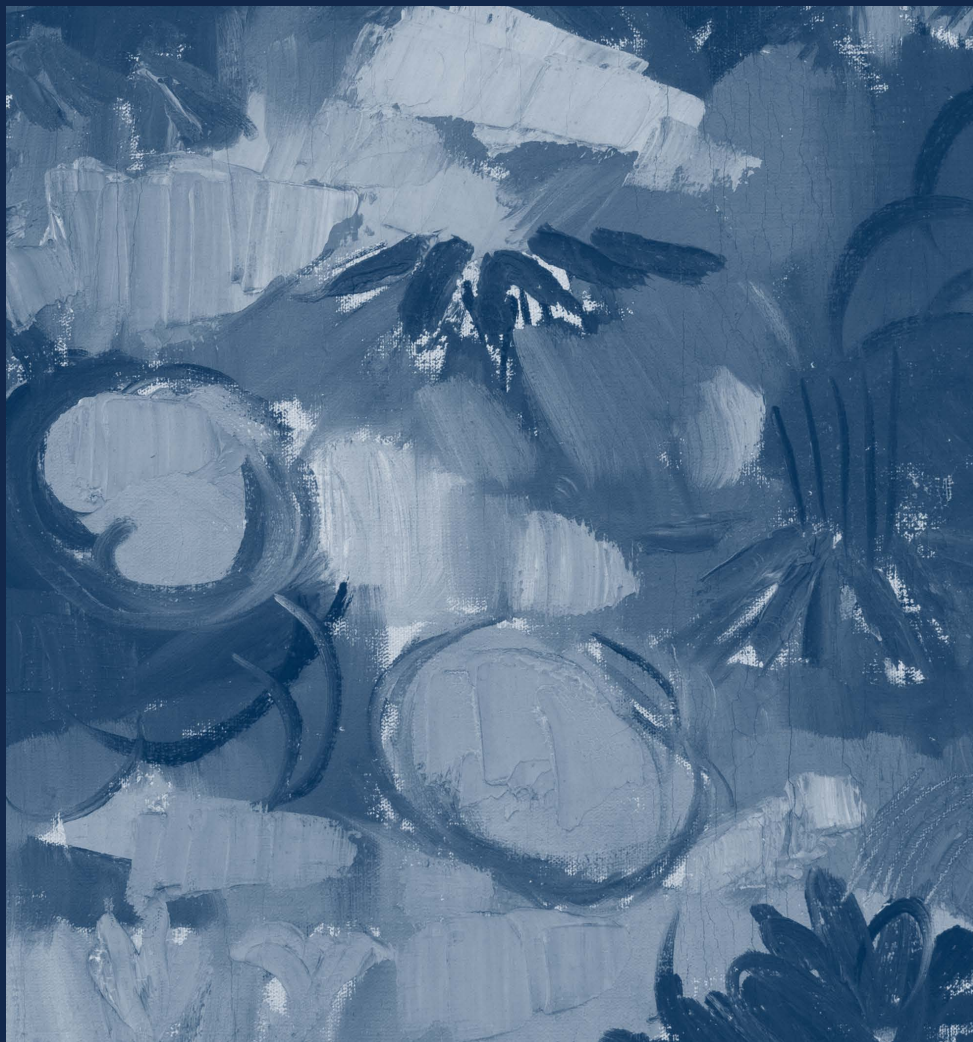




SUBASTA 006

18 | 05 | 2023



**LA INDEPENDENCIA**  
CASA DE SUBASTAS & ANTICUÁRIO



Calle 29 #6-12  
Bogotá, Colombia  
Horario: Lunes a viernes 10:00AM - 6:00PM  
Sábado 10:00AM - 4:00PM



la.independencia.anticuario@gmail.com  
www.laindependenciaanticuario.com  
Tel: (601) 8052110 // 317 4677950

Exposición: jueves 04 - miércoles 17 de mayo  
Lunes a viernes 10:00AM - 6:00PM  
Sábado 10:00AM - 4:00PM

Subasta: jueves 18 de mayo  
Hora: 7:30 pm



Después de un poco más de un año de abrir nuestras puertas, y de haber rematado más de 600 lotes, estamos muy emocionados por presentarles la Subasta 006. Con una nueva selección de diversas piezas, traemos a coleccionistas y curiosos una novedosa oportunidad de participar en nuestras subastas.

Más de 100 lotes serán rematados el 18 de mayo, de los cuales merece una mención especial el trabajo del pintor colombiano Ignacio Gómez Jaramillo. Además, importantes obras de dibujo serán exhibidas y rematadas, entre las cuales resaltan los trabajos de: Enrique Grau, Luis Caballero, Saturnino Ramírez y Rodolfo Abularach. Sin mencionar la fuerza plástica de Carlos Rojas en cuanto a pintura, o la expresividad de una especial obra del maestro colombiano Fernando Botero. Esto, claro está, es apenas la punta del iceberg de todos los secretos que esconde este nuevo catálogo.

Les invitamos a todos a continuar acompañándonos en nuestras exposiciones, eventos y subastas. ¡Les esperamos en la exposición de la Subasta 006!

Santiago Valencia Parra  
Director.







Junta directiva  
Andrés Vásquez Restrepo  
Jorge Arango Isaza  
Martín Londoño Escobar  
Santiago Valencia Parra  
&  
Laura De Gamboa del Corral

Director  
Santiago Valencia Parra

Arte Moderno & Contemporáneo  
Sergio Andrés Castillo Rodríguez

Gráfica & Objetos  
Gabriela Morales Carreño

Asesor  
Roberto Luis Jaramillo Velásquez  
Historiador

Asesor  
Luis Bernardo Vélez Saldarriaga  
Arte Virreinal

Fotografía  
Afostudio

Diseño editorial  
Juliana Monsalve Carrillo

Montaje de exposición  
Edison Reyes  
&  
Camilo Reyes

# ÍNDICE

---



lotes 01 - 15



OBJETOS  
& coleccionables

---

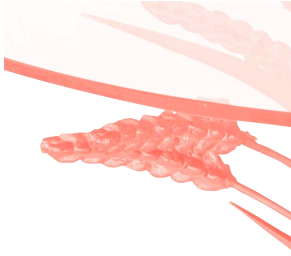
lotes 16 - 62



OBRAS GRÁFICAS  
& piezas múltiples

---

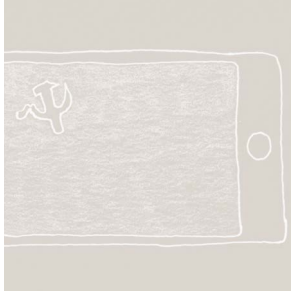
lotes 63 - 74



MOBILIARIO  
& piezas decorativas

---

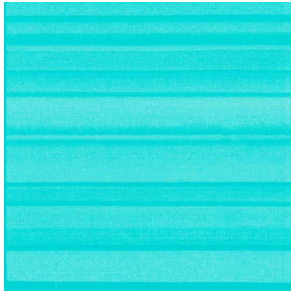
lotes 75 - 77



NOVÍSIMOS

---

lotes 78 - 109



ARTE  
del siglo xviii - xxi



# ÍNDICE

---

de artistas y autores

LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
89	ABULARACH, RODOLFO
96	AGELVIS, SEGUNDO
28	AMARAL, JIM
97	ARENAS BETANCOURT, RODRÍGO
38	BARRIOS, ALVARO
88	BOTERO, FERNANDO
44, 85, 93	CABALLERO, LUIS
42, 43	CARO, ANTONIO
30, 84	CUELLAR - TEYÉ, THERESA
50	DURÁN, ANA
19, 20	GIANGRANDI, UMBERTO
80, 81, 82, 104	GÓMEZ JARAMILLO, IGNACIO
75	GÓMEZ LANDA, ANE
21, 23	GÓNGORA, LEONEL
39, 40	GONZÁLEZ, BEATRIZ
32, 33	GRASS, ANTONIO
47, 48, 86	GRAU, ENRIQUE
61	GUACHE

<u>LOTES</u>	<u>ARTISTAS Y AUTORES</u>
49	HERNÁNDEZ, MANUEL
29	HOYOS, ANA MERCEDES
105	JARAMILLO, MARIPAZ
102	JARAMILLO, TEODORO
26, 95	LAIGNELET, VICTOR
25	LUGO, JUAN MANUEL
36, 37, 45	MANZUR, DAVID
108	MAQUIAMELO
22	MARTÍNEZ, FRANCISCO
34	MAZUERA, DIEGO
17	MUÑOZ, OSCAR
54, 56	NEGRET, EDGAR
99	PEÑA, EUGENIO
106	PÉREZ, BORIS
60	PEZ
18	QUIJANO, ALFONSO
51, 52, 53	RAMIREZ VILLAMIZAR, EDUARDO
46, 83	RAMÍREZ, SATURNINO
41	RAYO, OMAR
24	RENDÓN, AUGUSTO
31	RENDÓN, FABIÁN



LOTES ARTISTAS Y AUTORES

- 27, 94 RIVERA GARCÉS, AUGUSTO
- 16 RODRÍGUEZ, ANTONIO  
&  
POSADA, JOSÉ GUADALUPE
- 90 ROJAS, CARLOS
- 62 RUIZ DÍAZ, JOSÉ
- 55 SALCEDO, BERNARDO
- 87 SAMUDIO, ANTONIO
- 109 SCHUSTER, HARRY
- 76, 77 SIERRA, MATEO
- 59 STINKFISH
- 107 TOXICÓMANO
- 98, 103 VALENCIA CHAVES, HUMBERTO
- 35 VALENCIA REY, JORGE
- 100 VARGAS, LUIS
- 91, 92 ZALAMEA, GUSTAVO
- 101 ZAMORA, JESÚS MARÍA





# OBJETOS & coleccionables





**LOTE -01-**

**Paraguas Art Nouveau con asa de plata, S. XX**  
 Medidas: 90 x 89 x 89 cm

Buen estado de conservación.  
 Colección Privada.

