SUBASTA 018

10 | 12 | 2025



LA INDEPENDENCIA
CASA DE SUBASTAS & ANTICUARIO



Calle 29 #6-12
Bogotá, Colombia
Horario: martes a sábado 10:00AM - 6:00PM



la.independencia.anticuario@gmail.com
www.laindependenciaanticuario.com
Tel: (601) 8052110 // 317 4677950



Lote 100 | DAVID MANZUR, "Naturaleza muerta"

Exposición: jueves 27 de noviembre - miércoles 10 de diciembre
Martes a sábado 10:00AM - 6:00PM

Subasta: miércoles 10 de diciembre
Hora: 7:30 pm





Junta directiva
Andrés Vásquez Restrepo
Jorge Arango Isaza
Martín Londoño Escobar
Santiago Valencia Parra
&
Laura De Gamboa del Corral

Arte Moderno & Contemporáneo
Gabriela Morales Carreño

Mobiliario & Coleccionables
Stefanía Corredor Díaz

Diseño & Comunicaciones
Miguel Guevara

Fotografía
Afostudio

Diseño editorial
Juliana Monsalve Carrillo

Montaje de exposición
Edison Reyes
&
Camilo Reyes

ÍNDICE

lotes 01 - 72



OBRAS GRÁFICAS
& piezas múltiples

lote 73



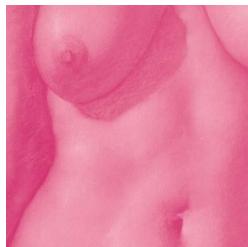
NOVÍSIMOS

lote 74 - 140



ARTE

lotes 141 - 149



OBJETOS
& colecciónables

ÍNDICE

de artistas y autores



LOTES ARTISTAS Y AUTORES

- 52 ACOSTA, PAULO
124 AGELVIS, SEGUNDO
131 ALARCÓN, LEONOR
4 BARRIOS, ÁLVARO
44 BEDOYA, DIDIER
74 BERMAN, BEATRIZ
71 BERNAL, ADOLFO
80, 92, 97 BOTERO, FERNANDO
11 BOUHOT, FLOR MARÍA
23, 78, 82 CABALLERO, LUIS
53 CAMACHO, CARLOS
136 CAMARGO, MANUEL
79 CÁRDENAS, SANTIAGO
68, 69, 70 CARO, ANTONIO
115 COLECTIVO MASKI
120 COMBARIZA, MAURICIO
107 CORTÉS, MARÍA CRISTINA
39 DE SZYSZLO, FERNANDO



LOTES ARTISTAS Y AUTORES

- 47, 48, 49 DÍAZ, HERNÁN
140 DURÁN, JUSTINIANO
54, 55, 56, 57 ECHEVERRÍ, JUAN PABLO
10 GIANGRANDI, UMBERTO
128 GÓMEZ CAMPUZANO, RICARDO
17, 43 GONZÁLEZ, BEATRIZ
85 GRANADA, CARLOS
84, 95 GRAU, ENRIQUE
18, 19 GUAYASAMÍN, OSWALDO
73 GUEVARA, MIGUEL
12 GUTIÉRREZ, SONIA
61 HERNÁNDEZ, MANUEL
8, 9, 13, 14, 15, 93 HOYOS, ANA MERCEDES
98 JARAMILLO, LORENZO
16 JARAMILLO, MARIPAZ
20 LAMASSONNE, KAREN
103 LEÓN, NOÉ
138, 139 LOOCHKARTT, ÁNGEL
30 LUGO, JUAN MANUEL
21, 22, 24, 25, 100, 108, 109 MANZUR, DAVID
51 MARTÍNEZ VÁSQUEZ, OSCAR
72 MARTÍNEZ, BAIRO
137 MESA, YOLANDA
6, 7 MIRÓ, JOAN
123 MONTOYA, NATALIA
3 MURAKAMI, TAKASHI
62, 63, 64, 66, 67 NEGRET, EDGAR

LOTES ARTISTAS Y AUTORES

126 NUÑEZ BORDA, LUIS

38, 83, 94, 106 OBREGÓN, ALEJANDRO

37 OLAYA, DIEGO ARMANDO

116, 117 ORTÍZ, JORGE

40, 41, 58, 59 OSPINA, NADÍN

122 OTALORA, CARLOS

114 PELÁEZ, LUIS FERNANDO

102, 110 RAMÍREZ VILLAMIZAR, EDUARDO

75 RAMÍREZ, DORA

26, 27, 33, 65 RAYO, OMAR

31, 104 RENDÓN, AUGUSTO

96 RESTREPO PELÁEZ, PEDRO

86 REYES, EMMA

32 RIVERA, AUGUSTO

129, 132 RODRÍGUEZ NARANJO, ÓSCAR

50 RODRÍGUEZ, MELITON

111 ROJAS, MIGUEL ÁNGEL

42 RUIZ, PEDRO

130 SANABRIA, CRISTIAN

76, 118 SÁNCHEZ, ALEJANDRO

36 SANZ DE SANTAMARÍA, CAYETANO

91 TEJADA, HERNANDO

77 TENORIO PÉREZ, LORENA

88 TESSAROLO, GERMÁN

133 TOBÓN MEJÍA, MARCO

119 TOXICÓMANO

135 TRUJILLO, JUAN DIEGO



LOTES ARTISTAS Y AUTORES

134 URIBE BOTERO, FEDERICO

121 VALBUENA, JEROME

105 VALDERRAMA ROJO, FRANCISCO

125 VALENCIA CHÁVEZ, HUMBERTO

87 VILLA, MARÍA

28, 29, 89, 90 VILLEGAS, ARMANDO

1, 2 WARHOL, ANDY

5 WEIWEI, AI

99, 101 WIEDEMANN, GUILLERMO

127 WIESNER, JAIME

45, 46 ZALAMEA, GUSTAVO

35, 60, 112, 113 ZAPATA, HUGO

OBRAS GRÁFICAS

& piezas múltiples

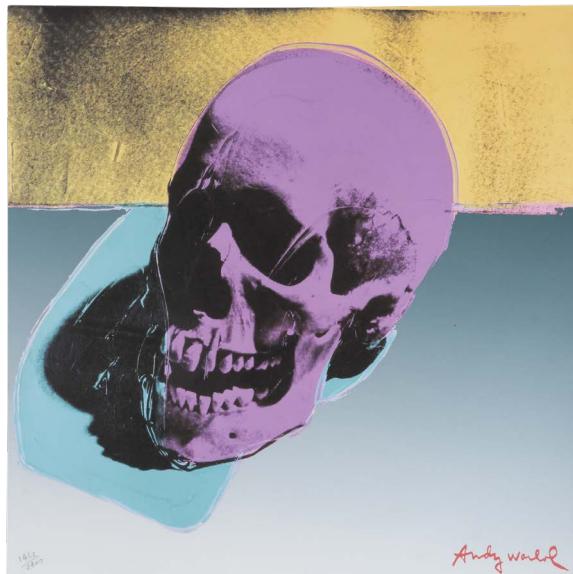


LOTE -01-

ANDY WARHOL
(1928, Estados Unidos - 1987, Estados Unidos)
Mickey Mouse, 1967
Impresión litográfica sobre papel
Medidas: 60 x 60 cm
Edición de 2400

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000



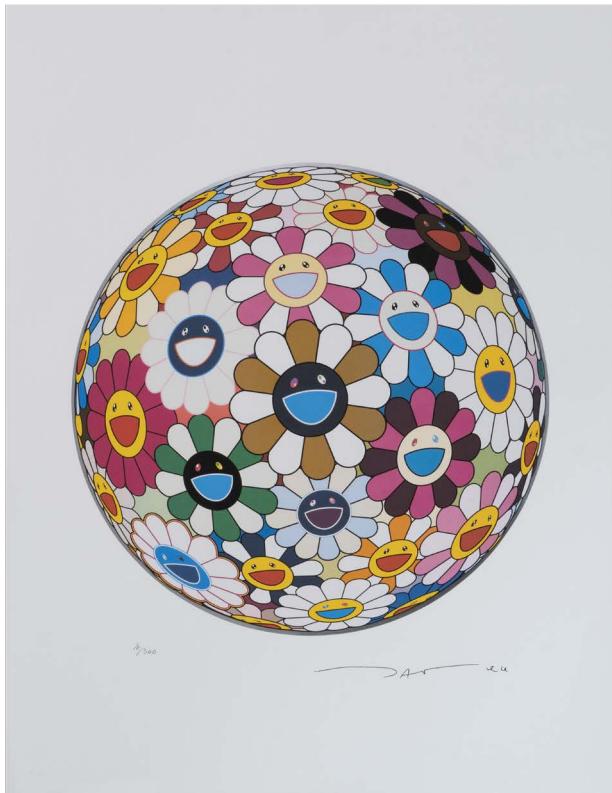
LOTE -02-

ANDY WARHOL
(1928, Estados Unidos - 1987, Estados Unidos)
Skull, 1976
Impresión litográfica sobre papel
Medidas: 60 x 60 cm
Edición de 250

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000





LOTE -03-

TAKASHI MURAKAMI (1962, Japón)
Flower Ball (Multicolor), 2015
Impresión litográfica sobre papel
Medidas: 50 x 65 cm
Edición de 300

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000

LOTE -04-

ÁLVARO BARRIOS (1945, Colombia)
Sin Título, 2023
Impresión offset sobre papel
Medidas: 28 x 39 cm
Edición Abierta

Firmado por el artista.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$450,000



**LOTE -05-****AI WEIWEI (1957, China)**

Citizens' Investigation The Silk Scarf, 2019

Serigrafía sobre seda

Medidas: 90 x 90 cm

Edición de 2500

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -06-

JOAN MIRÓ

(1893, España - 1983, España)

Per un Teatre a Catalunya, 1973.

Litografía sobre papel

Medidas: 75 x 56.5 cm

Edición Abierta

Firmado en plancha.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -07-

JOAN MIRÓ

(1893, España - 1983, España)

Maravillas con Variaciones Acrósticas 9, 1975.

Litografía sobre papel

Medidas: 50 x 72 cm

Edición de 1500 sin enumerar

Firmado en plancha.

Buen estado de conservación.

