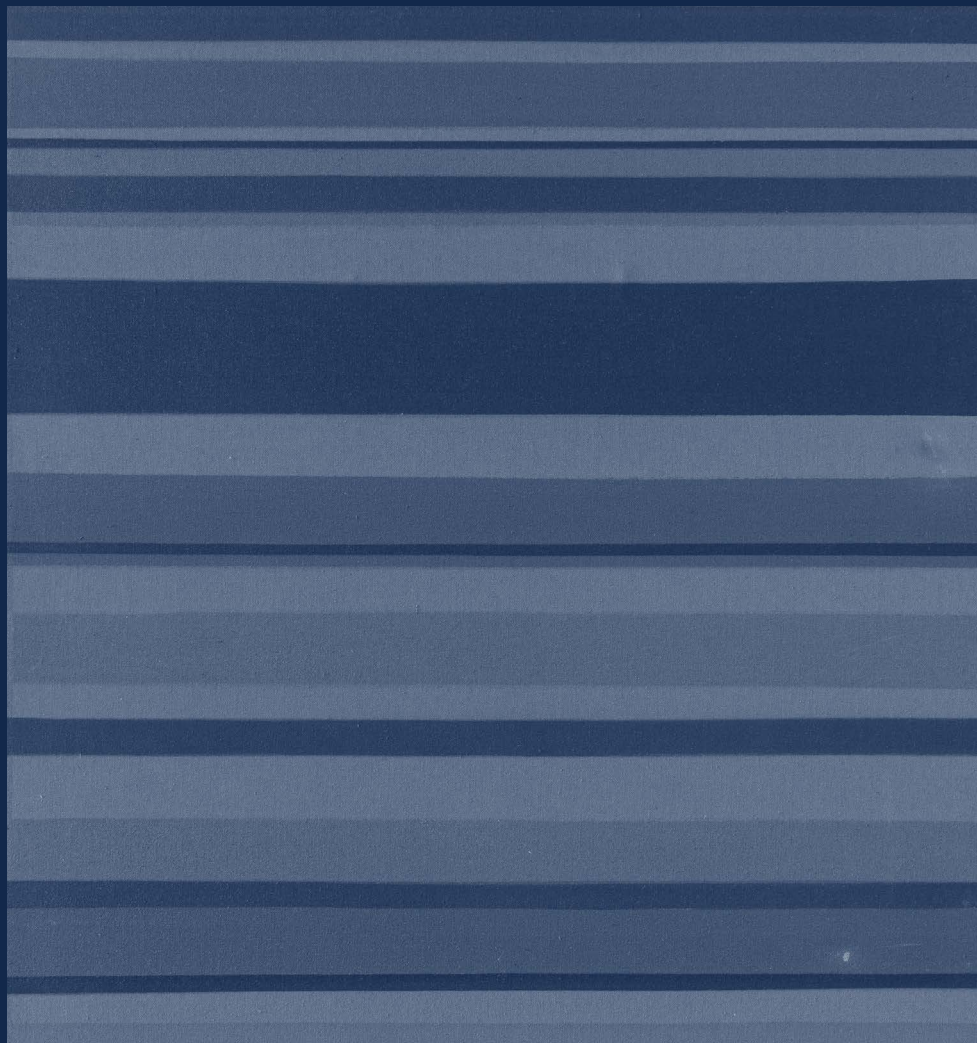




SUBASTA 017

16 | 10 | 2025



LA INDEPENDENCIA
CASA DE SUBASTAS & ANTICUARIO



Calle 29 #6-12
Bogotá, Colombia
Horario: martes a sábado 10:00AM - 6:00PM



la.independencia.anticuario@gmail.com
www.laindependenciaanticuario.com
Tel: (601) 8052110 // 317 4677950



Lote 85 | PEDRO NEL GÓMEZ, "La Nena Vargas"

Exposición: jueves 01 - miércoles 15 de octubre
Martes a sábado 10:00AM - 6:00PM

Subasta: jueves 16 de octubre
Hora: 7:30 pm





Junta directiva
Andrés Vásquez Restrepo
Jorge Arango Isaza
Martín Londoño Escobar
Santiago Valencia Parra
&
Laura De Gamboa del Corral