**Precio base: \$550.000**



**LOTE -02-**

**Tenedor WMF para bar, S. XX**  
 Alemania  
 Medidas: 20 x 4 x 1 cm

Buen estado de conservación.  
 Colección Privada.

**Precio base: \$50.000**



**LOTE -03-**

**Pasantera Mid-Century**  
 Silverplate y madera  
 Medidas: 22.5 x 22.5 x 6.5 cm

Buen estado de conservación.  
 Colección Privada.

**Precio base: \$100.000**



**LOTE -04-**

**Juego de 10 porta cubiertos**  
**Art Nouveau**  
 Estaño  
 Medidas: 10.5 x 3.5 x 3.5 cm

Buen estado de conservación.  
 Colección Privada.

**Precio base: \$150.000**







**LOTE -05-**

**Botellón en cristal Nachtmann, S. XX**  
Bavaria, Alemania  
Medidas: 30 x 11 x 11 cm

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$200.000**



**LOTE -06-**

**Jarra con 6 vasos de cristal vinotinto, S. XX**  
Cristal  
Medidas:  
15 x 7 x 7 cm (vasos, cada uno)  
25 x 18 x 12 cm (jarra)

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$350.000**

**LOTE -07-**

**Bote de farmacia vintage, S. XX**  
Porcelana  
Medidas: 24 x 12.5 x 12.5 cm

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$450.000**



**LOTE -08-****Teléfono Ericsson LM, años 70**

Suiza

Medidas: 21.5 x 10 x 15.5 cm

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.**Precio base: \$350.000****LOTE -09-****Tántalo con juego de 3 licoreras, S. XX**

Plata y vidrio

Medidas: 33 x 36 x 14 cm

Presenta despiguados en cada tapón, y  
ruptura del cuello de una de las licoreras.  
Colección Privada.**Precio base: \$500.000****LOTE -10-****Florero tallado bohemia, S. XX**

Cristal

Medidas: 31 x 18 x 18 cm

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.**Precio base: \$600.000**



**LOTE -11-**

**Vajilla Churchill de 12 puestos, S. XX**

Staffordshire Inglaterra

Cerámica

Compuesta por 43 piezas:

12 puestos cada uno con plato mediano,

plato grande y plato hondo

Salsera con plato

Sopera con plato

Bandeja mediana honda

Bandeja grande circular

Bandeja grande ovalada

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$1.400.000**

**LOTE -12-**

**Jarrón Napoleón III, 1870**

Porcelana francesa y base de bronce

Medidas: 33 x 14 x 14 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$800.000**





**LOTE -13-**

**Pareja de candelabros Camusso en plata, S. XX**

Perú

Medidas: 24.5 x 20 x 11 cm (cada uno)

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$4.000.000**





**LOTE -14-**

**LEOPOLDO VICTOR VARGAS**

Retrato de Salvador Allende, ca. 1970  
Impresión sobre papel  
Medidas: 42.5 x 31.5 cm

Fotografía oficial de Salvador Allende que apareció en los despachos públicos durante su periodo presidencial en Chile.

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$100.000**

**LOTE -15-**

**Álbum de la Comisión Corográfica de Colombia, 1950**

Hojas de Cultura Popular  
Colombiana, Bogotá

Este álbum fue un suplemento de la revista Hojas de Cultura Popular Colombiana, publicada entre 1947 y 1957 por el Ministerio de Cultura de Colombia.

De las 159 láminas originales se conservan: no.1- no.10; no.12 - no.97; no.99 - no.117; no.119 - no.120; no.122 - no.130; no.133 - no.138; no.140 - no.142; no.144 - no.149; no.152 - no.153; no.155 - no.159.

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$650.000**





# OBRAS GRÁFICAS

& piezas múltiples



**LOTE -16-**

**ANTONIO RODRÍGUEZ  
&  
JOSÉ GUADALUPE POSADA**

Posada. El artista que retrató a una época, 1977  
Editorial Domes

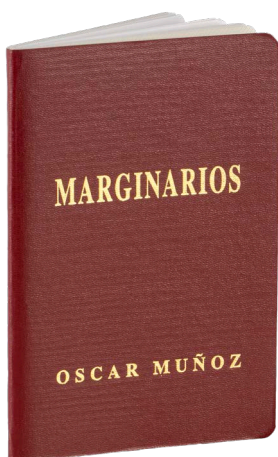
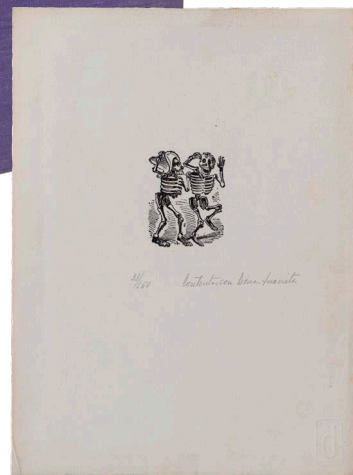
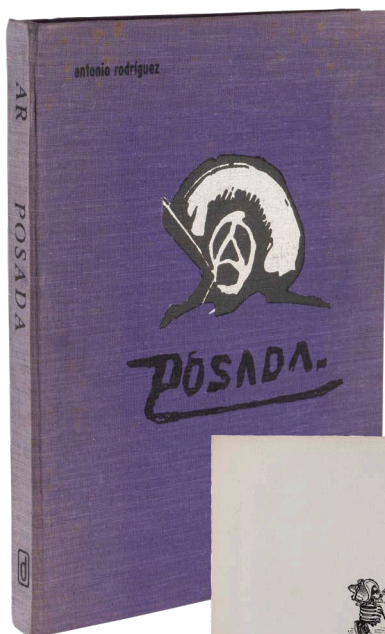
Grabado:  
Contentas con Doña Juanita  
Medidas: 38 x 28 cm  
Edición 33/250

El grabado es una obra póstuma, impresa  
en 1977 de la plancha original.

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

Certificado de Editorial Domés S.A - Galería el Taller.

**Precio base: \$450.000**



**LOTE -17-**

**OSCAR MUÑOZ (1951, Colombia)**

Marginarios, 2019-2020  
Cuadernillo tipo pasaporte  
Medidas:

12,5 x 8,5 cm (cerrado)  
12.5 x 17 cm (abierto)  
Edición 141/350

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$500.000**







**LOTE -18-**

**ALFONSO QUIJANO (1927, Colombia)**

Sin Título, 1990

Obra gráfica

Medidas: 49 x 67 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$1.100.000**

**LOTE -19-**

**UMBERTO GIANGRANDI (1943, Italia)**

Sin Título, 1968

Agua fuerte sobre papel

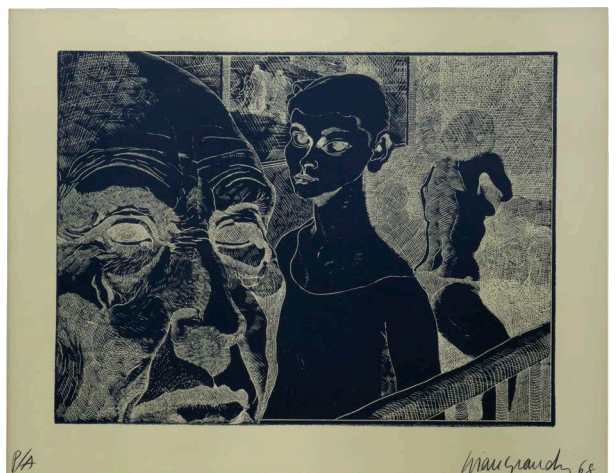
Medidas: 30.5 x 39 cm

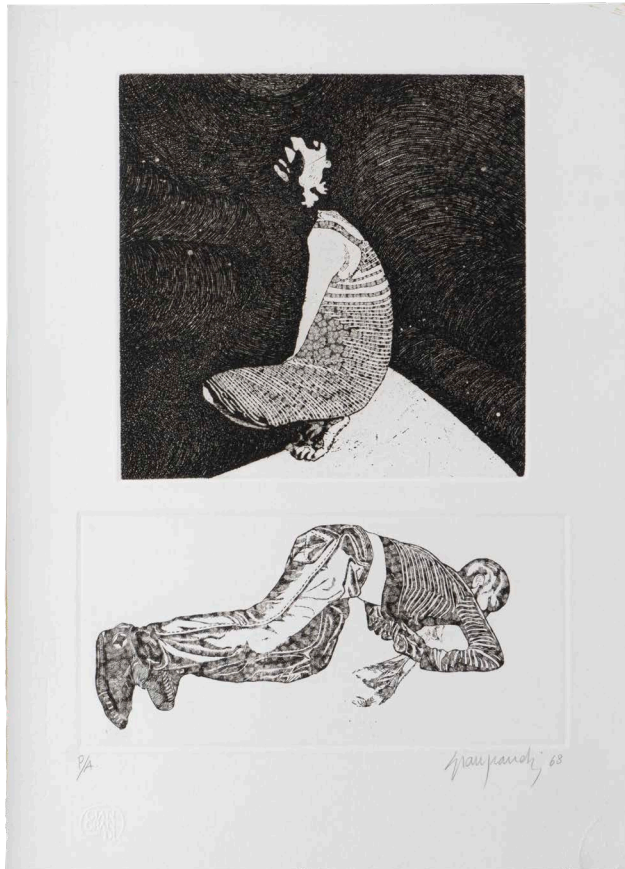
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación, con algunos rastros de humedad.

Colección Privada.