Colección privada

Precio base: \$3,000,000

LOTE -08-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)
 Chocolatera, 1990
 Serigrafía sobre papel
 Medidas: 50 x 35
 Edición 14/100

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$1,500,000



LOTE -09-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)
 Dos Tajadas, 1996
 Serigrafía sobre papel
 Medidas: 80 x 80 cm
 Edición: 47/100

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$2,700,000



LOTE -10-

UMBERTO GIANGRANDI (1943, Italia)
 La Jarra azul, 1997
 Serigrafía sobre papel
 Medidas: 34.5 x 49 cm
 Edición 96/250

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$300,000



LOTE -11-

FLOR MARÍA BOUHOT

(1949, Colombia)

Arrebatadora, 1983

Serigrafía sobre papel

Medidas: 40 x 53 cm

Edición 11/18

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,700,000



LOTE -12-

SONIA GUTIÉRREZ

(1947, Colombia)

Sin Título, 1968

Serigrafía sobre papel

Medidas: 20 x 26 cm

Edición 6/10

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$800,000



LOTE -13-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)
Ñuro di Vito di Monasita, 2012
Serigrafía sobre papel
Medidas: 49.5 x 70 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -14-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)
Ñuro di Vito di Monasita, 2012
Serigrafía sobre papel
Medidas: 49.5 x 70 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000





LOTE -15-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)
La Procesión, 2014
Serigrafía sobre papel
Medidas: 66 x 106.5 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$4,000,000

LOTE -16-

MARIPAZ JARAMILLO (1948, Colombia)
Antonia, 1978
Serigrafía sobre papel
Medidas: 50 x 35.5 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,000,000



LOTE -17-

BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia)

1/500, 1992

Serigrafía sobre papel artesanal

Medidas: 20 x 25 cm

Edición 104/500

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,700,000

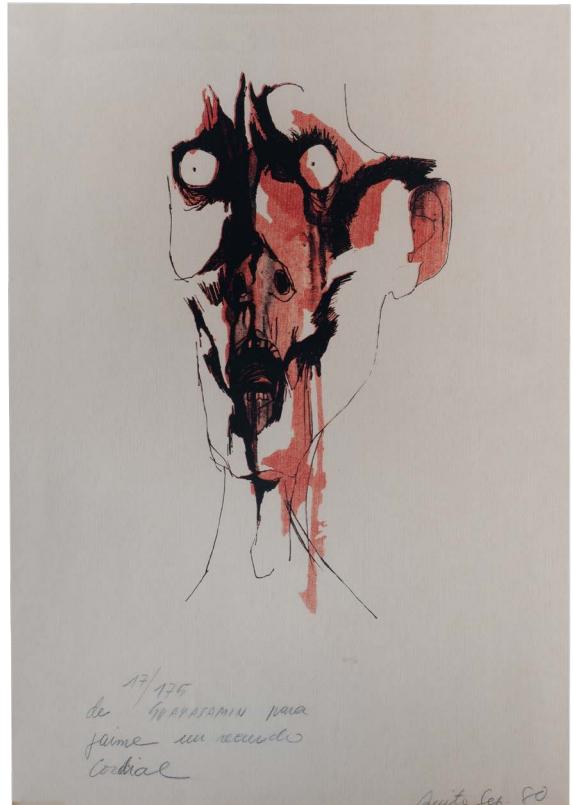


LOTE -18-

OSWALDO GUAYASAMÍN
(1919, Ecuador - 1999, Estados Unidos)
Sin Título, sf.
Litografía sobre papel
Medidas: 60 x 40 cm
Edición 17/175

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -19-

OSWALDO GUAYASAMÍN
(1919, Ecuador - 1999, Estados Unidos)
Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 47 x 32 cm
Edición: 154/175

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000

LOTE -20-

KAREN LAMASSONNE
(1954, Estados Unidos)

Sin Título, 2011

Serigrafía sobre papel

Medidas: 56 x 38 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -21-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Sin Título, 1988

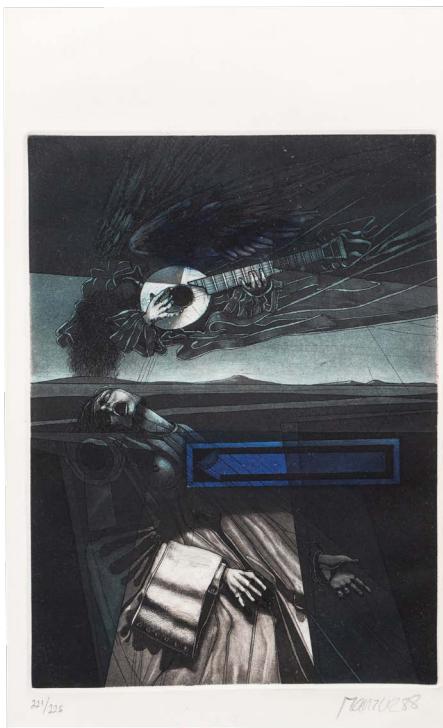
Agua fuerte sobre papel

Medidas: 49 x 35 cm

Edición 221/225

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,600,000



LOTE -22-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

La Albura y la Tiniebla, 1988

Agua fuerte sobre papel

Medidas: 40 x 30 cm

Edición de 225

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: 1,600,000



LOTE -23-

LUIS CABALLERO
(1943 Colombia - 1995, Colombia)
Sin Título, 1989
Serigrafía sobre papel
Medidas: 200 x 97.5 cm
Edición 498/500

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$5,000,000



LOTE -24-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Mutua Adoración, 1988

Agua fuerte sobre papel

Medidas: 30 x 40 cm

Edición 220/225

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,600,000



LOTE -25-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Sin Título, 1988

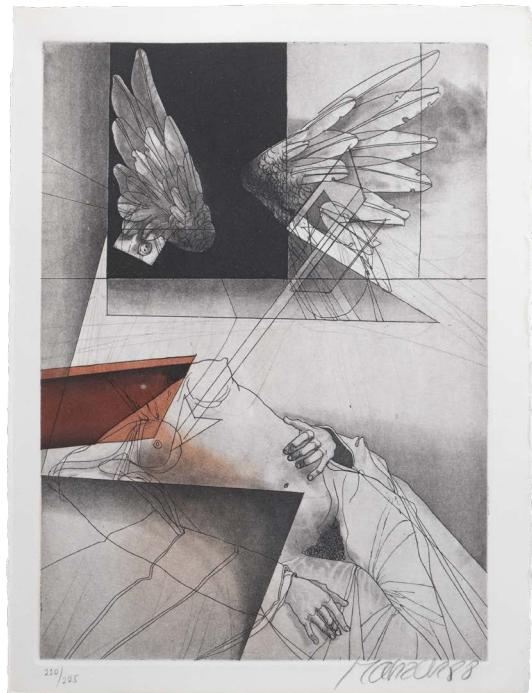
Agua fuerte sobre papel

Medidas: 30 x 40 cm

Edición 220/225

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,600,000



LOTE -26-

OMAR RAYO
(1928, Colombia - 2010, Colombia)
Gaviota, sf.
Intaglio sobre papel
Medidas: 20 x 18 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$800,000



LOTE -27-

OMAR RAYO
(1928, Colombia - 2010, Colombia)
Ave inspectora de niveles, sf.
Hierro pintado
Medidas: 27 x 28 x 7 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Museo Rayo.

Precio base: \$3,400,000



LOTE -28-

ARMANDO VILLEGAS
(1926, Perú - 2013, Colombia)
Cabeza de un Guerrero, 1986
Bronce patinado
Medidas: 31 x 15 x 10 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Armando Villegas.

Precio base: \$4,500,000



LOTE -29-

ARMANDO VILLEGAS
(1926, Perú - 2013, Bogotá)
Sin Título, 2009
Bronce patinado
Medidas: 108.5 x 13 x 13 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$6,000,000

LOTE -30-

JUAN MANUEL LUGO (1945, Colombia)

Flash, 1985

Serigrafía sobre papel

Medidas: 36 x 57.5 cm

Edición 59/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$700,000



LOTE -31-

AUGUSTO RENDÓN

(1933, Colombia - 2020, Colombia)

Sin Título, 1979

Agua fuerte sobre papel

Medidas: 64 x 55 cm

Edición 20/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$650,000



LOTE -32-

AUGUSTO RIVERA

(1922, Colombia - 1982, Colombia)

Que me saque 10 liberales, 1981

Impresión litográfica sobre papel

Medidas: 48 x 68.5 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$750,000

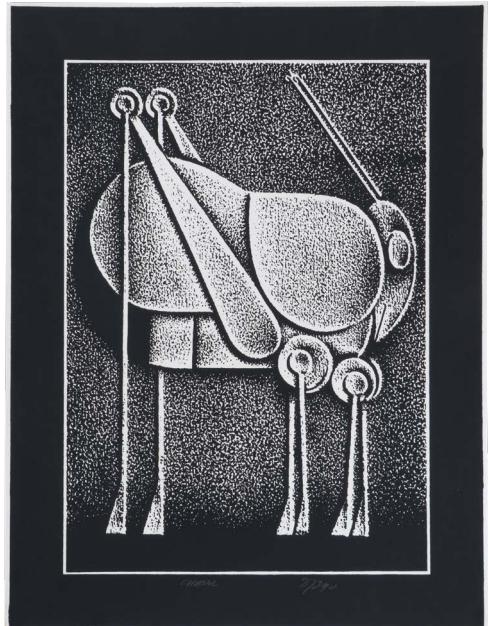


LOTE -33-

OMAR RAYO
(1928, Colombia - 2010, Colombia)
Chapul, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 64.5 x 65 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,900,000



LOTE -34-

OMAR RAYO
(1928, Colombia - 2010, Colombia)
Federal Feathers, sf.
Intaglio sobre papel
Medidas: 33 x 23 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000





LOTE -35-

HUGO ZAPATA
(1945, Colombia - 2025, Colombia)
 Caracol, 2015
 Intaglio sobre papel
 Medidas: 33.5 x 47.5 cm
 Edición 53/750

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$1,300,000

LOTE -36-

CAYETANO SANZ DE SANTAMARÍA
(1997, Colombia)
 Sin Título, 2020
 Serigrafía sobre papel
 Medidas: 34 x 49 cm
 Edición 153/800

Presenta descripción en el reverso "Al caracol le crece una orquídea amarilla (Cymbidium Nevada), recordándonos que la esperanza crece de nosotros y la llevamos dentro por más lento y retador que sea el camino"

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$400,000



LOTE -37-

DIEGO ARMANDO OLAYA (1984, Colombia)
 Saving the planet, 2025
 Serigrafía sobre cartulina 180 grs
 Medidas: 23.7 x 33 cm
 Edición 1/12

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$250,000





LOTE -38-

ALEJANDRO OBREGÓN
(1920, España - 1992, Colombia)
Homenaje a Bolívar, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 73 x 66.5 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$6,800,000



LOTE -39-

FERNANDO DE SZYSZLO
(1925, Perú - 2017, Perú)
Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 60 x 74 cm
Edición 24/80

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,200,000





LOTE -40-

NADÍN OSPINA (1960, Colombia)

Ídolo con luna, 2022

Resina de poliéster

Medidas: 16,5 x 10,5 x 7,5 cm

Edición 1/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Nadín Ospina.

