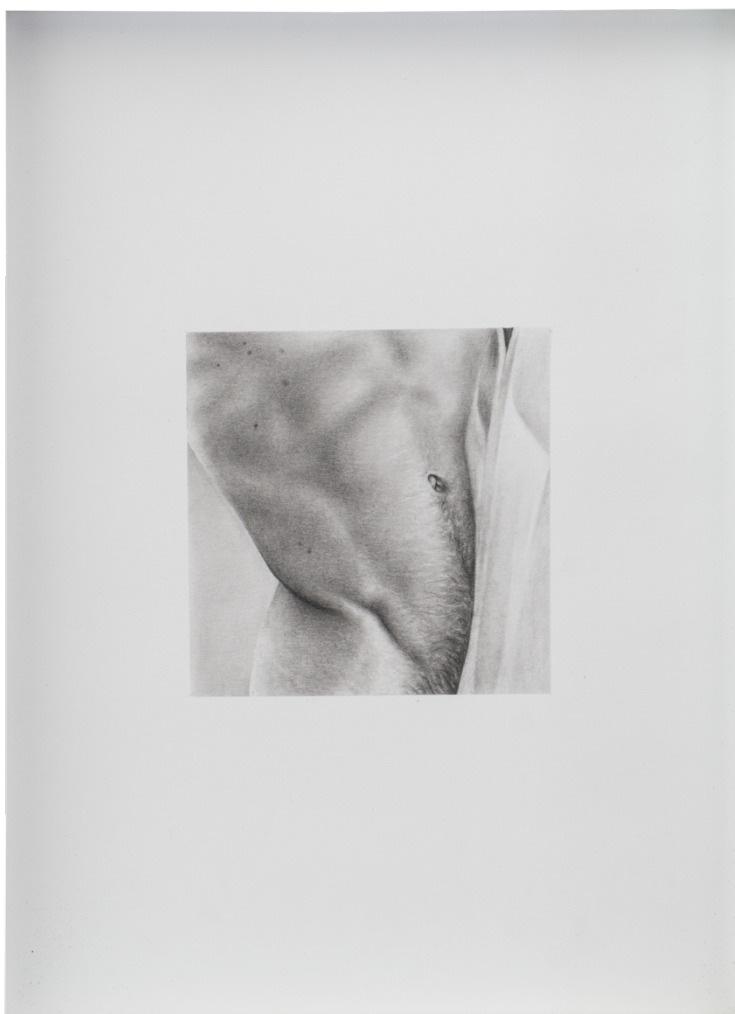


FELIPE LOZANO

14 de mayo 2026 – 14 de junio 2026

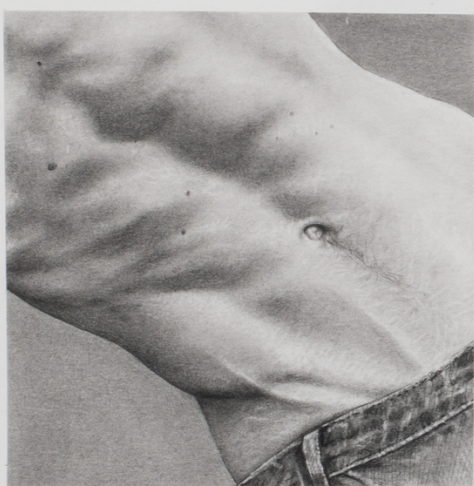
Sitio Diez



1

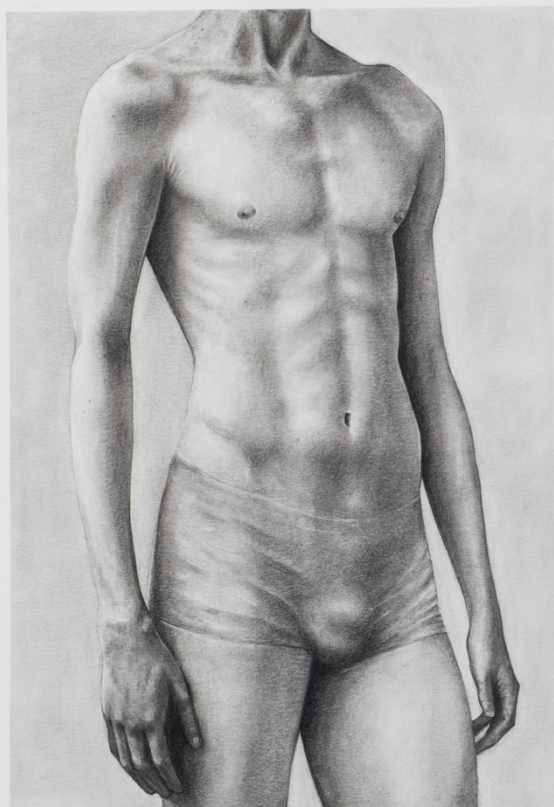
Omblico # 6, 2023
Grafito sobre papel
Medidas: 32.6 x 23.7 cm