**Precio base: \$750.000**





LOTE -20-

**UMBERTO GIACOMINI (1943, Italia)**

Sin Título, 1968

Punta seca y aguafuerte sobre papel

Medidas: 48.5 x 35 cm

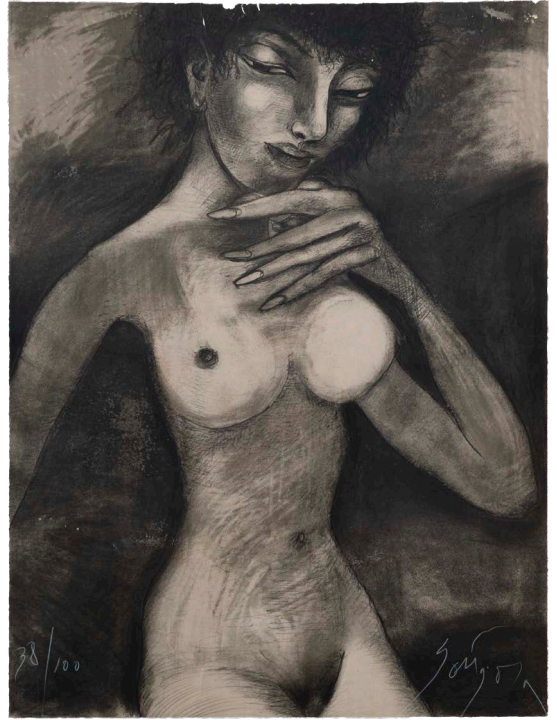
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$700.000**





**LOTE -21-**

**LEONEL GÓNGORA (1932 - 1999, Colombia)**

Sin Título, sf.

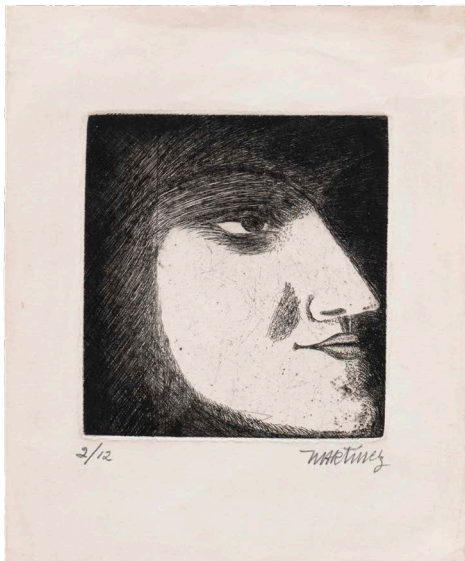
Litografía sobre papel

Medidas: 78 x 58 cm

Edición 38/100

Buen estado de conservación, con faltas en el papel.  
Colección Privada.

**Precio base: \$900.000**



**LOTE -22-**

**FRANCISCO MARTÍNEZ (1937-2015, Colombia)**

Sin Título, sf.

Grabado en metal sobre papel

Medidas: 28 x 23 cm

Edición 2/12

Buen estado de conservación. La pieza presenta arrugas en la parte superior del papel, y pequeñas manchas en el reverso.  
Colección Privada.

**Precio base: \$300.000**

## LOTE -23-

**LEONEL GÓNGORA (1932-1999, Colombia)**

Paula querida Paula, sf.  
 Aguafuerte sobre papel  
 Medidas: 50.5 x 39.5 cm  
 Edición 22/30

Buen estado de conservación. Presenta rastros de humedad en el papel.  
 Colección Privada.

**Precio base: \$750.000**



## LOTE -24-

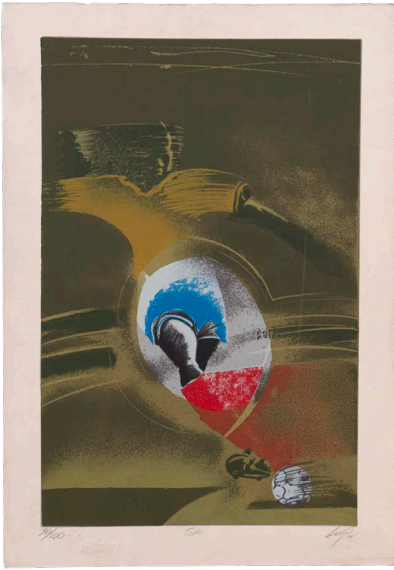
**AUGUSTO RENDÓN (1933-2020, Colombia)**

Centauro, 1993  
 Punta seca y aguafuerte sobre papel  
 Medidas: 23.5 x 25 cm  
 Edición 122/200

Buen estado de conservación.  
 Colección Privada.

**Precio base: \$450.000**





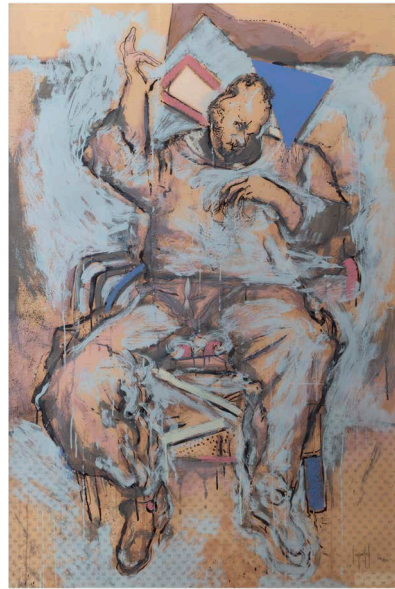
**LOTE -25-**

**JUAN MANUEL LUGO (1945, Colombia)**

Tino, 1994  
Serigrafía sobre papel  
Medidas: 50 x 35 cm  
Edición 90/100

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$450.000**



**LOTE -26-**

**VICTOR LAIGNELET (1955, Colombia)**

Sin Título, sf.  
Litografía sobre papel  
Medidas: 119 x 79 cm  
Edición 26/100

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$1,200,000**



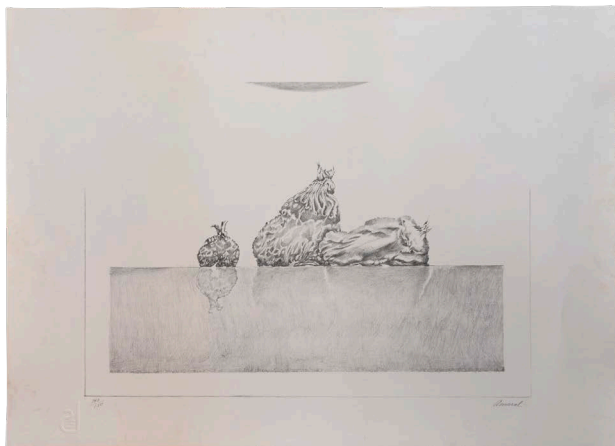
**LOTE -27-**

**AUGUSTO RIVERA GARCÉS  
(1922-1982, Colombia)**

Vuelta a la casa de Tomás, 1981  
Serigrafía sobre papel  
Medidas: 68 x 97 cm  
Edición 18/24

Buen estado de conservación,  
con algunos rastros de humedad.  
Colección Privada.

**Precio base: \$500.000**



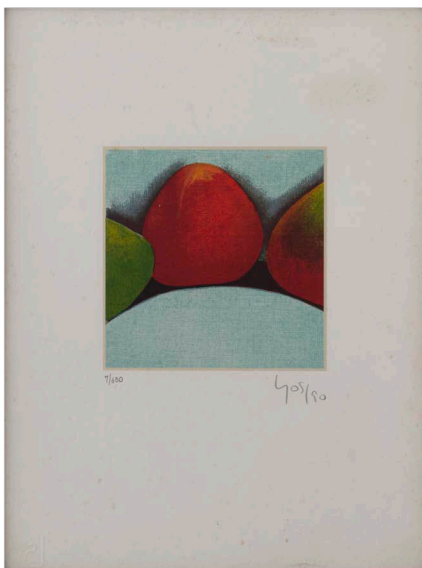
**LOTE -28-**

**JIM AMARAL (1933, Colombia)**

Sin Título, 1980  
Litografía sobre papel  
Medidas: 50 x 69,5 cm  
Edición 140/150

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$900.000**



**LOTE -29-**

**ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014, Colombia)**

Sin Título, 1990  
Litografía sobre papel  
Medidas: 39 x 29 cm  
Edición 7/600

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$1.100.000**



**LOTE -30-**

**THERESA CUELLAR - TEYÉ (1935, Colombia)**

Manzana Suspendida, 1981  
Litografía sobre papel  
Medidas: 48 x 33 cm  
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$600.000**



**LOTE -31-**

**FABIÁN RENDÓN (1953, Colombia)**

Juegos... fuegos, sf.  
Obra gráfica  
Medidas: 69 x 48 cm  
Edición 20/80

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$550.000**



**LOTE -32 & 33-**

**ANTONIO GRASS (1937, Colombia)**

Sin Título, sf.  
Serigrafía sobre papel  
Medidas: 29.5 x 40 cm  
Edición 78/150

Estado de conservación: con algunas  
manchas en el papel y el paspartú.  
Colección Privada.

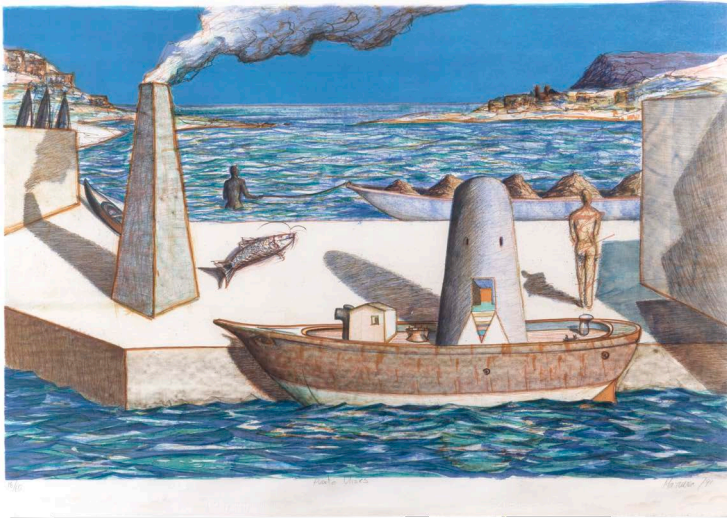
**Precio base: \$700.000 c/u**



-32-



-33-

**LOTE -34-****DIEGO MAZUERA (1950, Colombia)**

Puerto Ulises, 1991

Obra gráfica

Medidas: 70 x 100 cm

Edición 18/60

Buen estado de conservación, con algunos rastros de humedad.  
Colección Privada.