Arte Moderno & Contemporáneo
Gabriela Morales Carreño

Mobiliario & Coleccionables
Stefanía Corredor Díaz

Diseño & Comunicaciones
Miguel Guevara

Fotografía
Afostudio

Diseño editorial
Juliana Monsalve Carrillo

Montaje de exposición
Edison Reyes
&
Camilo Reyes

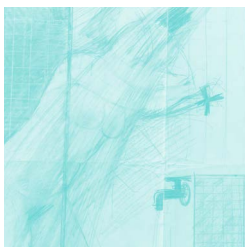
ÍNDICE

lotes 01 - 71



OBRAS GRÁFICAS
& piezas múltiples

lotes 72 - 130



ARTE

lote 131



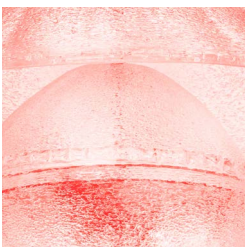
NOVÍSIMOS

lotes 132 - 136



OBJETOS
& coleccionables

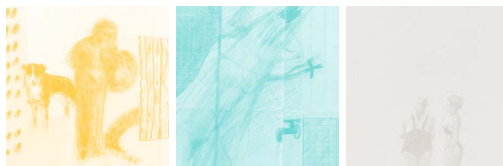
lotes 137 - 139



MOBILIARIO
& piezas decorativas

ÍNDICE

de artistas y autores



LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
-------	--------------------

95	ALCÁNTARA, PEDRO
131	ÁNGEL, GABRIEL
105	ARIZA, GONZALO
100	BARRERA, ANTONIO
8, 9, 57, 62	BARRIOS, ÁLVARO
1, 2	BASQUIAT, JEAN-MICHEL
89, 110	BOTERO, FERNANDO
45	CABALLERO, LUIS
125	CAMACHO, SARA VALENTINA
83	CANO, FRANCISCO ANTONIO & CANO, LEÓN
127	CARABALLO, JAVIER
6, 10, 12, 13	CARO, ANTONIO
94	CASTRO, DICKEN
104	CATAÑO, JESUS
27	CONSUEGRA, NICOLÁS
123	CONVERS, CAROLINA

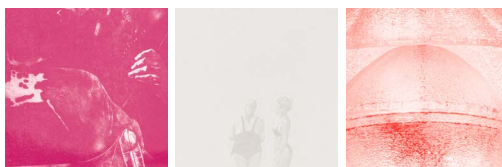


LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
46	CUEVAS, JOSÉ LUIS
44	DALÍ, SALVADOR
119	DÁVILA, FERNANDO
30	ECHEVERRI, RAFAEL
64, 67	GAITÁN "LUNGA", LUIS ALBERTO
47, 48, 54	GIANGRANDI, UMBERTO
28	GLEISER, ROSEMARIE
107	GÓMEZ CAMPUZANO, ENRIQUE
115	GÓMEZ JARAMILLO, IGNACIO
84	GÓMEZ, PEDRO NEL
114	GONZÁLEZ PÁEZ, JAVIER
7, 11, 39, 60	GONZÁLEZ, BEATRIZ
4, 5, 92	GRAU, ENRIQUE
71	HEIM, ELÍAS
3, 14, 15	HOYOS, ANA MERCEDES
43, 97	JARAMILLO, LORENZO
128	JIMÉNEZ, EDGAR
35	LAM, WIFREDO
133	LANDABURU, JON
	& ZALAMEA, GUSTAVO
116	LARGACHA MANRIQUE, GABRIEL
99, 108, 111	LEÓN, NOÉ
118	LOCKHART, ANGEL
51, 52	LUGO, JUAN MANUEL
49, 50	MANZUR, DAVID
68, 69	MATIZ ESPINOSA, ARMANDO
120	MENDOZA, DOUGLAS

LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
25, 29, 32, 33, 88	NEGRET, EDGAR
117	NIERMAN, LEONARDO
23	OBELAR, PABLO
98	OBREGÓN, ALEJANDRO
53	OCHOA RIEGNER, ANDRÉS
17	OLAYA, DIEGO ARMANDO
20, 58, 59, 61	OSPINA, NADÍN
101, 102, 103, 106	PÁRAMO, ROBERTO
70	PELÁEZ, LUIS FERNANDO
22	QUIÑONES, EDINSON
31	RAMÍREZ VILLAMIZAR, EDUARDO
55, 87	RAMIREZ, SATURNINO
24, 76	RAYO, OMAR
112	RENDÓN, AUGUSTO
65	RENGIFO, LUIS ÁNGEL
121, 122	RESTREPO BOTERO, SYLVIA
79, 91	REYES, EMMA
42, 56, 80, 132	RODA, JUAN ANTONIO
77, 78	ROJAS, CARLOS
18	RUEDA, MARIA ISABEL
16	RUIZ, PEDRO
26	SALAS, CARLOS
90	SAMUDIO, ANTONIO
113	SANABRIA, CRISTIAN
129, 130	SÁNCHEZ, ALEJANDRO
41	SARGENT, FRED A
37	SUÁREZ LONDOÑO, JOSÉ ANTONIO



LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
85	SZALAY DE WIEDEMANN, CRISTINA
96	TEJADA, HERNANDO
124	TENORIO, LORENA
81	TESSAROLO, GERMÁN
126	VALBUENA, JOSÉ OMAR
74, 75	VELLOJIN, MANOLO
19	VIDAL, PEDRO
21, 82	VILLEGAS, ARMANDO
86	WIEDEMANN, GUILLERMO
34, 36, 40	ZALAMEA, GUSTAVO
38, 72, 73	ZAPATA, HUGO





OBRAS GRÁFICAS

& piezas múltiples



**LOTE -01-**

JEAN-MICHEL BASQUIAT
 (1960, Estados Unidos - 1988, Estados Unidos)
 Universal, sf.
 Impresión litográfica sobre papel
 Medidas: 70 x 49.5 cm
 Edición 117/300

Firma en plancha.
 Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$600,000

**LOTE -02-**

JEAN-MICHEL BASQUIAT
 (1960, Estados Unidos - 1988, Estados Unidos)
 Sin Título, sf.
 Impresión litográfica sobre papel
 Medidas: 70 x 49.5 cm
 Edición 16/300

Firma en plancha.
 Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$600,000





LOTE -03-



ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)

Sin Título, sf.

Medidas: 97.5 x 67 cm (cada una)

Edición Abierta

Serie de cuatro impresiones litográficas.

Firmado por la artista.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -04-

ENRIQUE GRAU (1920, Colombia - 2004, Colombia)

Encuentro de dos mundos 1492-1992,1992

Serigrafía sobre papel

Medidas: 99 x 67 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$700,000

LOTE -05-

ENRIQUE GRAU (1920, Colombia - 2004, Colombia)

Áfiche XXVI Festival de Música Religiosa,1989

Serigrafía sobre papel

Medidas: 65 x 48.5 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,200,000





LOTE -06-

ANTONIO CARO
(1950, Colombia - 2021, Colombia)

Minería, 2004
Serigrafía sobre papel
Medidas 50 x 70.5 cm
Edición Prueba de Artista

Presenta sello seco de Taller Grabado Alfonso
Álvarez
Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,500,000



LOTE -07-

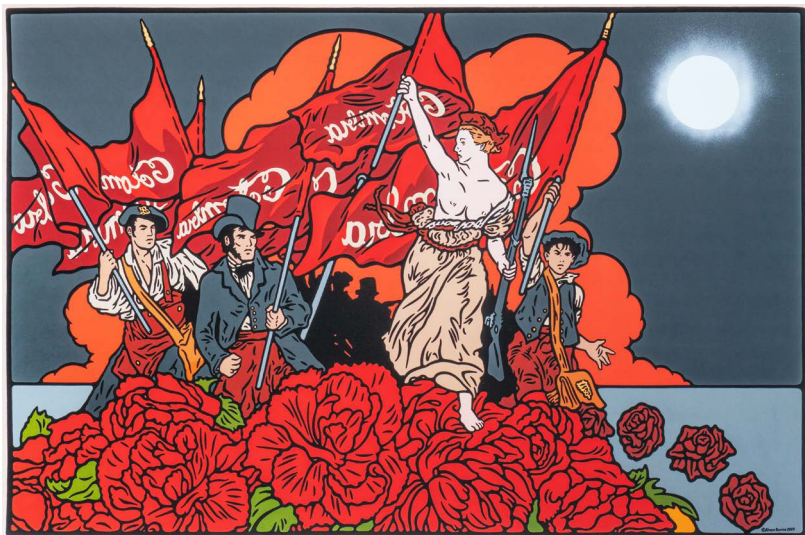
BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia)

Como Suárez, 2008 Intaglio sobre papel
Medidas: 37 x 26 cm
Edición 1/40

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000





LOTE -08-

ÁLVARO BARRIOS (1945, Colombia)

Sin Título, 2023

Impresión offset sobre papel

Medidas: 28 x 39 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$500,000

LOTE -09-

ÁLVARO BARRIOS (1945, Colombia)

Grabado popular, 2022

Impresión sobre papel periódico

Medidas: 40 x 28.5 cm

Edición 223/180,000

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$700,000



LOTE -10-



ANTONIO CARO
(1950, Colombia - 2021, Colombia)
Colombia, 1977
Serigrafía sobre tela
Medidas: 40 x 70 cm
Edición 47/150

Buen estado de conservación.
Colección Galería la Oficina.