Precio base: \$2,500,000

LOTE -41-

NADÍN OSPINA (1960, Colombia)

Carioca, 2012

Resina de poliéster

Medidas: 10 x 7 x 7 cm

Edición 75/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Galería El Museo.

Precio base: \$1,200,000

LOTE -42-

PEDRO RUIZ (1957, Colombia)
Desplazamiento, 2024
Serigrafía sobre papel
Medidas: 99 x 72 cm
Edición 23/60

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$4,000,000



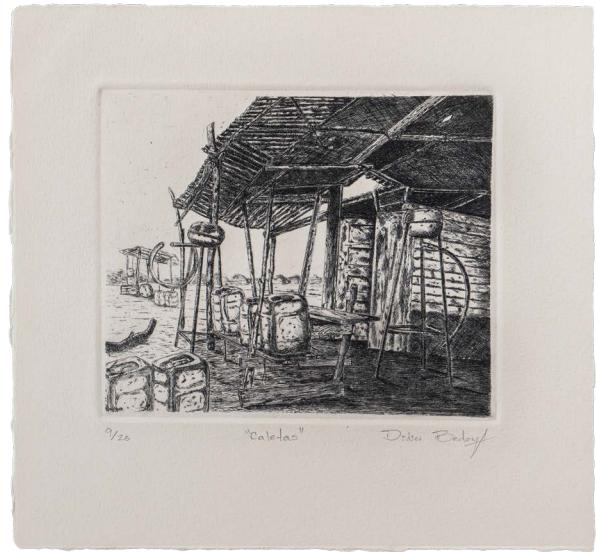


LOTE -43-

BEATRIZ GONZÁLEZ
(1932, Colombia)
Chicamocha, 2016
Serigrafía sobre papel
Medidas: 53 x 66 cm
Edición Prueba de Tinta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,800,000



LOTE -44-

DIDIER BEDOYA (1995, Colombia)

Caletas, sf.

Grabado sobre papel

Medidas: 27 x 28 cm

Edición 9/26

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$700,000



LOTE -45-

GUSTAVO ZALAMEA
(1951, Argentina - 2011, Colombia)
 Victoria de Occidente
 Grabado sobre papel
 Medidas: 50 x 70 cm
 Edición Prueba de Estado

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$800,000



LOTE -46-

GUSTAVO ZALAMEA
(1951, Argentina - 2011, Colombia)
 Reflexiones sobre un momento histórico, 1978
 Serigrafía sobre papel
 Medidas: 35 x 50 cm
 Edición 45/150

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$1,200,000





LOTE -47-

HERNÁN DÍAZ
(1931, Colombia - 2009, Colombia)

Sin Título, sf.
Fotografía en gelatina de plata
Medidas: 25 x 25.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$800,000

LOTE -49-

HERNÁN DÍAZ
(1931, Colombia - 2009, Colombia)

Sin Título, sf.
Fotografía en gelatina de plata
Medidas: 25 x 25.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$800,000

LOTE -48-

HERNÁN DÍAZ
(1931, Colombia - 2009, Colombia)

Sin Título, sf.
Fotografía en gelatina de plata
Medidas: 25 x 25.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$800,000



LOTE -50-

MELITON RODRÍGUEZ
(1875, Colombia - 1942, Colombia)
Augusto Rendón, sf.
Fotografía análoga sobre papel
Medidas: 16 x 11 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$500,000



LOTE -51-

OSCAR MARTÍNEZ VÁSQUEZ
(1947, Colombia)
El gallineral. San Gil, sf.
Fotografía análoga sobre papel
Medidas: 24 x 19 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$600,000





LOTE -52-

PAULO ACOSTA (Colombia, 1976)

Jardín Subterráneo 6 (3/5), 2018

Impresión gicleé sobre papel de fibra de

algodón madera VELVET MATE

Medidas: 32.5 x 24.5 cm

Edición de 5

De la serie "Actos de resistencia".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$900,000



LOTE -53-

CARLOS CAMACHO

(Siglo XX, Colombia)

Sin Título, 2017-2025

Impresión inkjet, Mate madera LASAL

y en semibrillante algodón BARYTA

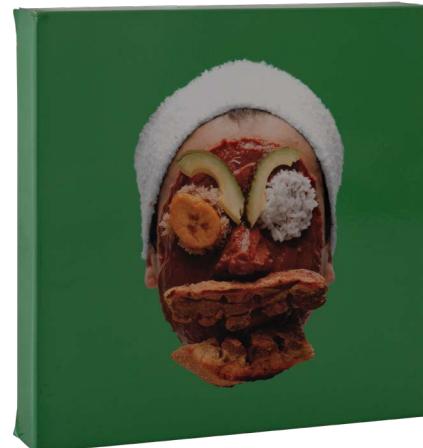
Medidas: 79 X 102 cm

Edición de 20

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,000,000

**LOTE -54-**

JUAN PABLO ECHEVERRI
(1978, Colombia - 2022, Colombia)
Sin Título, sf.
Impresión fotográfica en vinilo
sobre retablo
Medidas: 19 x 19 x 3 cm

De la serie "Merengue glace".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000

LOTE -55-

JUAN PABLO ECHEVERRI
(1978, Colombia - 2022, Colombia)
Sin Título, sf.
Impresión fotográfica en vinilo sobre
retablo
Medidas: 19 x 19 x 3 cm

De la serie "Merengue glace".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000

LOTE -56-

JUAN PABLO ECHEVERRI
(1978, Colombia - 2022, Colombia)
Sin Título, sf.
Impresión fotográfica en vinilo
sobre retablo
Medidas: 19 x 19 x 3 cm

De la serie "Merengue glace".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000





LOTE -57-

JUAN PABLO ECHEVERRI
(1978, Colombia - 2022, Colombia)
Sin Título, 1999
Impresión fotográfica
Medidas: 16.5 x 25 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,000,000



LOTE -58-

NADÍN OSPINA (1960, Colombia)
Ídolo con muñeca (Minnie), 2002
Resina de poliéster
Medidas: 16 x 10 x 8.5 cm
Edición 31/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Nadin Ospina.

Precio base: \$2,500,000

LOTE -59-

NADÍN OSPINA (1960, Colombia)
Embajadores, 2015
Resina de poliéster
Medidas: 9.5 x 4.5 x 5 cm
Edición 39/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Nadin Ospina.

Precio base: \$1,300,000



LOTE -60-

HUGO ZAPATA
(1945, Colombia - 2025, Colombia)
Paisaje, 1988
Grabado sobre hojalata
Medidas: 32 x 32 cm
Edición 124/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,800,000

LOTE -61-

MANUEL HERNÁNDEZ
(1928, Colombia - 2014, Colombia)
Signo ser, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 60 x 80 cm
Edición 73/150

De la carpeta Arte y Diversidad (2005).

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000





LOTE -62-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)
Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 64 x 44.5 cm

Buen estado de conservación.
Presenta algunas faltas sobre el papel.
Colección privada.

Certificado de Casa Negret Buitrago.

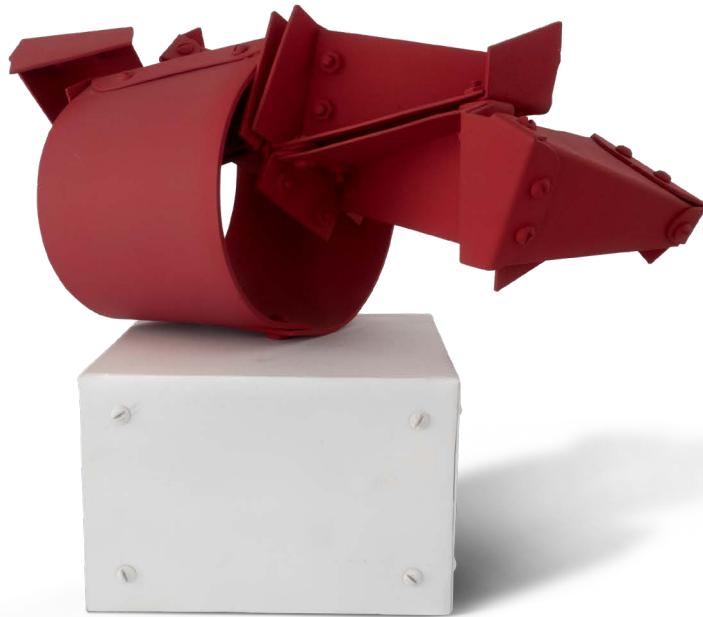
Precio base: \$1,000,000

LOTE -63-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)
Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 63 x 45 cm
Edición 127/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,300,000



LOTE -64-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)

Navegante, 1975

Aluminio pintado

Medidas: 25 x 32 x 20 cm

Edición 27/30

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Casa Cultural Edgar Negret.

Precio base: \$7,800,000





LOTE -65

OMAR RAYO (1928, Colombia - 2010, Colombia)

Nudobilia VII, sf.