**Precio base: \$600.000****LOTE -35-****JORGE VALENCIA REY (1932, Colombia)**

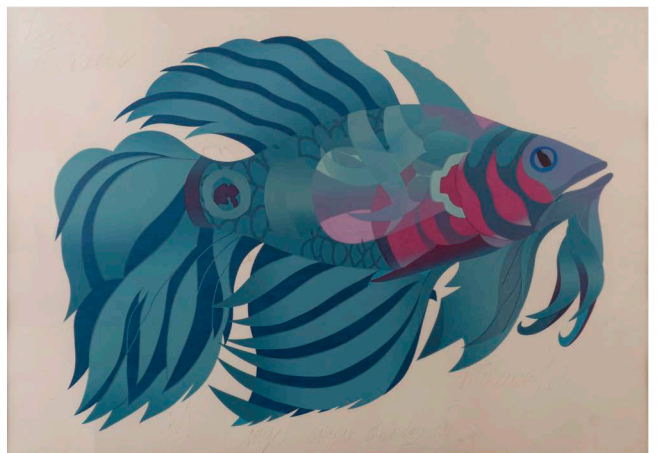
Ángel azul, 1981

Serigrafía sobre papel

Medidas: 68 x 97.5 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$800.000**





**LOTE -36-**

**DAVID MANZUR (1929, Colombia)**

El Bosque, 1996

Impresión litográfica sobre papel

Medidas: 65.5 x 81.5 cm

Edición Abierta

Firmado por David Manzur.

Buen estado de conservación.

Presenta faltas en el marco.

Colección Privada.

**Precio base: \$500.000**



**LOTE -37-**

**DAVID MANZUR (1929, Colombia)**

Sin Título, sf.

Impresión litográfica sobre papel

Medidas: 62.5 x 85 cm

Edición Abierta

Firmado por David Manzur.

Buen estado de conservación, con

algunos rastros de humedad.

Colección Privada.

**Precio base: \$500.000**

**LOTE -38-****ALVARO BARRIOS (1945, Colombia)**

Colección de 5 Grabados Populares y Pesebre

Impresión offset sobre papel periódico

Medidas:

42 x 28cm (Esta obra ya es parte de mi vida)

56 x 29 cm (Trienal poligráfica de San Juan de Puerto Rico)

29 x 56 cm (Remedios la bella)

56 x 29 cm (MAMBO de voz a voz)

29 x 56 cm (San Sebastián y las palomas)

28 x 21 x 21 cm (Pesebre)

Ediciones:

42/28 (Esta obra ya es parte de mi vida)

P/A (Trienal poligráfica de San Juan de Puerto Rico)

111/15000 (Remedios la bella)

131/15000 (MAMBO de voz a voz)

241/18000 (San Sebastián y las palomas)

Edición Abierta ( Pesebre)

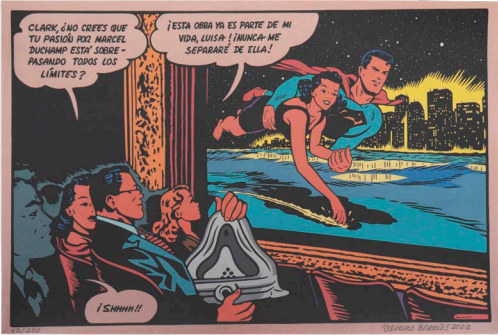
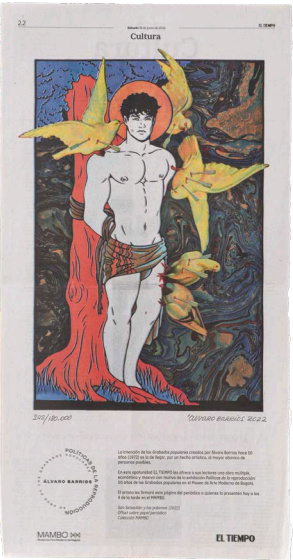
Piezas firmadas por el artista.

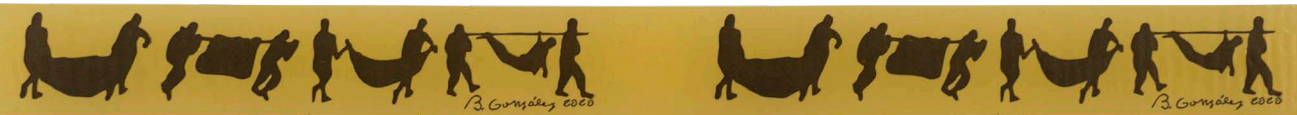
Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$3.500.000**







## LOTE -39-

**BEATRIZ GONZÁLEZ (1938, Colombia)**

Cinta Amarilla, 2020

Obra gráfica

Medidas: 9 x 110 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$1.700.000**

## LOTE -40-

**BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia)**

Viva México, 1982

Serigrafía sobre lámina

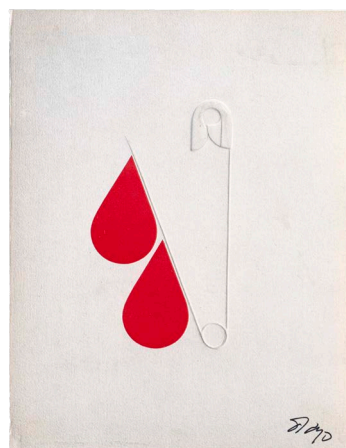
Medidas: 32 x 32 x 32 cm

Edición 368/500

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

Certificado de Galería Alonso Garcés.

**Precio base: \$1.500.000**

## LOTE -41-

**OMAR RAYO (1928-2010, Colombia)**

Sin Título, sf.

Obra gráfica

Medidas: 9.5 x 5 cm

Tarjeta con relieve, firmada por el artista.

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$900.000**



**LOTE -42-**

**ANTONIO CARO (1950-2021, Colombia)**

Bandera Colombia, 1977

Litografía sobre papel

Medidas: 69 x 50 cm

Edición 9/60

Buen estado de conservación. El pisa  
papel se encuentra suelto.  
Colección Privada.

**Precio base: \$4.500.000**

**LOTE -43-**

**ANTONIO CARO (1950-2021, Colombia)**

Maíz, 2008

Litografía sobre papel

Medidas: 52.5 x 38 cm

Edición 22/33

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$2.500.000**





**LOTE -44-**

**LUIS CABALLERO (1943-1995, Colombia)**

Sin Título, 1985

Litografía sobre papel

Medidas: 33 x 50 cm

Edición 28/40

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$2.300.000**

**LOTE -45-**

**DAVID MANZUR (1929, Colombia)**

La cena que recrea y enamora, 1988

Litografía sobre papel

Medidas: 40.5 x 50 cm

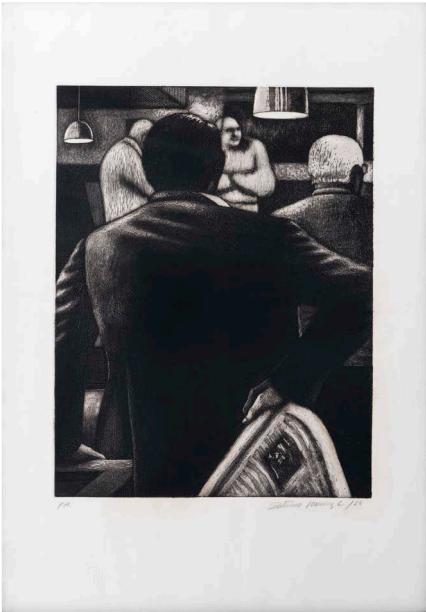
Edición 136/225

De la serie "El Beso de Dios".

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$1.500.000**





**LOTE -46-**

**SATURNINO RAMÍREZ (1946-2002, Colombia)**

Sin Título, sf.

Obra gráfica

Medidas: 50 x 75 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$1.300.000**



**LOTE -47-**

**ENRIQUE GRAU (1920-2004, Colombia)**

Me quiere o no me quiere, 1989

Litografía sobre papel

Medidas: 69.5 x 50 cm

Edición 105/150

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$1.500.000**



**LOTE -48-**

**ENRIQUE GRAU (1920-2004, Colombia)**

Tarot en su futuro, 1981

Ensamblaje

Medidas: 47 x 33 x 14 cm

Edición 361/ 500

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$1.000.000**



**LOTE -49-**

**MANUEL HERNÁNDEZ  
(1928 - 2014, Colombia)**

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 49.5 x 34 cm

Edición 35/100

Buen estado de conservación  
con faltas en el papel.

Colección Privada.

**Precio base: \$800.000**

**LOTE -50-**

**ANA DURÁN (1988, Colombia)**

Muro No. 53, 1988

Colografía sobre papel

Medidas: 76 x 56.5 cm

Edición 55/150

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$600.000**





LOTE -51-

**EDUARDO RAMIREZ VILLAMIZAR**  
(1923-2004, Colombia)

Sin Título, sf.

Obra gráfica

Medidas: 69 x 99 cm

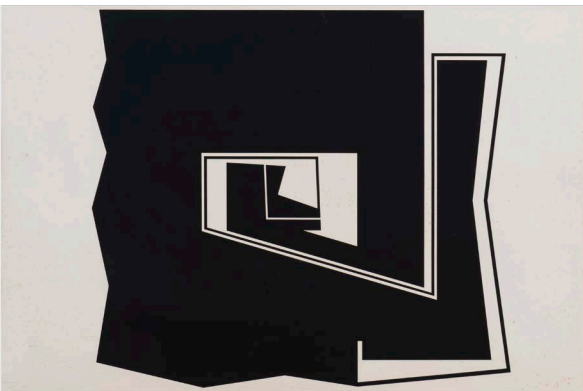
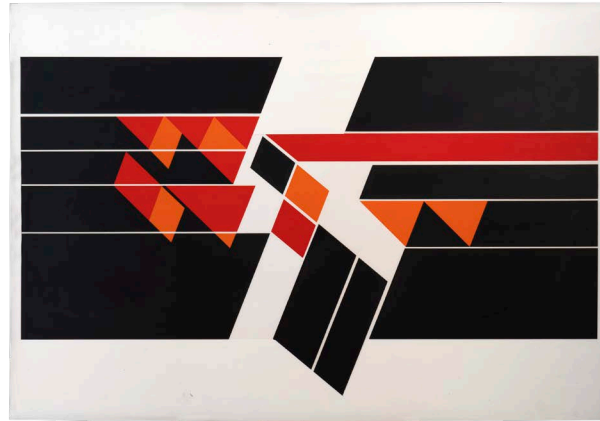
Edición Abierta

Sin firmar, con sello seco del artista.