Precio base: \$8,500,000



**LOTE -11-**

BEATRIZ GONZÁLEZ
(1932, Colombia)

Viva México, 1982

Litografía sobre metal troquelado
en bandeja

Medidas: 32 x 32 x 32 cm

Edición 185/500

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000

**LOTE -12-**

ANTONIO CARO
(1950, Colombia - 2021, Colombia)

Defienda su talento, 1974

Litografía sobre papel

Medidas: 35 x 50 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000





LOTE -13-

ANTONIO CARO
(1950, Colombia - 2021, Colombia)

Yo con Yo, 2020
Impresión offset sobre papel
Medidas: 29 x 55 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,000,000

LOTE -14-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)

Sin Título, 2008
Serigrafía sobre papel
Medidas: 68 x 48.5 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,000,000





LOTE -15-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)

Bodegón, 2005

Serigrafía sobre papel

Medidas: 67 x 145 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -16-

PEDRO RUIZ (1957, Colombia)

Sin Título, 2024

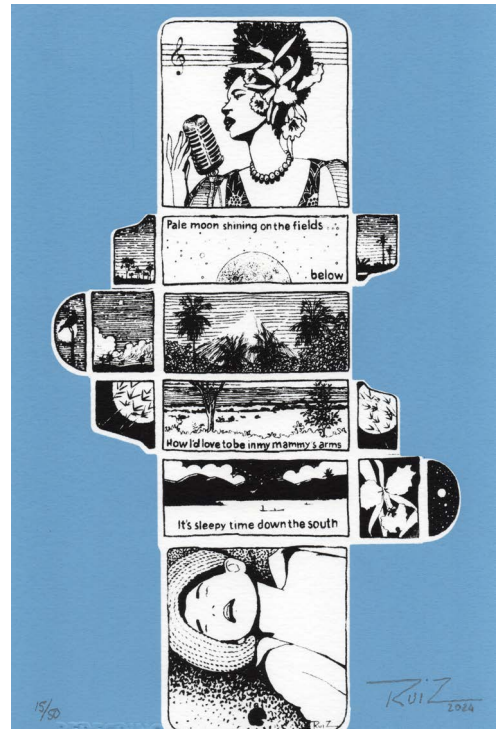
Serigrafía sobre papel

Medidas: 21 x 15 cm

Edición 15/50

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$900,000

LOTE -17-

DIEGO ARMANDO OLAYA (1984, Colombia)

Camina lento, 2025

Grabado sobre linóleo a dos tintas en papel duxes
180 grs

Medidas: 22 x 22 cm

Edición 1/10

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Diego Armando Olaya.

Precio base: \$250,000



LOTE -18-



MARIA ISABEL RUEDA
(1972, Colombia)

Sin Título, sf.

Linóleo sobre papel

Medidas: 70.5 x 100 cm

Edición 21/110

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$700,000

LOTE -19-

PEDRO VIDAL (1986, Brasil)

Sin Título, sf.

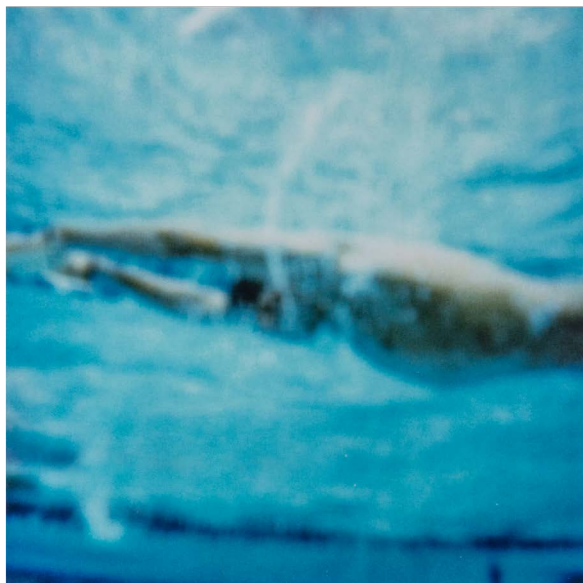
Cibachrome sobre papel

Medidas: 64 x 74 cm

Edición 1/1

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000





LOTE -20-

NADÍN OSPINA (1960, Colombia)

Ídolo con luna, 2025

Resina de poliéster

Medidas: 16.5 x 10.5 x 8 cm

Edición 7/100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Nadín Ospina.