Intaglio sobre papel

Medidas: 77 x 57 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,500,000

LOTE -66-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)
Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 110 x 80 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -67-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)
Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 75 x 55.5 cm
Edición 98/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000

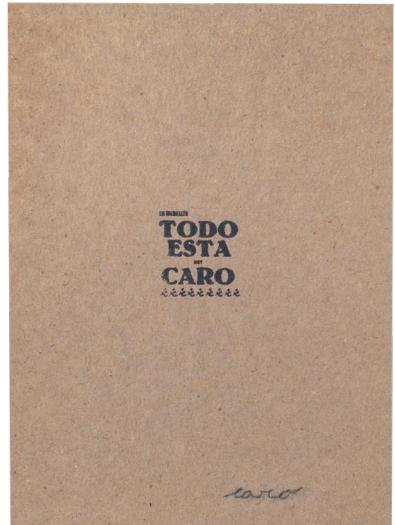
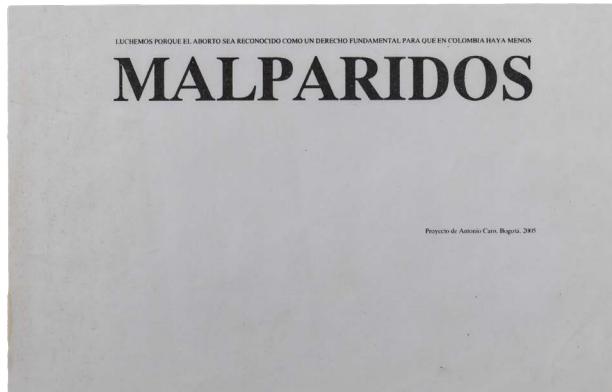
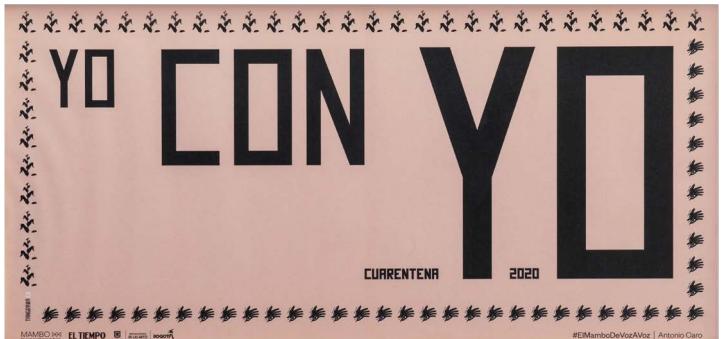


LOTE -68-

ANTONIO CARO
(1950, Colombia - 2021, Colombia)
 Yo con Yo, 2020
 Impresión offset sobre papel
 Medidas: 32 x 67 cm
 Edición Abierta

Buen estado de conservación.
 Presenta pequeñas faltas.
 Colección privada.

Precio base: \$800,000



LOTE -69-

ANTONIO CARO
(1950, Colombia - 2021, Colombia)
 Malparidos, 2005
 Litografía sobre papel
 Medidas: 14 x 21 cm
 Edición Abierta

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$550,000

LOTE -70-

ANTONIO CARO
(1950, Colombia - 2021, Colombia)
 En Medellín todo está muy caro, sf.
 Impresión sobre papel
 Medidas: 17.5 x 13 cm
 Edición Abierta
 Firmado por el artista.

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$800,000

LOTE -71-

ADOLFO BERNAL (1954, Colombia - 2008, Colombia)

MEDELLÍN, 2007

Serigrafía sobre papel

Medidas: 33 x 100 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,300,000





LOTE -72-

BAIRO MARTÍNEZ (1966, Colombia)
MEDELLÍN BIEN, MEDELLÍN, NO TAN BIEN, 2022
Papel fotográfico satinado laminado mate
Medidas: 50 x 35 cm
Edición de 5

De la serie "Des-horizontes".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000

NOVÍSIMOS







LOTE -73-

MIGUEL GUEVARA (1997, Colombia)

Camisa de cortero 37, 2023

Confección en papel artesanal de caña de azúcar
e hilo de algodón

Medidas: 67.5 x 56 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Miguel Guevara.

Precio base: \$2,500,000



ARTE



LOTE -74-

BEATRIZ BERMAN (1948, Argentina)

Homenaje a Carlos Gardel, 1985

Técnica mixta

Medidas: 36 x 40 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,400,000

LOTE -75-

DORA RAMÍREZ

(1923, Colombia - 2016, Colombia)

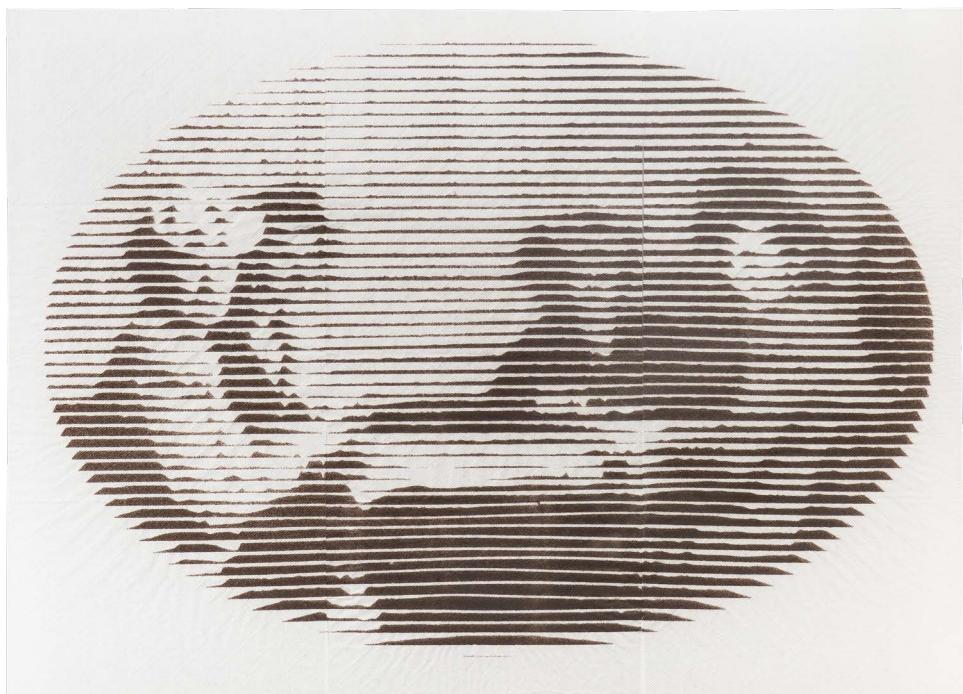
Homenaje a Carlos Gardel, 1987

Ensamble

Medidas: 60 x 34.5 x 15.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -76-

ALEJANDRO SÁNCHEZ (1981, Colombia)

Té, 2017

Tartrazina sobre servilletas

Medidas: 31.5 x 51.5 cm

De la serie "Territorios comunes".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alejandro Sánchez.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -77-

LORENA TENORIO PÉREZ (1993, Colombia)

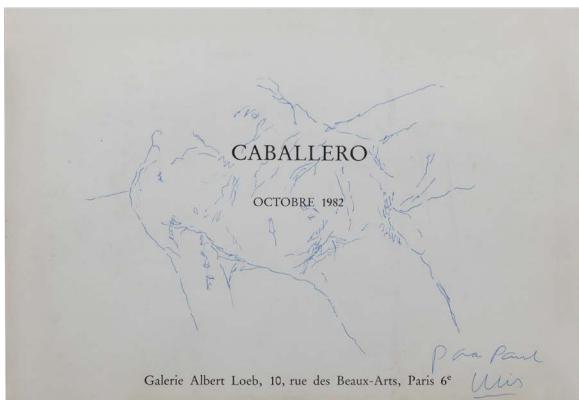
Sin Título, 2022

Monotipos impresos en papel Pecia crema 300 gr.

Medidas: 56 x 38 cm c/u

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -78-

LUIS CABALLERO

(1943, Colombia - 1995, Colombia)

Carta de invitación, Caballero Octubre 1982,
Galerie Albert Loeb, Beaux-Arts, París.

Tinta sobre papel

Medidas: 20 x 29 cm

Presenta dedicatoria "Para Paul, Luis".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000





LOTE -79-

SANTIAGO CÁRDENAS (1937, Colombia)

Sin Título, 1997

Grafito y pasteles sobre papel

Medidas: 25 x 28 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$5,500,000

LOTE -80-

FERNANDO BOTERO
(1932, Colombia - 2023, Mónaco)

Sin Título, sf.

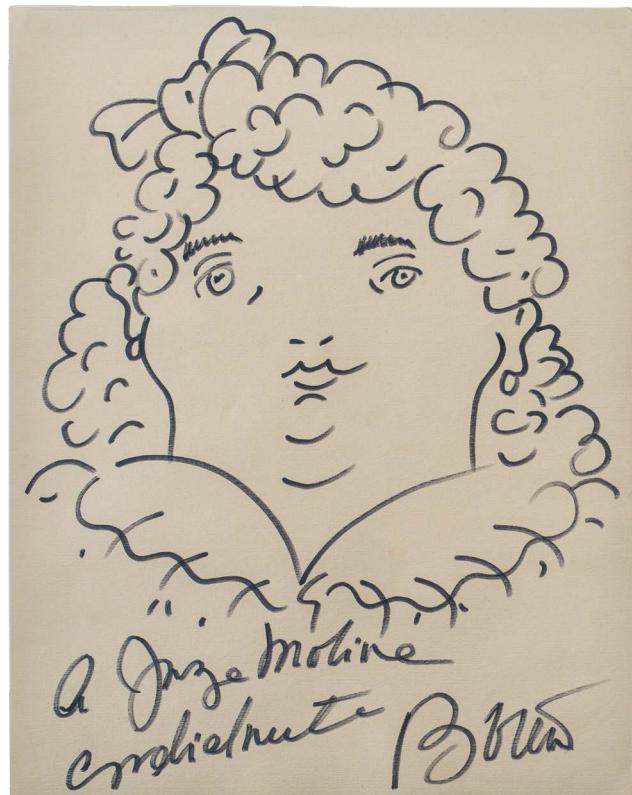
Plumaster sobre papel

Medidas: 41 x 32 cm

Presenta dedicatoria
"A Jorge Molina, cordialmente Botero"

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$18,000,000



LOTE -82-

LUIS CABALLERO (1943 Colombia - 1995, Colombia)

Serie de 8 dibujos preparatorios que sirvieron de

apoyo al catálogo "La cuarta ambición", 1990

Tinta sobre papel

Medidas: 12 x 15 cm c/u

Se encuentran catalogados en el libro 'Luis Caballero septiembre 1990, Galería Garcés Velásquez'.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Galería Alonso Garcés.