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$1.000.000**



LOTE -52-

**EDUARDO RAMIREZ VILLAMIZAR**  
(1923-2004, Colombia)

Sin Título, sf.

Obra gráfica

Medidas: 59.5 X 90 cm

Edición Abierta

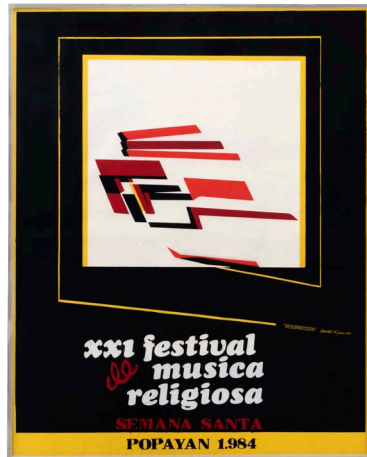
Sin firmar, con sello seco del artista.

Buen estado de conservación,

con humedad en el paspartú.

Colección Privada.

**Precio base: \$1.000.000**



LOTE -53-

**EDUARDO RAMIREZ VILLAMIZAR**  
(1923-2004, Colombia)

Afiche XXI Festival de Música Religiosa, 1984

Serigrafía sobre papel

Medidas: 83 x 66 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$700.000**

**LOTE -54-**

**EDGAR NEGRET (1920-2012, Colombia)**

Acoplamiento, 1983

Aluminio y pintura

Medidas: 16 x 25 x 16 cm

Edición 5/7

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

Certificado Casa Cultural Edgar Negret.

**Precio base: \$4.000.000**



**LOTE -55-**

**BERNARDO SALCEDO (1939-2007, Colombia)**

Atraparayos, ca. 1997

Escultura en acero

Medidas: 28 x 20 x 10 cm

Edición de 5

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$7.000.000**



**LOTE -56-**

**EDGAR NEGRET (1920-2012, Colombia)**

Máscara, 1993

Aluminio y pintura

Medidas: 33.5 x 30 x 11 cm

Edición 16/30

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

Certificado Casa Cultural Edgar Negret.

**Precio base: \$9.000.000**





**LOTE -57-**

**Colección de afiches de arte, Galería Maeght**  
París

Impresión litográfica sobre papel

Medidas:

74 x 61.5 cm (Interior Holandés, Joan Miró)

49 x 64 cm (La Vida Rosa, Marc Chagall)

64.5 x 84 cm (La Vida, Marc Chagall)

84 x 60 cm (Sin Título, Fernand Léger)

80 x 66 cm (La Bailarina y los Pájaros, Fernand Léger)

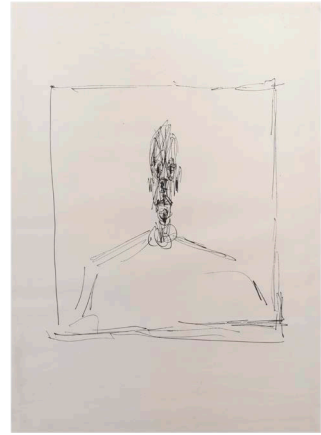
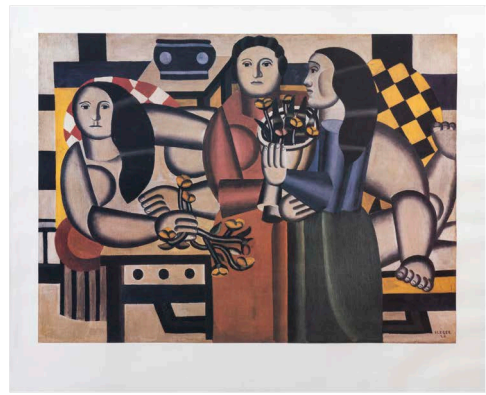
Enmarcados.

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$650.000**





**LOTE -58-**

**Colección de afiches de arte, Galería Maeght**

París

Impresión litográfica sobre papel

Medidas:

49 x 64 cm (El Circo, Fernand Léger)

61 x 74.5 cm (Tres Mujeres con Flores, Fernand Léger)

84 x 60 cm (Las Llaves de la Gioconda, Fernand Léger)

84 x 61.5 cm (Lór de Lázur, Joan Miró)

95 x 48.5 cm (Retrato, Alberto Giacometti)

Enmarcados.

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$650.000**



LOTE -59-

**STINKFISH (1979, Colombia)**

Sin Título, sf.

Impresión litográfica sobre papel

Medidas: 67,5 x 47 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$250.000**



LOTE -60-

**PEZ (1976, España)**

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 46 x 46 cm

Edición 5/20

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$500.000**





**LOTE -61-**

**GUACHE (Colombia)**

Soy porque somos, 2023

Linóleo y monotipos sobre papel

Medidas: 70 x 50 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$200.000**

**LOTE -62-**

**JOSÉ RUIZ DÍAZ (Colombia)**

Hoy Sobredosis, 2020

Impresión tipográfica sobre papel

Medidas: 70 x 50 cm

Edición Abierta

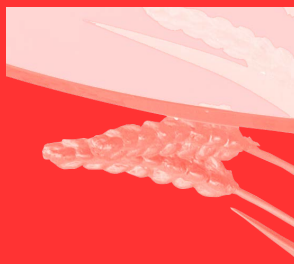
Proyecto desarrollado en Galería Espacio  
El Dorado y el Museo La Tertulia.

Realizado durante la cuarentena en 2020.

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$100.000**





# MOBILIARIO & piezas decorativas





**LOTE -63-**

**Espejo, S. XX**

Madera

Medidas: 68.5 x 57.5 cm

Buen estado de conservación.  
Presenta pequeña falta en la  
parte superior del marco.  
Colección Privada.

**Precio base: \$1.000.000**

**LOTE -64-**

**Pareja de sillas estilo Isabelina, S. XX**

Madera

Medidas: 98,5 x 50 x 56 cm c/u

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$900.000**





LOTE -65-

**Mesa porta cubiertos, compuesta por  
12 puestos de cubiertos de alpaca**

Madera

Medidas:

75 x 65 x 41 (Cerrada)

110 x 65 x 47 (Abierta)

Incluye llave.

Buen estado de conservación. La manija  
de uno de los cajones se encuentra suelta.  
Colección Privada.

**Precio base: \$1.200.000**



**LOTE -66-**

**Par de columnas Thonet, Checoslovaquia, S. XX**

Madera

Medidas: 90 x 42 x 42 cm

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$600.000**



**LOTE -67-**

**Costurero, S. XX**

Madera

Medidas: 65 x 57 x 37 cm

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$400.000**





**LOTE -68-**

**Silla pequeña, S. XX**

Madera y cuero

Medidas: 61 x 29 x 38 cm

Buen estado de conservación,  
con faltas en el cuero.  
Colección Privada.

**Precio base: \$200.000**



**LOTE -69-**

**Silla de mimbre, S. XX**

Madera

Medidas: 83 x 66 x 53

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$600.000**



**LOTE -70-**

**Silla de escritorio, S. XX**

Madera y cuero

Medidas: 83 x 61 x 66 cm

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$450.000**

**LOTE -71-**

**Lámpara de piso, S. XX**

Metal y vidrio

Medidas: 168.5 x 40 x 40 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$1.000.000**



**LOTE -72-**

**Carrito de bebidas Art-Decó, S. XX**

Madera y metal

Medidas: 68 x 79 x 39.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$300.000**





**LOTE -73-**

**Mesa de centro Coco Chanel, 1970's**

Metal y vidrio

Medidas: 64 x 85 x 85 cm

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$2.800.000**



**LOTE -74-**

**Mesa de centro Coco Chanel, 1970's**

Metal y vidrio

Medidas: 50 x 55 x 55

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$2.500.000**





# NOVÍSIMOS





LOTE -75-

**ANE GÓMEZ LANDA (1998, España)**

Sin Título, 2023

Óleo sobre lienzo

Medidas: 70 x 50 cm

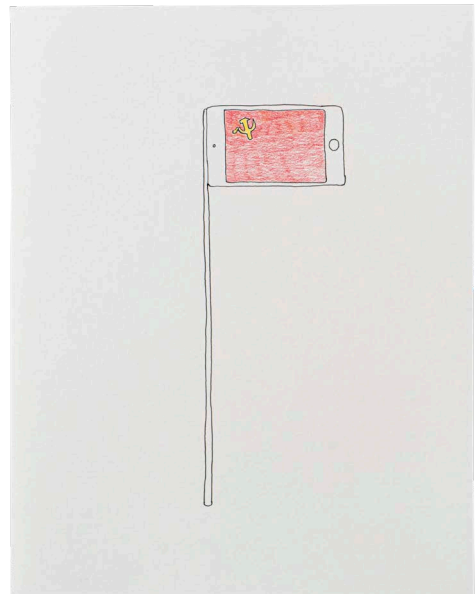
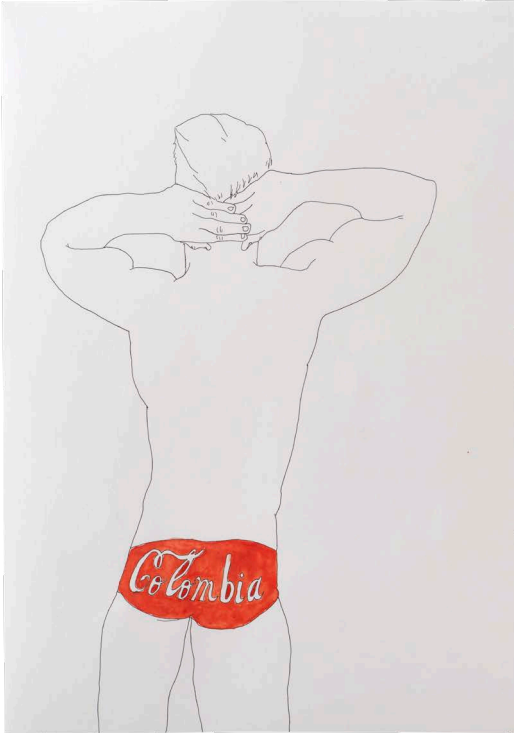
Buen estado de conservación

Colección Privada.