La Independencia Casa de Subastas & {Anticuario}
Calle 29 #6-12, Bogotá
www.laindependenciaanticuario.com



2

Omblico # 7, 2023
Grafito sobre papel
Medidas: 32.6 x 23.7 cm

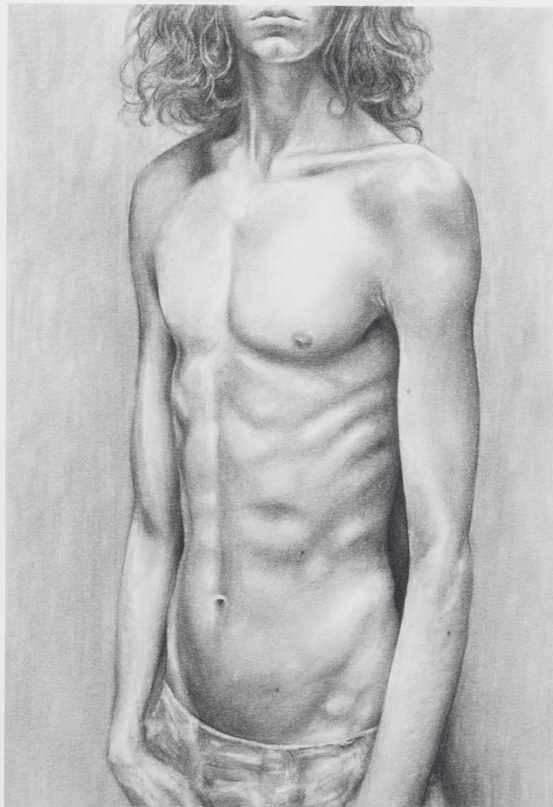


3

Ombigo # 17, 2023

Grafito sobre papel

Medidas: 49 x 39.3 cm



4

Ombigo # 18, 2023

Grafito sobre papel

Medidas: 49 x 39.3 cm

E.G.O

Felipe Lozano (1994, Colombia)

Felipe Lozano (1994) es artista visual y docente. Graduado meritorio de la Facultad de Artes ASAB y del Máster en Investigación en Arte y Creación de la Universidad Complutense de Madrid. Su obra transita entre la pintura, el dibujo, el video, la instalación y los medios digitales, para explorar cómo el cuerpo y el deseo se transforman frente a la tecnología. Desde una mirada queer, convierte la intimidad y la fragilidad en territorios de resistencia y contemplación.

E.G.O. (Estudios Gráficos de Ombligos) es una serie de dibujos que exploran el ombligo como centro simbólico del cuerpo: una marca del origen, pero también un punto de deseo y cercanía. A partir de fotografías personales, las obras transforman detalles mínimos de la piel en territorios ambiguos entre lo erótico y lo afectivo. El formato reducido obliga al espectador a acercarse físicamente a la obra, generando una relación próxima y casi voyerista con cada dibujo. En estas imágenes, el cuerpo aparece fragmentado e incompleto, como un recuerdo parcial o una presencia ausente, donde el ombligo funciona simultáneamente como cicatriz del nacimiento y centro de atracción del deseo.

El trabajo de Lozano se ha presentado en espacios como la Cinemateca de Bogotá, Espacio El Dorado, la Galería El Museo, la Galería Nueve Ochenta y Espacio Continuo, así como en países como Brasil, México, Argentina, España, Francia, Noruega, Estados Unidos y el Reino Unido. Ha participado en ferias como ARTBO y Material en Ciudad de México, y en 2021 fue invitado a la Bienal sur en Buenos Aires con su proyecto *La soledad en tiempos de Netflix*. También ha realizado residencias artísticas en Bogotá, Cali, Barcelona, Oslo y Montreal.

Ha recibido reconocimientos como la Beca Fundación Carolina para estudios de postgrado en España (2022), la Beca de Creación para Jóvenes Artistas del Ministerio de Cultura de Colombia (2018), la Beca artistas jóvenes talento del Icetex y fue ganador del Primer Lugar en el noveno Salón de Arte Joven del Club El Nogal. Su trabajo forma parte de colecciones como la del Museo de Arte Moderno de Bogotá, el Museo de Arte Miguel Urrutia, el Museo de Arte Contemporáneo, la colección Bachué, y otras colecciones en América Latina y Europa.