Precio base: \$2,700,000



LOTE -21-

ARMANDO VILLEGAS

(1926, Perú - 2013, Colombia)

Cabeza de un Guerrero, 1986

Bronce patinado y mármol

Medidas: 31 x 15 x 10 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Armando Villegas.

Precio base: \$4,500,000



**LOTE -22-**

EDINSON QUIÑONES
(1982, Colombia)

Nos tiene y los tenemos, sf.

Fotografía digital

Medidas: 50 x 70 cm

Edición 1/15

De la serie Trabajo con las uñas.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Edinson Quiñones.

Precio base: \$1,500,000

**LOTE -23-**

PABLO OBELAR
(1933, Uruguay - 1995, Colombia)

Secciones, 1987

Serigrafía sobre papel

Medidas: 31 x 51 cm

Edición especial

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$600,000





LOTE -24-



OMAR RAYO
(1928, Colombia - 2010, Colombia)

Garzara II, sf.

Intaglio sobre papel

Medidas: 58 x 76 cm

Edición 66/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -25-



EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 61 x 44 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,900,000



LOTE -26-

CARLOS SALAS (1957, Colombia)

Cuadrante, 1993

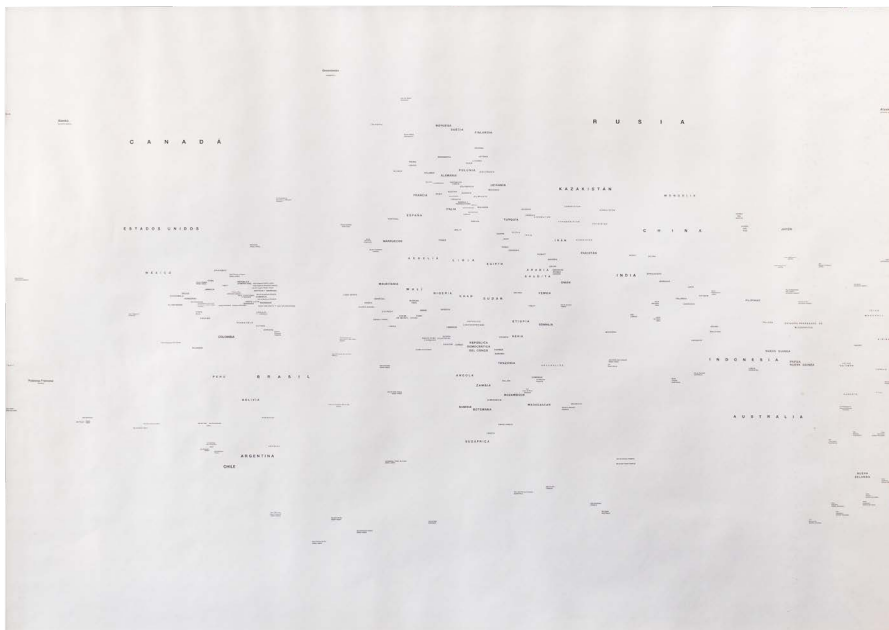
Serigrafía sobre papel

Medidas: 38 x 38 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$750,000



LOTE -27-



NICOLÁS CONSUEGRA (1976, Colombia)

Cartografía textual, sf.

Impresión digital sobre papel

Medidas: 88 x 124 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$300,000

LOTE -28-

ROSEMARIE GLEISER (1969, Perú)

Las Constelaciones, 1989

Grabado sobre papel

Medidas: 62 x 48 cm

Edición 5/25

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,300,000





LOTE -29-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)