Certificado de Ane Gómez Landa.

**Precio base: \$700.000**





**LOTE -76-**

**MATEO SIERRA (1994, Colombia)**  
Hot guys, cold drinks (Coca-Cola), 2019  
Tinta y acuarela sobre papel  
Medidas: 50 x 35 cm

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

Certificado de Matero Sierra.

**Precio base: \$550.000**

**LOTE -77-**

**MATEO SIERRA (1994, Colombia)**  
Sin Título, 2020  
Tinta y colores sobre papel  
Medidas: 28,5 x 22 cm

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

Certificado de Matero Sierra.

**Precio base: \$400.000**



# ARTE

del siglo xviii - xxi





LOTE -78-

Anónimo, S. XX  
Virgen de la Soledad  
Óleo sobre lienzo sobre madera  
Medidas: 46.5 x 36.5 cm

Buen estado de conservación, con  
faltas en soporte de la parte posterior del marco.  
Colección Privada.

Precio base: \$3.500.000



LOTE -79-

**Anónimo, ca. S. XIX**

Nodriz amamantando con madre dormida

Óleo sobre lienzo

Medidas 32 x 23.5 cm

Buen estado de conservación, con faltas en la esquina izquierda superior del marco.

Colección Privada.

**Precio base: \$3.500.000**



**LOTE -80-****IGNACIO GÓMEZ JARAMILLO (1910-1970, Colombia)**

Sin Título, sf.

Conjunto de cinco dibujos sobre papel

Medidas:

8.5 x 12.5 cm (golfista)

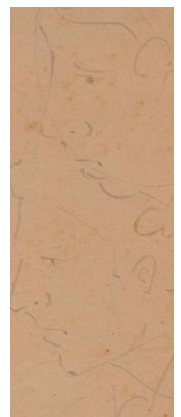
8.5 x 12.5 cm (mujer mirando al horizonte)

37 x 14 cm (mujer manos en la espalda)

37 x 17 cm (rostros)

38.5 x 20 cm (hombre)

Buen estado de conservación. Presenta rastros de humedad en el papel y pequeñas rasgadas.  
Colección Privada.

**Precio base: \$1.800.000**





**LOTE -81-**

**IGNACIO GÓMEZ JARAMILLO (1910-1970, Colombia)**

Sin Título, sf.

Conjunto de cinco dibujos sobre papel

7,5 x 10 cm (mujer de espaldas)

21 x 13,5 cm (mujer con vestido rosa)

31,5 x 24 cm (mujer sentada)

38 x 21 cm (mujer reclinada)

38 x 18 cm (mujer con la mano en la cabeza)

Buen estado de conservación. Presenta rastros de humedad en el papel, y pequeñas rasgaduras. Colección Privada.

**Precio base: \$1.800.000**



**LOTE -82-**

**IGNACIO GÓMEZ JARAMILLO (1910-1970, Colombia)**

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 84 x 53 cm

Buen estado de conservación.

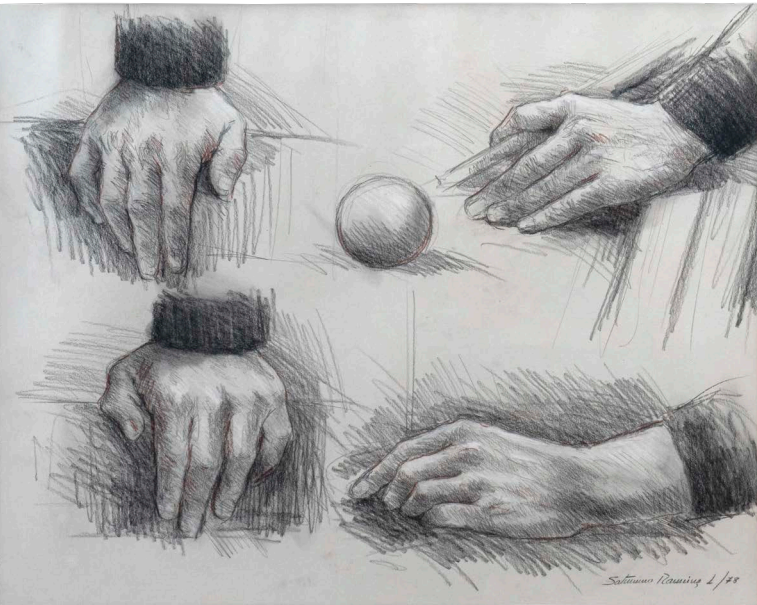
Presenta algunas raspaduras en el marco.

Colección Privada.

**Precio base: \$9.500.000**





**LOTE -83-****SATURNINO RAMÍREZ (1946-2002, Colombia)**

Sin Título, 1978

Lápiz sobre papel

Medidas: 43 x 44.5 cm

Buen estado de conservación, con  
pequeñas faltas en el marco.  
Colección Privada.

**Precio base: \$5.000.000****LOTE -84-****THERESA CUELLAR - TEYÉ  
(1935, Colombia)**

Sin Título, sf.

Grafito y acuarela sobre papel

Medidas: 35 x 50 cm

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$900.000**

LOTE -85-

**LUIS CABALLERO (1943-1995, Colombia)**

Sin Título, 1971

Carboncillo sobre papel

Medidas: 104 x 73.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$27.000.000**



## LOTE -86-

**ENRIQUE GRAU (1920-2004, Colombia)**

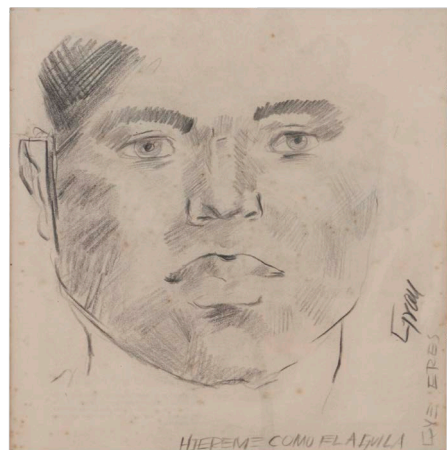
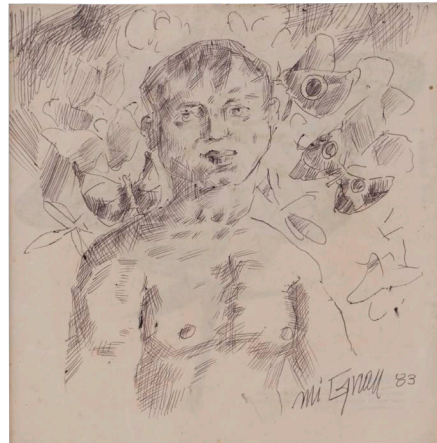
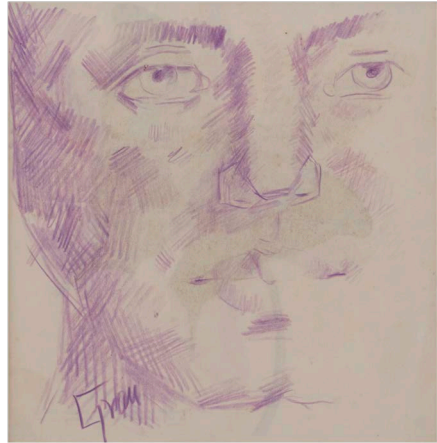
Serie de 4 dibujos, sf.

Lápiz y tinta sobre papel

Medidas: 23.5 x 24.5 cm (cada uno)

Dos piezas se encuentran tituladas:  
 "Hiéreme como el águila que eres" y  
 "Mi amor mariposa".

Buen estado de conservación.  
 Colección Privada.

**Precio base: \$12.000.000**



**LOTE -87-**

**ANTONIO SAMUDIO (1934, Colombia)**

En espera, sf.

Óleo sobre madera

Medidas: 18 x 10,5 cm

La franela corta, sf.

Óleo sobre madera

Medidas: 22,5 x 15 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$3.200.000**



**LOTE -88-**

**FERNANDO BOTERO (1932, Colombia)**

Hombre a Caballo, 1959  
Técnica mixta sobre cartón  
Medidas: 30 x 40 cm

Inscripción en la parte inferior central: 7-14-59, N.Y.C.

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

Certificado de Fernando Botero.

**Precio base: \$110.000.000**







LOTE -89-

**RODOLFO ABULARACH (1933-2020, Guatemala)**

Sin Título, sf.

Grafito y lápices de color sobre papel

Medidas: 60 x 60 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$3,700,000**





LOTE -90-

**CARLOS ROJAS (1933-1997, Colombia)**

Sin Título, sf.

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 33.5 x 33.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$15.000.000**



**LOTE -91 & 92-**

**GUSTAVO ZALAMEA (1951-2011, Colombia)**

Sin Título, sf.

Ensamble de objetos sobre madera

Medidas: 31 x 31 x 10 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$6.000.000 c/u**



-91-



-92-



**LOTE -93-**

**LUIS CABALLERO (1943-1995, Colombia)**

Sin Título, ca.1987

Acuarela sobre papel

Medidas: 34 x 43.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$10.000.000**



**LOTE -94-**

**AUGUSTO RIVERA GARCÉS (1922-1982, Colombia)**

Sin Título, sf.

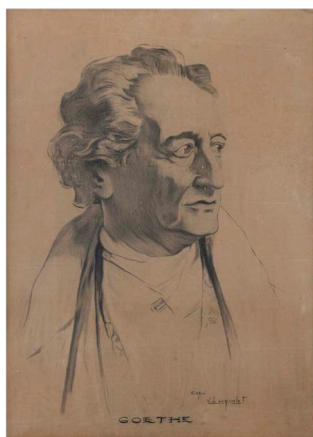
Tinta sobre papel

Medidas: 46 x 30.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$1.000.000**



**LOTE -95-**

**VICTOR LAIGNELET (1955, Colombia)**

Goethe, sf.