Precio base: \$20,000,000



LOTE -83-

ALEJANDRO OBREGÓN
(1920, España - 1992, Colombia)

Condor, 1979

Tinta sobre pizarra y resina
Medidas: 25.5 x 25.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Alejandro Obregón.

Precio base: \$19,000,000



LOTE -84-

ENRIQUE GRAU
(1920, Colombia - 2004, Colombia)

Sin Título, sf.

Carboncillo sobre papel
Medidas: 15.5 x 10 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,000,000





LOTE -85-

CARLOS GRANADA
(1933, Colombia - 2015, Colombia)
Sin Título, 1975
Óleo sobre cartón
Medidas: 49 x 64 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$5,000,000

LOTE -86-

EMMA REYES (1919, Colombia - 2003, Francia)

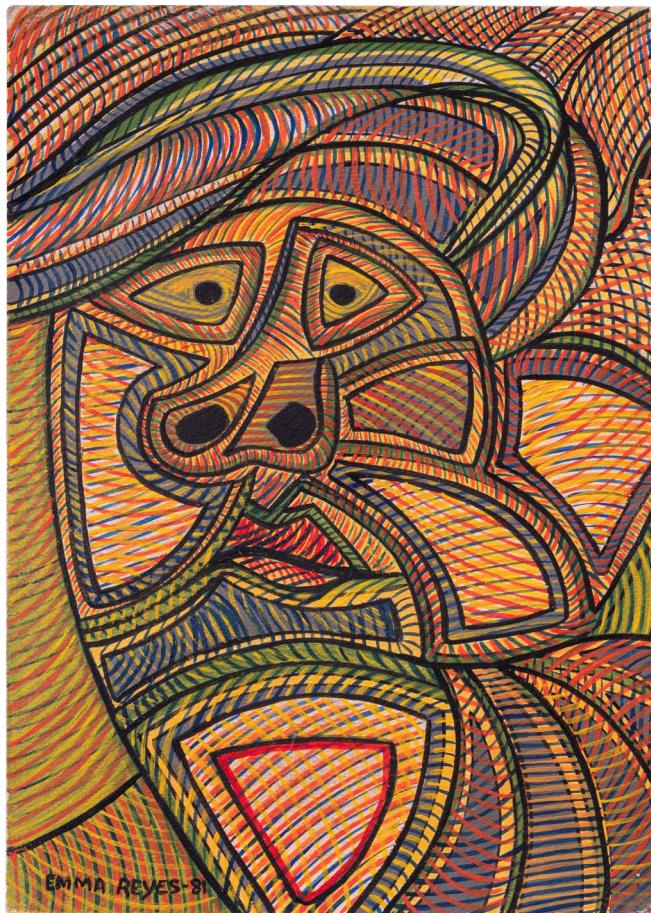
Sin Título, 1981

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 35 x 24.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$7,000,000





LOTE -87-

MARÍA VILLA

(1909, Colombia - 1991, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 26.5 x 18.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -88-

GERMÁN TESSAROLO (1945, Italia)

Sin Título, sf.

Acrílico sobre tabla

Medidas: 30 x 21 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,100,000

LOTE -89-

ARMANDO VILLEGAS
(1926, Perú - 2013, Bogotá)

Sin Título, sf.
Técnica mixta sobre tela sobre tabla
Medidas: 19 x 13.5 cm

De la serie "Trapitos".

Buen estado de conservación.
Colección Privada.

Precio base: \$3,500,000



LOTE -90-

ARMANDO VILLEGAS
(1926, Perú - 2013, Colombia)
Sin Título, sf.
Mixta sobre cartón
Medidas: 41 x 29 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$5,500,000



LOTE -91-

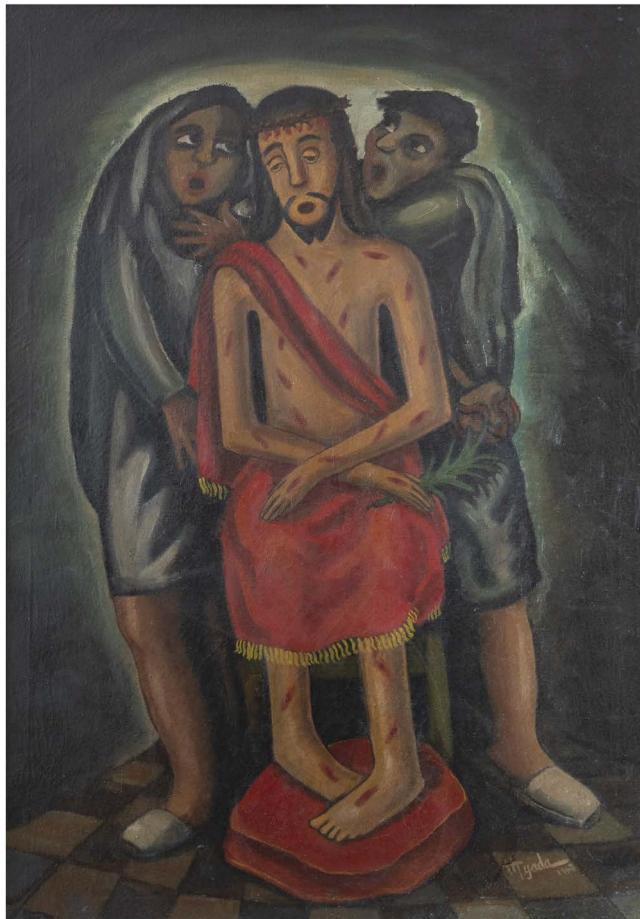
HERNANDO TEJADA
(1924, Colombia - 1998, Colombia)

Sin Título, 1947
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 70 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Alejandro Valencia Tejada.

Precio base: \$6,000,000





LOTE -92-

FERNANDO BOTERO
(1932 Colombia - 2023, Mónaco)
Sin Título, 1961
Técnica mixta sobre cartón
Medidas: 42.5 x 55,5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$155,000,000





LOTE -93-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)
Sin Título, 1993
Monotipo sobre papel
Medidas: 141 x 63 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$28,000,000

LOTE -94-

ALEJANDRO OBREGÓN
(1920, España - 1992, Colombia)
Sin Título, sf.
Acrílico sobre madera
Medidas: 32 x 41 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$53,000,000





LOTE -95-

ENRIQUE GRAU
(1920, Colombia - 2004, Colombia)
Sin Título, 1966
Técnica mixta sobre papel
Medidas: 92 x 62 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$19,000,000



LOTE -96-

PEDRO RESTREPO PELÁEZ
(1918, Colombia - 2012, Colombia)
Sin Título, sf.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 50.5 x 40 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000

LOTE -97-

FERNANDO BOTERO
(1932, Colombia - 2023, Mónaco)
Sin Título, 1960
Pastes sobre cartón
Medidas: 26 x 32 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Fernando Botero.

Precio base: \$90,000,000



LOTE -98-

LORENZO JARAMILLO
(1955, Alemania - 1992, Colombia)
Sin Título, sf.
Pasteles sobre papel
Medidas: 21 x 29 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -99-

GUILLERMO WIEDEMANN
(1905, Alemania - 1969, Estados Unidos)
Sin Título, 1961
Acuarela sobre papel
Medidas. 35 x 40 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Concepto de Enrique Cárdenas Olaya.

Precio base: \$15,000,000





LOTE -100-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Naturaleza muerta, 1962

Óleo sobre lienzo

Medidas: 38.5 x 59 cm

Presenta dedicatoria "Para Juan y Teresa con cariño"

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de David Manzur.

Precio base: \$45,000,000



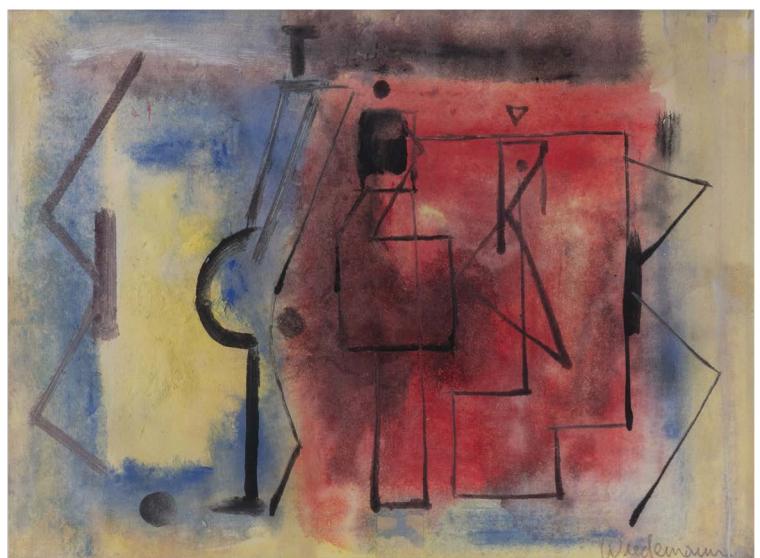
LOTE -101-

GUILLERMO WIEDEMANN
(1905, Alemania - 1969, Estados Unidos)
Sin Título, sf.
Acuarela sobre papel
Medidas: 30 x 40 cm

Presenta obra por anverso y reverso.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$10,500,000



LOTE -102-

EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR
(1922, Colombia - 2004, Colombia)

Sin Título, sf.
Óleo sobre tela sobre MDF
Medidas: 43 x 35.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$12,000,000



LOTE -103-

NOÉ LEON (1907, Colombia - 1978, Colombia)

Sin Título, 1967

Óleo sobre lienzo

Medidas: 39 x 69 cm

Buen estado de conservación.

Presenta pequeña falta.

Colección privada.