Templo solar, 1986

Ensamble de aluminio pintado

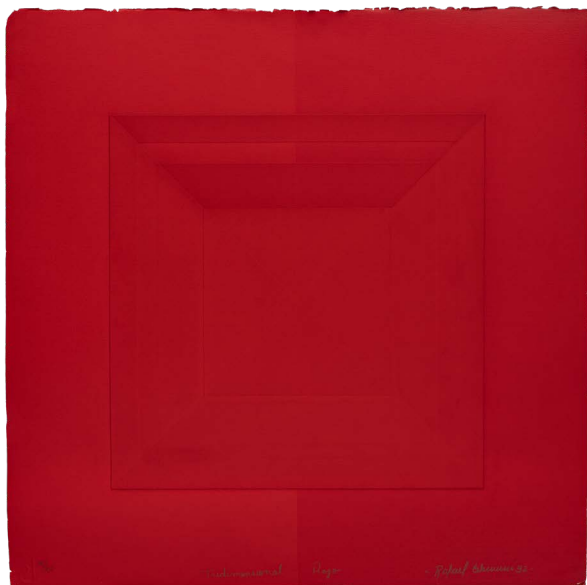
Medidas: 33 x 23 x 23 cm

Edición 11/30

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Casa Negret Buitrago.

Precio base: \$9,000,000

**LOTE -30-**

RAFAEL ECHEVERRI
(1952, Colombia - 1996, Colombia)

Tridimensional rojo, 1992

Serigrafía sobre papel

Medidas: 80 x 80 cm

Edición 38/40

Buen estado de conservación. Presenta pequeñas faltas en sus laterales.
Colección privada.

Precio base: \$3,500,000

**LOTE -31-**

EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR
(1922, Colombia - 2004, Colombia)

Sin Título, 1978

Serigrafía sobre papel

Medidas: 98.5 x 69.5 cm

Edición 4/60

Buen estado de conservación. El papel presenta pequeña mancha.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000



LOTE -32-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)

Flor Sanky, 1991

Ensamble de aluminio pintado

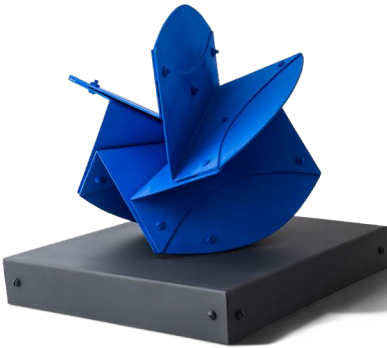
Medidas: 32 x 30 x 30 cm

Edición Prueba de Artista 2/5

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Casa Negret.

Precio base: \$8,000,000



LOTE -33-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)

Bandera, 1991

Ensamble de aluminio pintado

Medidas: 32 x 30 x 30 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Casa Negret.

Precio base: \$8,000,000



**LOTE -34-**

GUSTAVO ZALAMEA
(1951, Argentina - 2011, Brasil)

El tiempo, 1990

Serigrafía sobre papel

Medidas: 78 x 88 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,600,000

**LOTE -35-**

WIFREDO LAM
(1902, Cuba - 1982, Cuba)

Vigésimo paralelo, 1966

Aguafuerte y aguatinta sobre papel

Medidas: 62 x 44 cm

Edición 96/130

De la serie Nostalgia Ultra.
Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000





LOTE -36-

GUSTAVO ZALAMEA
(1951, Argentina - 2011, Brasil)

La música (Para Elba), 1990

Serigrafía sobre papel

Medidas: 70 x 50 cm

Edición 13/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,000,000



LOTE -37-

JOSÉ ANTONIO SUÁREZ LONDOÑO
(1955, Colombia)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 56 x 38 cm

Edición 413/900

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$900,000

LOTE -38-

HUGO ZAPATA
(1945, Colombia - 2025 Colombia)

Entre aguas, 1991

Serigrafía sobre papel

Medidas: 54 x 69 cm

Edición 88/100

Buen estado de conservación.
Con pequeños pliegues al lado
derecho del papel.
Colección privada.

Precio base: \$1,000,000



LOTE -39-

BEATRIZ GONZÁLEZ
(1932, Colombia)

Chicamocha, 2016

Serigrafía sobre papel

Medidas: 52 x 64.5 cm

Edición 99/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000





LOTE -40-

GUSTAVO ZALAMEA
(1951, Argentina - 2011, Brasil)

Estudio con ciudad y
montañas de Bogotá, 1989
Serigrafía sobre papel
Medidas: 96 x 65 cm
Edición 16/125

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000



LOTE -41-

FREDA SARGENT
(1928, Reino Unido)

El violinista, 1993
Serigrafía sobre papel
Medidas: 55 x 72 cm
Edición: 80/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,000,000