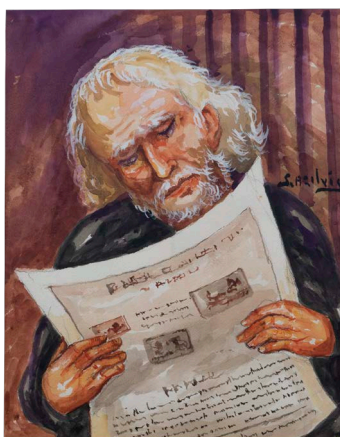
Lápiz sobre papel

Medidas: 48,5 x 34.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$700.000**



**LOTE -96-**

**SEGUNDO AGELVIS (1899-1988, Colombia)**

Héctor, sf.

Acuarela sobre papel

Medidas: 40 x 32 cm

Buen estado de conservación, con rastros de humedad en el marco.

Colección Privada.

**Precio base: \$800.000**





**LOTE -97-**

**RODRÍGO ARENAS BETANCOURT (1919-1995, Colombia)**

Busto de Bolívar, sf.

Bronce y mármol

Medidas: 27 x 17 x 20 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$2.000.000**



**LOTE -98-**

**HUMBERTO VALENCIA CHAVES (1891-1971, Colombia)**

Sin Título, sf.  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 27.5 x 32 cm

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

**Precio base: \$1.000.000**

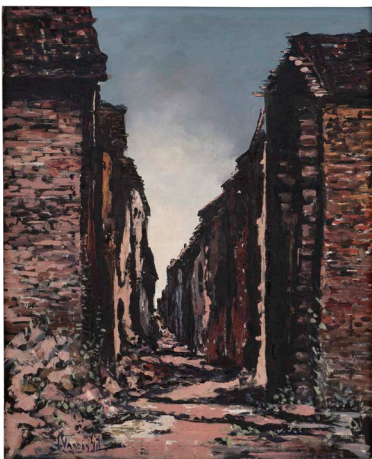
**LOTE -99-**

**EUGENIO PEÑA (1861-1944, Colombia)**

Sin Título, sf.  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 29 x 39 cm

Buen estado de conservación,  
con faltas en el marco.  
Colección Privada.

**Precio base: \$1.200.000**



**LOTE -100-**

**LUIS VARGAS (1939, Colombia)**

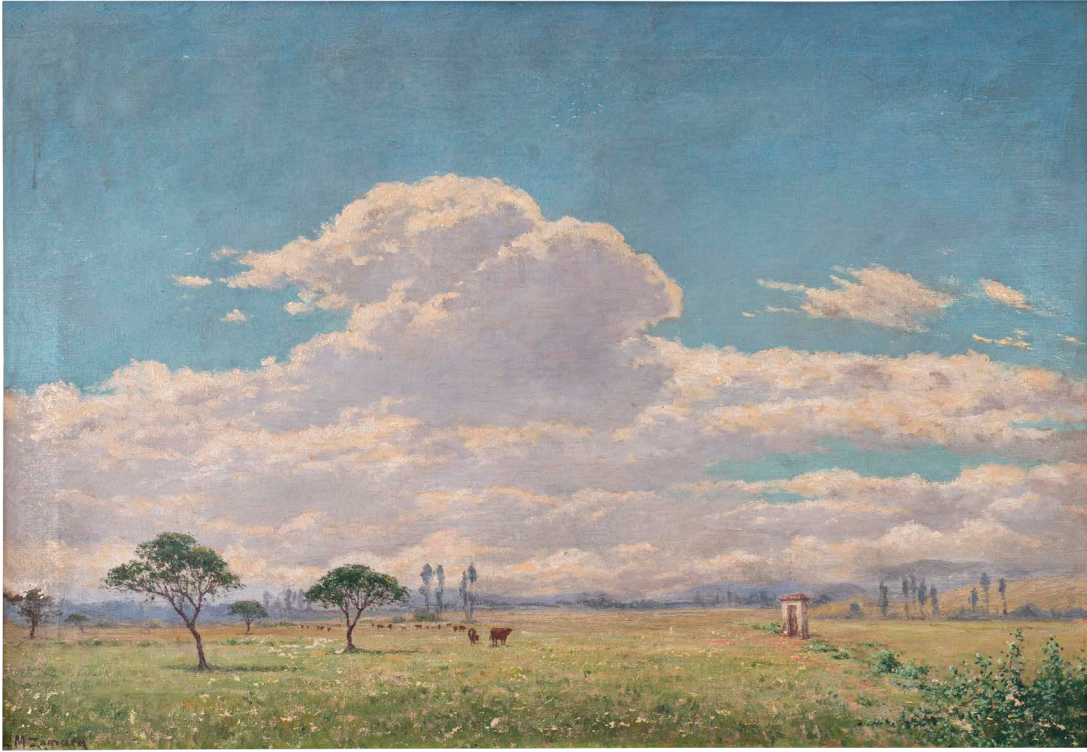
Paisaje, sf.  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 62 x 47 cm

Buen estado de conservación,  
con faltas en el marco.  
Colección Privada.

**Precio base: \$450.000**







**LOTE -101-**

**JESÚS MARÍA ZAMORA (1871-1948, Colombia)**

Sin Título, sf.

Óleo sobre tela

Medidas: 54 x 79 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$10.000.000**

**LOTE -102-****TEODORO JARAMILLO (1913-1983, Colombia)**

Sin Título, 1950

Acuarela sobre papel

Medidas: 26 x 36 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$450.000****LOTE -103-****HUMBERTO VALENCIA CHAVES  
(1891-1971, Colombia)**

Sin Título, sf.

Óleo sobre madera

Medidas: 29 x 38 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$1.600.000**



**LOTE -104-**

**IGNACIO GÓMEZ JARAMILLO (1910-1970, Colombia)**

Jardín, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 89 x 45 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$7.500.000**



**LOTE -105-**

**MARIPAZ JARAMILLO (1948, Colombia)**

Sin Título, 2013

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 50 x 50 cm

De la serie "Parejas".

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

Certificado de Maripaz Jaramillo con Galería Baobab.

**Precio base: \$8.500.000**





LOTE -106-

**BORIS PÉREZ (1973, Colombia)**

Calle 72 con 11, 2009

Técnica mixta sobre lienzo

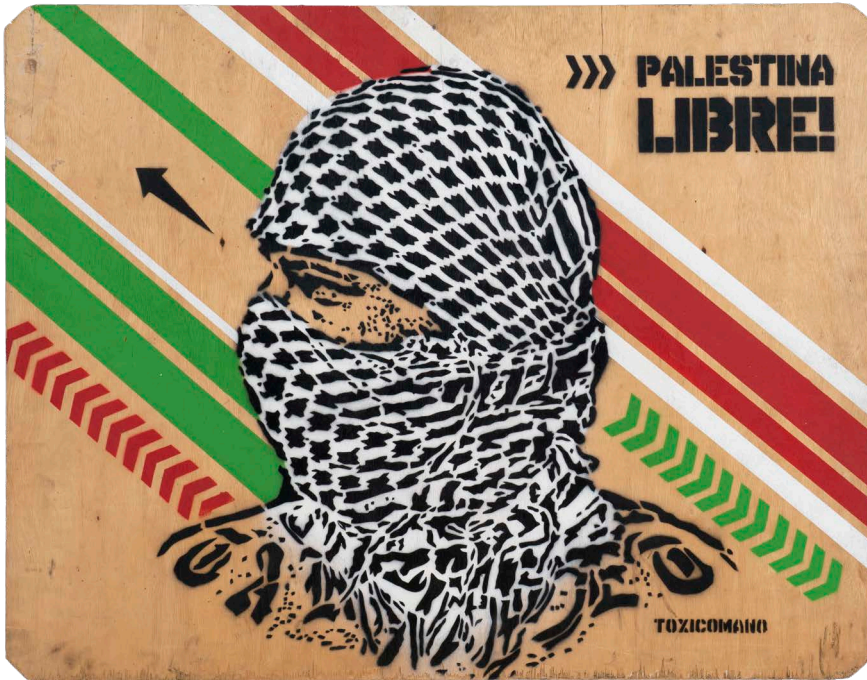
Medidas: 100 x 50 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

Certificado de Boris Pérez con Galería Baobab.

**Precio base: \$4.500.000**



LOTE -107-

**TOXICÓMANO (1979, Colombia)**

Palestina Libre, sf.  
Stencil y aerosol sobre papel  
Medidas: 73 x 93 cm

Buen estado de conservación.  
Colección Privada.

Precio base: \$1.200.000



**LOTE -108-**

**MAQUIAMELO (1972, Colombia)**

Precious, 2022

Acrílico y collage sobre madera

Medidas: 30 x 23 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$2.500.000**



**LOTE -109-**

**HARRY SCHUSTER (1956, Venezuela)**

Sin Título, 1999.