Precio base: \$30,000,000





LOTE -104-

AUGUSTO RENDÓN
(1933, Colombia - 2020, Colombia)
Sin Título, 1979
Acrílico sobre cartón
Medidas: 90 x 68 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,500,000



LOTE -105-

FRANCISCO VALDERRAMA ROJO
(1928, Colombia - 1989, Colombia)
Tres peces, 1979
Acrílico sobre papel
Medidas: 25 x 35 cm

Buen estado de conservación.
Presenta faltante. Colección privada.

Precio base: \$1,500,000



LOTE -106-

ALEJANDRO OBREGÓN
(1920, España - 1992, Colombia)

Sin Título, sf.

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 24.5 x 24 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$37,000,000



**LOTE -107-****MARÍA CRISTINA CORTÉS (1949, Colombia)**

Sin Título, 2010

Óleo y collage sobre lienzo

Medidas: 60 x 110 cm

Buen estado de conservación.

Presenta pequeña falta.

Colección privada.

Precio base: \$16,000,000

LOTE -108-

DAVID MANZUR (Colombia, 1929)

Sin Título, 1970

Acrílico sobre Madera

Medidas: 30.48 x 17.78 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$13,000,000



LOTE -109-

DAVID MANZUR (Colombia, 1929)

Sin Título, 1968

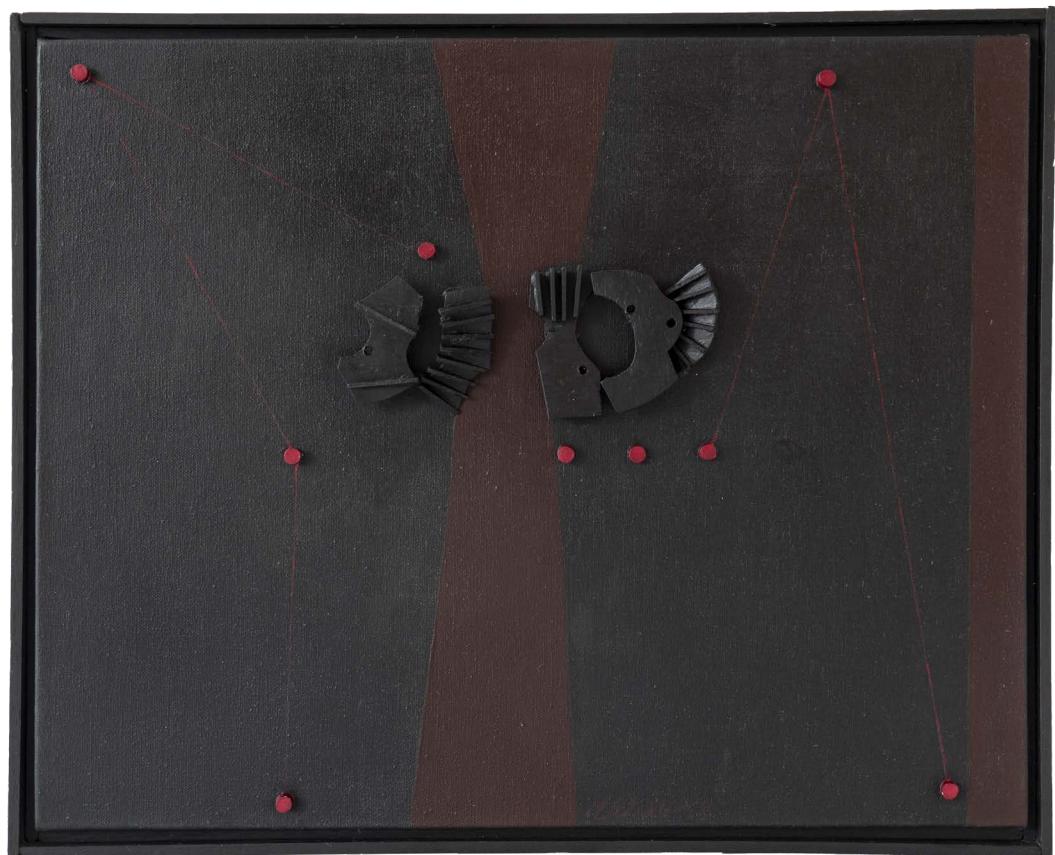
Ensamble de madera sobre lienzo

Medidas: 40.6 x 49.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$20,000,000



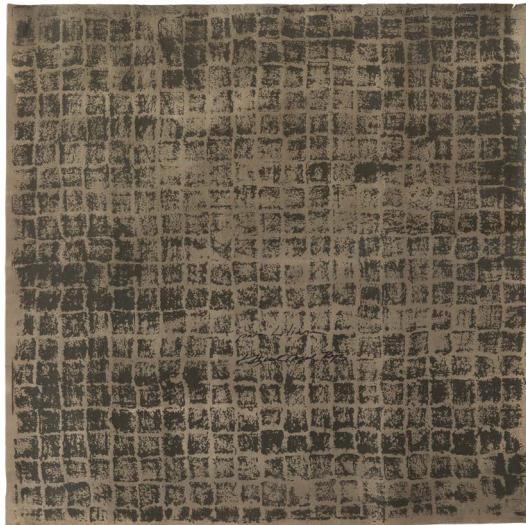
LOTE -110-

EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR
(1922, Colombia - 2004, Colombia)

Sin Título, sf.
Ensamble de cartón
Medidas: 15 x 21 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$9,000,000



LOTE -111-

MIGUEL ÁNGEL ROJAS (1949, Colombia)

Subjetivo 2007, sf.
Monotipo sobre papel
Medidas: 46 x 46 cm

Presenta dedicatoria "Para Liliana".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,700,000

**LOTE -112-**

HUGO ZAPATA
(1945, Colombia - 2025, Colombia)
Escritura, 2021
Ensamble en roca lutita tallada
Medidas: 18 x 46 x 2.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$8,000,000

**LOTE -113-**

HUGO ZAPATA
(1945, Colombia - 2025 Colombia)
Paisajes encontrados, 2017
Roca pizarra tallada
Medidas: 19.5 x 19.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Hugo Zapata.

Precio base: \$3,500,000



LOTE -114-

LUIS FERNANDO PELÁEZ (1945, Colombia)

Sin Título, sf.

Collage sobre papel

Medidas: 17.5 x 42 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Luis Fernando Peláez.

Precio base: \$2,500,000





LOTE -115-

COLECTIVO MASKI

Residuos Arquitectónicos del Teatro Aristi, 2009

Fotografía digital

Medidas: 120 x 200 cm

Hizo parte de la exposición 'Cinema Insostenible: ficción y museografía tránsito y desaparición', presentada en el Museo de Bogotá en 2009.

Buen estado de conservación.

Presenta pequeñas faltas.

Colección privada.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -116-

JORGE ORTÍZ (1948, Colombia)

Medellín, 2010

Papel fotográfico, fijador fotográfico y papel crepé
Medidas: 20.5 x 25.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -117-

JORGE ORTÍZ (1948, Colombia)

Montaña, 2009

Papel fotográfico, fijador fotográfico y papel crepé
Medidas: 20.5 x 25.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -118-

ALEJANDRO SÁNCHEZ (1981, Colombia)

Landscape (Y3), 2019

Resina de poliéster y pinturas acrílicas

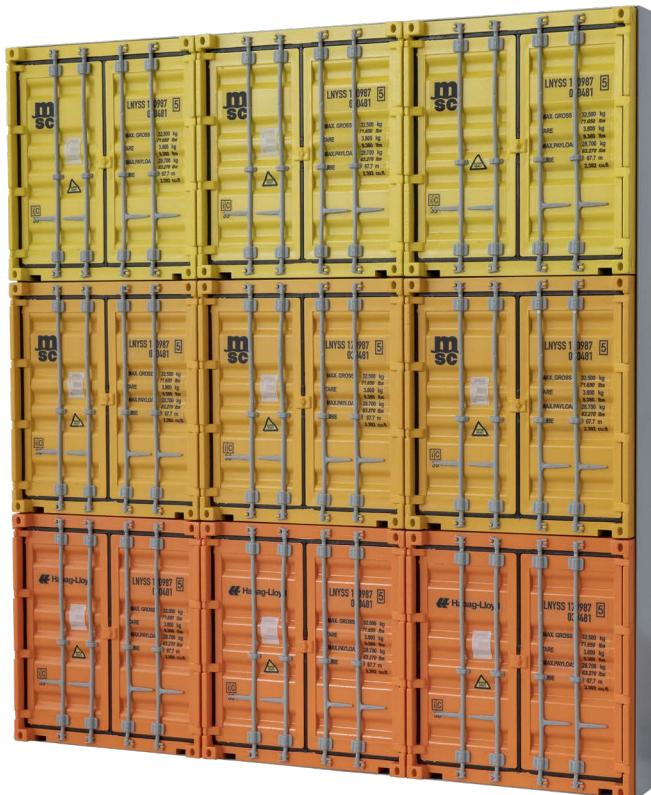
Medidas: 39.5 x 36.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alejandro Sánchez.

Precio base: \$5,500,000





LOTE -119-

TOXICÓMANO (1979, Colombia)

Sin Título, sf.

Plantilla, aerosol sobre papel periódico

Medidas: 52.5 x 38.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -120-

MAURICIO COMBARIZA (1970, Colombia)

Sin Título, 2023

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 x 50 cm

Firmado y fechado en el reverso.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,000,000





LOTE -121-

JEROME VALBUENA (1972, Colombia)

Think out of the box, 2025

Resina de uretano policromada

Medidas: 20 x 10 x 7 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$800,000



LOTE -122-

CARLOS OTALORA (1969, Colombia)

Perturbaciones de la materia #7, 2024.

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 30 x 41 cm

Del proyecto "Siga esta es su casa".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000



LOTE -123-

NATALIA MONTOYA (1968, Colombia)

Golden Mountain, 2018.

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 35 x 28 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$500,000

LOTE -124-

SEGUNDO AGELVIS
(1899, Colombia - 1988, Colombia)
Borrasca, sf.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 59 x 79 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -125-

HUMBERTO VALENCIA CHÁVEZ
(1891, Colombia - 1971, Colombia)
Sin Título, sf.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 33.5 x 43.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$850,000

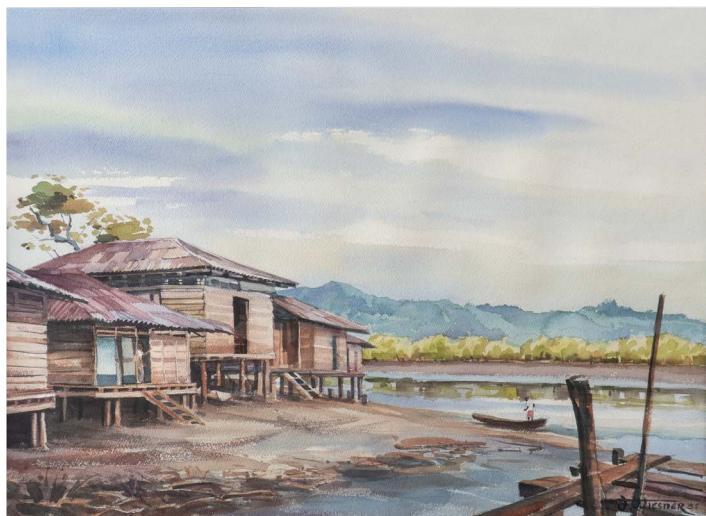


LOTE -126-

LUIS NUÑEZ BORDA
(1872, Colombia - 1970, Colombia)
Sin Título, sf.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 33 x 47 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,700,000



LOTE -127-

JAIME WIESNER (Colombia)
Sin Título, 1985
Acuarela sobre papel
Medidas: 54.5 x 74.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000

**LOTE -128-**

RICARDO GÓMEZ CAMPUZANO
(1891, Colombia - 1981, Colombia)
Sin Título, 1966
Óleo sobre lienzo
Medidas: 34 x 43 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$5,000,000

**LOTE -129-**

ÓSCAR RODRÍGUEZ NARANJO
(1907, Colombia - 2006, Colombia)
Sin Título, sf.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 57.5 x 77.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$4,500,000



LOTE -130-

CRISTIAN SANABRIA

(1987, Colombia)

Sin Título, 2024

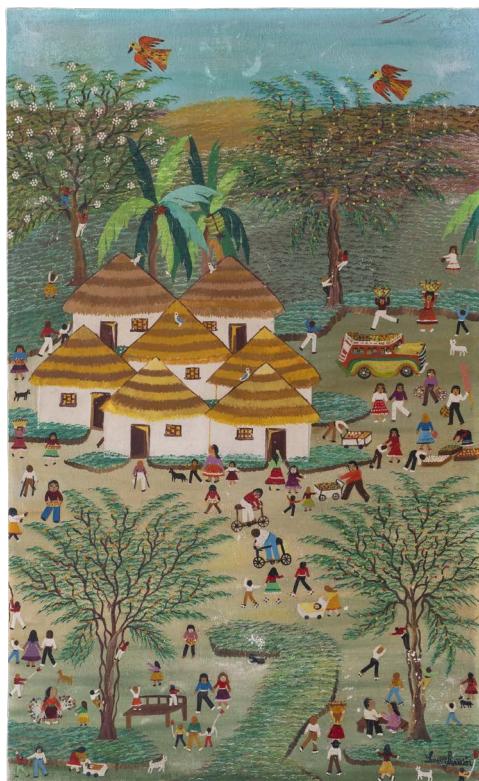
Óleo sobre lienzo

Medidas: 80.5 x 121 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,500,000



LOTE -131-

LEONOR ALARCÓN (1918, Colombia)

Recreación, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 80 x 49 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,300,000

**LOTE -132-**

ÓSCAR RODRÍGUEZ NARANJO
(1907, Colombia - 2006, Colombia)
Melba, sf.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 59 x 44 cm

Catalogado en el libro Retratos y desnudos
de O. Rodríguez Naranjo, 1973

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,500,000

**LOTE -133-**

MARCO TOBÓN MEJÍA
(1876, Colombia - 1933, Francia)
Sin Título, sf.
Bronce
Medidas: 6 x 16.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,300,000





LOTE -134-

FEDERICO URIBE BOTERO

(1962, Colombia)

La cicatriz, 1990

Óleo sobre lienzo

Medidas: 135 x 125 cm

Presenta en el reverso calcomanía de Galería el Museo.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$6,000,000



LOTE -135-

JUAN DIEGO TRUJILLO (1986, Colombia)

Génesis, 2022

Óleo y acrílico sobre lienzo

Medidas: 101 x 80 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

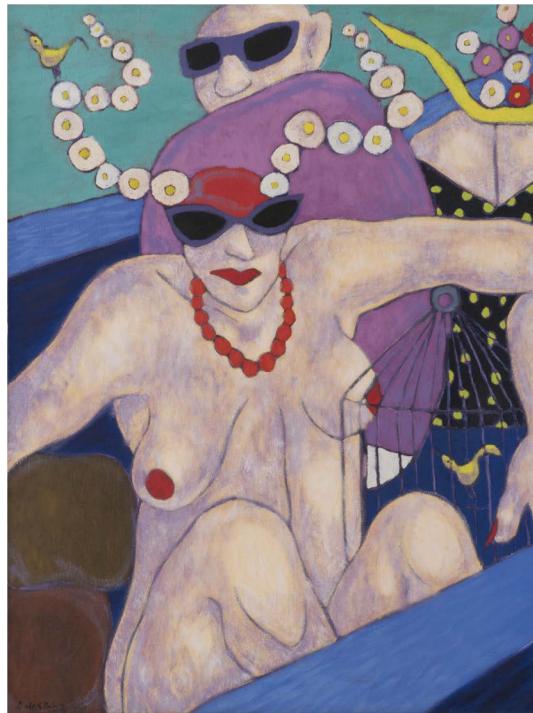
Precio base: \$6,000,000

LOTE -136-

MANUEL CAMARGO
(1939, Colombia - 2007, Colombia)
Sin Título, 1991
Óleo sobre lienzo
Medidas: 149 x 118 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$4,000,000



LOTE -137-

YOLANDA MESA (1953, Colombia)
Desmuelo, 1988
Óleo sobre lienzo
Medidas: 102 x 76 cm

Presenta en el reverso calcomanía de
Galería el Museo.

Buen estado de conservación.
El lienzo está destensado.
Colección privada.

Precio base: \$3,000,000





LOTE -138-

ÁNGEL LOOCHKARTT
(1933, Colombia - 2019, Colombia)
Sin Título, sf.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 60 x 44 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000

LOTE -139-

ÁNGEL LOOCHKARTT
(1933, Colombia - 2019, Colombia)
Sin Título, sf.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 57 x 49 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -140-

JUSTINIANO DURÁN
(1942, Colombia)
Sueño, 1988
Acuarela sobre papel
Medidas: 50 x 34 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



OBJETOS
& coleccionables



**LOTE -141-****Porcelana Lenci años 1930s**

Italia, Torino L.B.

Medidas: 30 x 18 x 13 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,000,000**LOTE -142-****Busto de Simón Bolívar**

Hutschenreuther / K. Tutter Germany

Porcelana biscuit

Medidas: 24 x 19 x 9.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$450,000

LOTE -143-

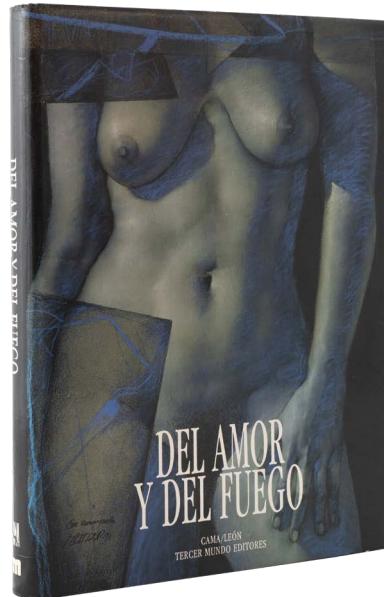
Del Amor y del Fuego, 1991

Obra exclusivamente realizada para la presente edición por el maestro David Manzur
Cama/León Tercer Mundo Editores
Ejemplar número 872 de 2,000

Presenta firma y dedicatoria por David Manzur.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$400,000



LOTE -144-

Tarjeta de invitación a la entrega del título Honoris Causa de Maestro en Artes Plásticas a Enrique Grau
Impresión sobre papel
Medidas: 22 x 17.5 cm

Firmado por el artista.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$400,000

**LOTE -145-****Juego de té en plata Ley 0900**

Compuesto por:

Jarra de agua

Medidas: 24.5 x 25 x 15 cm

Jarra de café

Medidas: 22 x 24 x 14.5 cm

Cremera

Medidas: 13.5 x 13 x 8 cm

Azucarera

Medidas: 22 x 24 x 14.5 cm

Bandeja

Medidas: 67 x 36 x 3.5 cm



Hielera en plata Ley 0925

Medidas: 16 x 16.5 x 13 cm

Pareja de candelabros en plata Ley 0900

Medidas: 9.5 x 9 x 9 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$13,000,000



LOTE -146-

**Juego de 152 cubiertos Boulenger
Orfèvrerie, Silverplate, París**

Compuesto por:

12 Cucharas de mesa
12 Tenedores de mesa
12 Cuchillos mesa
12 Cucharas para postre
12 Tenedores para postre
12 Cuchillos
11 Cucharas para sopa
12 Cucharas para té
11 Cucharas para café
12 Tenedores pequeños para pescado
10 Tenedores grandes para pescado
11 Cuchillos grandes para pescado
12 Cuchillos para pescado

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$4,000,000

LOTE -147-**Juego de cubiertos en plata
Ley 0900 Vicenza**

Compuesto por:

12 cucharas soperas
Medidas: 20 x 4.5 x 1 cm
12 cucharas de postre
Medidas: 14.2 x 3 x 1 cm
12 cuchillos
Medidas: 24.5 x 2 x 1.5 cm
12 tenedores
Medidas: 19.5 x 2.6 x 2 cm
12 tenedores pequeños
Medidas: 16.5 x 2.5 x 1.5 cm
3 cucharones para servir
Medidas variables

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$8,000,000

**LOTE -148-****Conjunto de objetos en Plata Ley 0900**

Compuesto por:

Cuenco repujado
Medidas: 8 x 21.5 x 22.5 cm
Bandeja grabada
Medidas: 3 x 38 x 38 cm
Bandeja con monograma
Medida: 3.5 x 42.5 x 42.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$5,000,000





LOTE -149-

Conjunto de objetos en Plata Ley 0925 y 0900

Compuesto por:

Pareja de candelabros estilo italiano
Pareja de candelabros
Marco vintage
Candelabro solitario
Jarra mediana
Jarra pequeña
Pala de galleta
Azucarero
Bowl
Cenicero
Centro de mesa

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$6,000,000

TÉRMINOS Y CONDICIONES

& formulario de puja



Términos y condiciones*

Las personas participantes en la subasta, bien sean consignatarios o compradores, aceptan las condiciones aquí expuestas.