Óleo y lámina de oro sobre madera

Medidas: 41.5 x 32 cm

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

**Precio base: \$2.000.000**







# TERMINOS Y CONDICIONES

& formulario de puja



**Términos y condiciones\***

*Las personas participantes en la subasta, bien sean consignatarios o compradores, aceptan las condiciones aquí expuestas.*

**1. A continuación se explican los términos utilizados dentro de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario (en adelante La Independencia):**

- Comprador: es aquel que participa en las subastas y a quien se le adjudica un lote. Al inicio de la subasta se le otorgará una paleta numerada de participación, y deberá responsabilizarse por el uso de la misma. En caso de resultar adjudicado con un lote, el comprador deberá asumir el precio de martillo más una comisión del 20% (IVA incluido).
- Consignatario: es aquel que consigna artículos para venta dentro de La Independencia, asumiendo un 20% de comisión (IVA incluido) que se restará al precio de martillo<sup>1</sup>.
- Lote: pieza u objeto descrito y catalogado puesto en venta dentro de la subasta. Todos los lotes serán exhibidos para el conocimiento e inspección de los compradores, y contarán con una póliza de seguros (por el tiempo de la exposición y la subasta) que se acordará en cada caso específico.
- Puja: oferta que podrán realizar los compradores para participar en la subasta. Esta oferta no podrá ser más baja que el precio base y deberá responder a los tramos mostrados en este catálogo.
- Precio base: valor en el cual iniciará la puja al momento de la subasta. Este es el valor mínimo de venta. En caso de que existan pujas previas a la subasta, el precio base será modificado al precio de salida, siempre en pesos colombianos.
- Precio de salida: valor por el cual iniciará la subasta de un lote que tenga pujas previas a la subasta, en pesos colombianos.
- Precio de martillo: valor en pesos colombianos por el cual se adjudicará un lote en el momento en que se cierre la puja. Todos los precios serán públicos y podrán ser consultados y ponderados tanto por los consignatarios como por los compradores.
- Martillo: persona encargada del desarrollo y la venta pública de los objetos a subastarse. El martillo es quien determinará, según las condiciones en sala, las pujas y el precio de venta final.
- Comisión: porcentaje que deberá asumir el comprador y el consignatario. Todas las transacciones se realizarán en pesos colombianos. En caso de aceptar pujas en divisas extranjeras, se realizará el cambio a la TRM del día corriente.

---

<sup>1</sup> La Independencia se reserva el derecho de admisión tanto de compradores como de consignatarios. Toda la información suministrada por estos, será utilizada bajo la Ley colombiana de Protección de Datos.



**2. Formas de participación:**

- Puja presencial: el comprador participará de forma presencial el día de la subasta en las instalaciones de La Independencia, con previo registro.
- Puja escrita : el comprador diligenciará un formato donde determine qué lote(s) desea pujar y por cuál monto. La puja escrita siempre deberá ser igual o mayor que el precio base de cada lote. La Independencia defenderá el día de la subasta la puja escrita hasta el valor acordado, en ausencia física del comprador. Las pujas escritas se habilitarán en las dos semanas de exposición. Estas tendrán prelación sobre las pujas realizadas de forma presencial el día de la subasta.
- Puja telefónica: diligenciando el mismo formulario que la puja escrita, el comprador indicará que desea que su participación sea telefónica. El día de la subasta un representante de La Independencia se comunicará con el comprador y defenderá las pujas que éste le indique. Sea como fuere, el comprador se compromete a cubrir, por lo menos, el precio base.
- Puja online: con previo registro en la página web de La Independencia, se darán instrucciones a los compradores para la participación online el día de la subasta. Todo aquel que participe por este medio, deberá asumir un 5% adicional sobre el precio de martillo. Este porcentaje no está contenido en la comisión del 20% de la casa de subastas.

**3. Exposición:**

- Previo al día de la subasta se tendrán dos semanas de exposición donde los compradores podrán conocer e inspeccionar públicamente los lotes a ser subastados. En caso que los compradores no puedan asistir físicamente a este evento, podrán revisar el catálogo virtual o solicitar reportes de condición sobre cada uno de los lotes de su interés. Es deber de los compradores conocer el estado de cada lote, y por esto, no se aceptarán reclamos sobre las condiciones de los mismos una vez realizada su venta.

**4. Pago y recogida de lotes:**

- El pago de los lotes adjudicados deberá realizarse dentro de los primeros 6 días hábiles después de celebrada la subasta. Se le notificará a los compradores por qué medio deberán realizar el pago. Una vez adjudicado el lote, este pasa a ser responsabilidad del comprador, así el pago no haya sido efectuado.
- Una vez realizado el pago, el lote deberá ser retirado de La Independencia en un plazo máximo de 2 semanas posteriores a la subasta. En caso de no retirarse la pieza después de este plazo, La Independencia no se responsabilizará de la pérdida o daño del lote, y

se cobrará un bodegaje de 9,000 pesos colombianos diarios. Transcurridos más de 3 meses sin la recogida del lote, La Independencia podrá disponer del mismo.

- De no cumplirse el pago en su totalidad dentro del plazo estipulado, La Independencia se reserva el derecho de volver a ofertar el lote a otro comprador por el precio de martillo. Sin embargo, el comprador original incurrirá en una multa del 30% del precio base del lote.

#### **5. Fichas técnicas:**

- La ficha técnica será el espacio donde se consigne la información relevante sobre el lote. Allí se encontrará una descripción, catalogación, estado de conservación y precio base. Todos estos puntos parten de un estudio cuidadoso que hace el equipo de La Independencia en cada caso.
- Se publicará la totalidad de la información accesible sobre los lotes, partiendo de la experiencia y buena fe de La Independencia.
- La Independencia no responderá por cuestiones de procedencia o catalogación que sobrepasen su conocimiento.

#### **6. Intermediación:**

- La Independencia se desempeñará como intermediario entre compradores y consignatarios. La intermediación se realizará sobre los lotes consignados, llevando a cabo un estricto proceso de estudio, admisión, organización, catalogación, inspección y selección. La Independencia podrá modificar, eliminar, o alterar el orden de los lotes con previo aviso a la subasta. Los lotes no son propiedad de La Independencia, esta opera a manera de intermediario..
- La Independencia no tendrá ninguna responsabilidad jurídica sobre piezas cuya procedencia o propiedad sean distorsionadas o no verificadas en el momento de la entrega en consignación por parte de terceros.

#### **7. Utilización de imágenes:**

- La Independencia tiene plena facultad de reproducir y utilizar las imágenes de los diferentes lotes. Las imágenes podrán seguir siendo utilizadas una vez el lote haya sido vendido o retirado de la casa de subastas.
- Está prohibido la reproducción no autorizada de las imágenes de los lotes.
- Se prohíbe cualquier tipo de reproducción digital o análoga dentro de La Independencia.



**8. Retiro de lotes:**

- Los lotes podrán ser retirados de la subasta bajo las siguientes causales: prueba de falsificación o daños causados por terceros a las piezas.
- En caso que un consignatario desee retirar voluntariamente un lote consignado en La Independencia, este tendrá que notificarlo con un mes de antelación a la realización de la subasta. En caso contrario, deberá asumir una multa del 40% del precio base, más IVA.

**9. Falsificación:**

- En caso de que una autoridad competente y reconocida pueda evidenciar y sostener la falsificación de un lote, se deberá entregar una carta a La Independencia donde se especifique el problema de autenticidad. Dicha carta deberá contener las acreditaciones de la autoridad o entidad. La Independencia procederá a realizar un estudio exhaustivo y responderá a la carta en un plazo no mayor a 6 días hábiles.
- Todas las piezas contenidas en el catálogo son estudiadas por diferentes expertos que determinan sus características y su precio base. Sin embargo, en caso de ser comprobada una falsificación de un lote, se procederá a retirarlo inmediatamente de la subasta.
- Es deber de los compradores informarse y solicitar toda la información que consideren pertinente antes de realizar una puja o ser adjudicados con un lote. En caso contrario, no se admitirán reclamaciones.
- La Independencia expedirá un certificado de procedencia, más no de autenticidad. Las pesquisas posteriores estarán a cargo del comprador. La Independencia facilitará su ayuda en los procesos de autenticación, pero no asumirá ningún tipo de costo.

**10. Escala de pujas:**

- Todas las pujas se realizarán en pesos colombianos, según la siguiente tabla.

0-1,000,000. Tramo de subida: 50,000

1,000,000-5,000,000. Tramo de subida: 100,000

5,000,000-10,000,000. Tramo de subida: 500,000

10,000,000-30,000,000. Tramo de subida: 1,000,000

30,000,000-50,000,000. Tramo de subida: 1,500,000

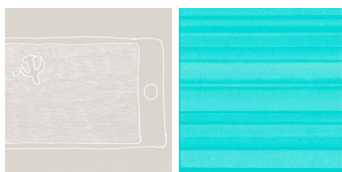
50,000,000-100,000,000. Tramo de subida: 5,000,000

100,000,000-300,000,000. Tramo de subida: 10,000,000

300,000,000 en adelante. Tramo de subida: 25,000,000

# FORMULARIO PUJA

escrita & telefónica



**Formulario Puja Escrita y Telefónica\*****Nombre completo:****Teléfono de contacto:****Correo:****Identificación:****Dirección:**

Al firmar el presente documento el cliente se adhiere a los términos y condiciones de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario consignadas en el catálogo. El cliente autoriza a que un representante de La Independencia defienda las pujas consignadas en este contrato, respetando en todo momento los límites de las mismas.

**Nota importante:** tanto la puja escrita, como la telefónica, deberán cubrir obligatoriamente el precio base. En caso de que el cliente sea adjudicado con algún lote, deberá asumir un 20% de comisión adicional sobre el precio de martillo.

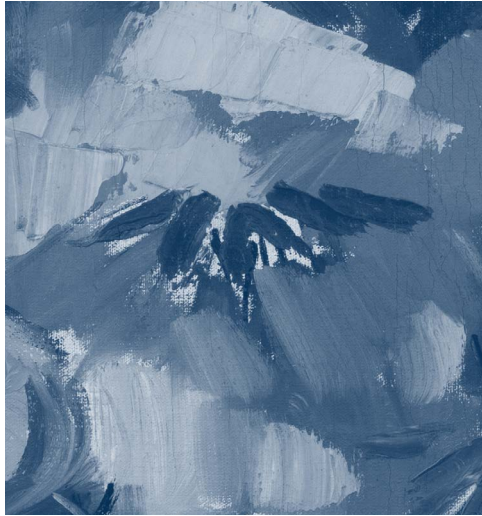
# LOTE / DESCRIPCIÓN	LÍMITE DE PUJA	PUJA TELEFÓNICA (SÍ/NO)

El comprador se compromete a realizar el pago en su totalidad en caso de ser adjudicado con alguno de los lotes consignados en este documento.

\_\_\_\_\_  
Firma:

Documento de Identidad:

Fecha y hora:









SUBASTA 006