1. A continuación se explican los términos utilizados dentro de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario (en adelante La Independencia):

- - Comprador: es aquel que participa en las subastas y a quien se le adjudica un lote. Al inicio de la subasta se le otorgará una paleta numerada de participación, y deberá responsabilizarse por el uso de la misma. En caso de resultar adjudicado con un lote, el comprador deberá asumir el precio de martillo más una comisión del 20% (más IVA).
- - Consignatario: es aquel que consigna artículos para venta dentro de La Independencia, asumiendo un 20% de comisión (más IVA) que se restará al precio de martillo¹.
- - Lote: pieza u objeto descrito y catalogado puesto en venta dentro de la subasta. Todos los lotes serán exhibidos para el conocimiento e inspección de los compradores, y contarán con una póliza de seguros (por el tiempo de la exposición y la subasta) que se acordará en cada caso específico.
- - Puja: oferta que podrán realizar los compradores para participar en la subasta. Esta oferta no podrá ser más baja que el precio base y deberá responder a los tramos mostrados en este catálogo.
- - Precio base: valor en el cual iniciará la puja al momento de la subasta. Este es el valor mínimo de venta. En caso de que existan pujas previas a la subasta, el precio base será modificado al precio de salida, siempre en pesos colombianos.
- - Precio de salida: valor por el cual iniciará la subasta de un lote que tenga pujas previas a la subasta, en pesos colombianos.
- - Precio de martillo: valor en pesos colombianos por el cual se adjudicará un lote en el momento en que se cierre la puja. Todos los precios serán públicos y podrán ser consultados y ponderados tanto por los consignatarios como por los compradores.
- - Martillo: persona encargada del desarrollo y la venta pública de los objetos a subastarse. El martillo es quien determinará, según las condiciones en sala, las pujas y el precio de venta final.
- - Comisión: porcentaje que deberá asumir el comprador y el consignatario. Todas las transacciones se realizarán en pesos colombianos. En caso de aceptar pujas en divisas extranjeras, se realizará el cambio a la TRM del día corriente.

¹ La Independencia se reserva el derecho de admisión tanto de compradores como de consignatarios. Toda la información suministrada por estos, será utilizada bajo la Ley colombiana de Protección de Datos.

2. Formas de participación:

- - Puja presencial: el comprador participará de forma presencial el día de la subasta en las instalaciones de La Independencia, con previo registro.
- - Puja escrita : el comprador diligenciará un formato donde determine qué lote(s) desea pujar y por cuál monto. La puja escrita siempre deberá ser igual o mayor que el precio base de cada lote. La Independencia defenderá el día de la subasta la puja escrita hasta el valor acordado, en ausencia

física del comprador. Las pujas escritas se habilitarán en las dos semanas de exposición. Estas tendrán prelación sobre las pujas realizadas de forma presencial el día de la subasta.

- - Puja telefónica: diligenciando el mismo formulario que la puja escrita, el comprador indicará que desea que su participación sea telefónica. El día de la subasta un representante de La Independencia se comunicará con el comprador y defenderá las pujas que éste le indique. Sea como fuere, el comprador se compromete a cubrir, por lo menos, el precio base.
- - Puja online: con previo registro en la página web de La Independencia, se darán instrucciones a los compradores para la participación online el día de la subasta. Todo aquel que participe por este medio, deberá asumir un 5% adicional sobre el precio de martillo. Este porcentaje no está contenido en la comisión del 20% de la casa de subastas.

3. Exposición:

- Previo al día de la subasta se tendrán dos semanas de exposición donde los compradores podrán conocer e inspeccionar públicamente los lotes a ser subastados. En caso que los compradores no puedan asistir físicamente a este evento, podrán revisar el catálogo virtual o solicitar reportes de condición sobre cada uno de los lotes de su interés. Es deber de los compradores conocer el estado de cada lote, y por esto, no se aceptarán reclamos sobre las condiciones de los mismos una vez realizada su venta.

4. Pago y recogida de lotes:

- - El pago de los lotes adjudicados deberá realizarse dentro de los primeros 6 días hábiles después de celebrada la subasta. Se le notificará a los compradores por qué medio deberán realizar el pago. Una vez adjudicado el lote, este pasa a ser responsabilidad del comprador, así el pago no haya sido efectuado.
- Una vez realizado el pago, el lote deberá ser retirado de La Independencia en un plazo máximo de 2 semanas posteriores a la subasta. En caso de no retirarse la pieza después de este plazo, La Independencia no se responsabilizará de la pérdida o daño del lote, y se cobrará un bodegaje de 9,000 pesos colombianos diarios. Transcurridos más de 3 meses sin la recogida del lote, La Independencia podrá disponer del mismo. De no cumplirse el pago en su totalidad dentro del plazo estipulado, La Independencia se reserva el derecho de volver a ofertar el lote a otro comprador por el precio de martillo. Sin embargo, el comprador original incurrirá en una multa del 30% del precio base del lote.

5. Fichas técnicas:

- - La ficha técnica será el espacio donde se consigne la información relevante sobre el lote. Allí se encontrará una descripción, catalogación, estado de conservación y precio base. Todos estos puntos parten de un estudio cuidadoso que hace el equipo de La Independencia en cada caso.
- - Se publicará la totalidad de la información accesible sobre los lotes, partiendo de la experiencia y buena fe de La Independencia.



- - La Independencia no responderá por cuestiones de procedencia o catalogación que sobrepasen su conocimiento.

6. Intermediación:

- - La Independencia se desempeñará como intermediario entre compradores y consignatarios. La intermediación se realizará sobre los lotes consignados, llevando a cabo un estricto proceso de estudio, admisión, organización, catalogación, inspección y selección. La Independencia podrá modificar, eliminar, o alterar el orden de los lotes con previo aviso a la subasta. Los lotes no son propiedad de La Independencia, esta opera a manera de intermediario..
- - La Independencia no tendrá ninguna responsabilidad jurídica sobre piezas cuya procedencia o propiedad sean distorsionadas o no verificadas en el momento de la entrega en consignación por parte de terceros.

7. Utilización de imágenes:

- - La Independencia tiene plena facultad de reproducir y utilizar las imágenes de los diferentes lotes. Las imágenes podrán seguir siendo utilizadas una vez el lote haya sido vendido o retirado de la casa de subastas.
- - Está prohibido la reproducción no autorizada de las imágenes de los lotes.
- - Se prohíbe cualquier tipo de reproducción digital o análoga dentro de La Independencia.

8. Retiro de lotes:

- - Los lotes podrán ser retirados de la subasta bajo las siguientes causales: prueba de falsificación o daños causados por terceros a las piezas.
- - En caso que un consignatario desee retirar voluntariamente un lote consignado en La Independencia, este tendrá que notificarlo con un mes de antelación a la realización de la subasta. En caso contrario, deberá asumir una multa del 40% del precio base, más IVA.

9. Falsificación:

- - En caso de que una autoridad competente y reconocida pueda evidenciar y sostener la falsificación de un lote, se deberá entregar una carta a La Independencia donde se especifique el problema de autenticidad. Dicha carta deberá contener las acreditaciones de la autoridad o entidad. La Independencia procederá a realizar un estudio exhaustivo y responderá a la carta en un plazo no mayor a 6 días hábiles.
- - Todas las piezas contenidas en el catálogo son estudiadas por diferentes expertos que determinan sus características y su precio base. Sin embargo, en caso de ser comprobada una falsificación de un lote, se procederá a retirarlo inmediatamente de la subasta.

- - Es deber de los compradores informarse y solicitar toda la información que consideren pertinente antes de realizar una puja o ser adjudicados con un lote. En caso contrario, no se admitirán reclamaciones.
- - La Independencia expedirá un certificado de procedencia, más no de autenticidad. Las pesquisas posteriores estarán a cargo del comprador. La Independencia facilitará su ayuda en los procesos de autenticación, pero no asumirá ningún tipo de costo.

10. Escala de pujas:

- Todas las pujas se realizarán en pesos colombianos, según la siguiente tabla.

0-1,000,000. Tramo de subida: 50,000

1,000,000-5,000,000. Tramo de subida: 100,000

5,000,000-10,000,000. Tramo de subida: 500,000

10,000,000-30,000,000. Tramo de subida: 1,000,000

30,000,000-50,000,000. Tramo de subida: 1,500,000

50,000,000-100,000,000. Tramo de subida: 5,000,000

100,000,000-300,000,000. Tramo de subida: 10,000,000

300,000,000 en adelante. Tramo de subida: 25,000,000



FORMULARIO PUJA

escrita & telefónica



**Formulario Puja Escrita y Telefónica*****Nombre completo:****Teléfono de contacto:****Correo:****Identificación:****Dirección:**

Al firmar el presente documento el cliente se adhiere a los términos y condiciones de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario consignadas en el catálogo. El cliente autoriza a que un representante de La Independencia defienda las pujas consignadas en este contrato, respetando en todo momento los límites de las mismas.

Nota importante: tanto la puja escrita, como la telefónica, deberán cubrir obligatoriamente el precio base. En caso de que el cliente sea adjudicado con algún lote, deberá asumir un 20% de comisión adicional sobre el precio de martillo, más iva.

# LOTE / DESCRIPCIÓN	LÍMITE DE PUJA	PUJA TELEFÓNICA (SÍ/NO)

El comprador se compromete a realizar el pago en su totalidad en caso de ser adjudicado con alguno de los lotes consignados en este documento.

Firma:

Documento de Identidad:

Fecha y hora:



Lote 102 | EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR, "Sin Título"



SUBASTA 018