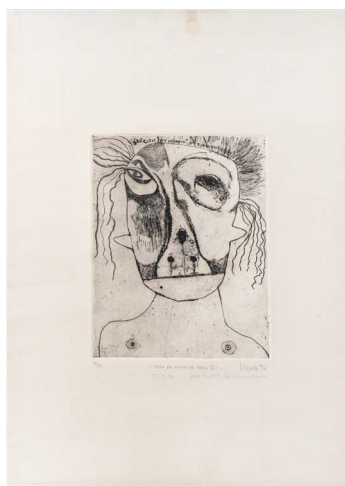
**LOTE -42-**

JUAN ANTONIO RODA
(1921, España - 2003, Colombia)

Hombre y perro, 1987
Xilografía sobre papel
Medidas: 42 x 32 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$600,000

**LOTE -43-**

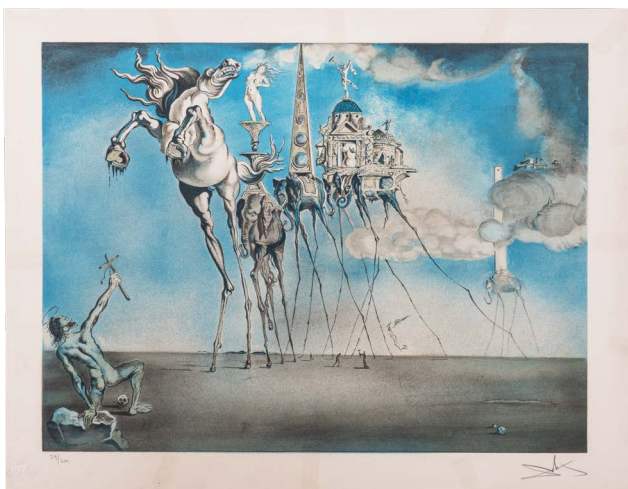
LORENZO JARAMILLO
(1955, Alemania - 1992, Colombia)

Pieza en forma de pera VI, 1986
Aguafuerte sobre papel
Medidas: 49 x 68.5 cm
Edición 19/20

Presenta dedicatoria
"Para Beatriz, feliz cumpleaños".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000

**LOTE -44-**

SALVADOR DALÍ
(1904, España - 1989, España)

Sin Título, sf.
Impresión litográfica
Medidas: 52 x 67 cm
Edición 79/300

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000





LOTE -45-

LUIS CABALLERO
(1943 Colombia - 1995, Colombia)
Sin Título, 1990
Serigrafía sobre papel
Medidas: 121 x 79 cm
Edición 93/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000

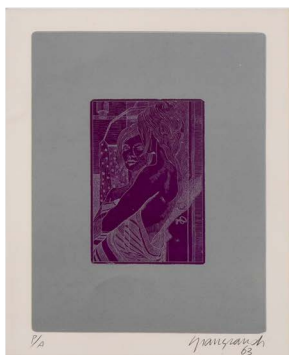
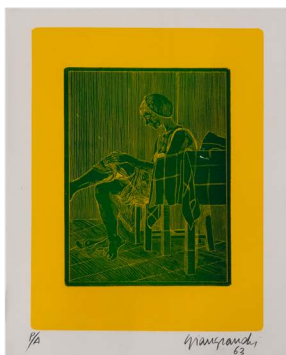
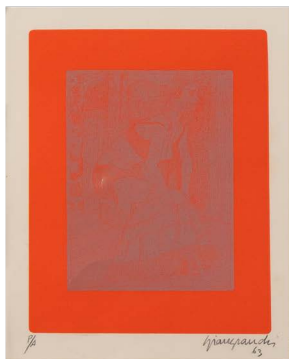
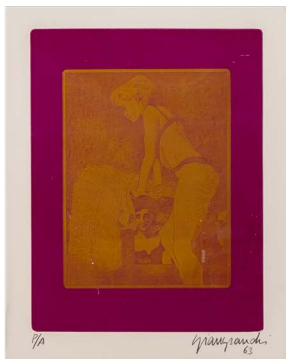
LOTE -46-

JOSÉ LUIS CUEVAS
(1934, México - 2017, México)
Carnicero, sf.
Litografía sobre papel
Medidas: 70 X 50 cm
Edición 13/20

Estado de conservación: la pieza
presenta manchas sobre el
soporte del papel.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000



**LOTE -47-****UMBERTO GIANGRANDI (1943, Italia)**

Sin Título, 1963

Serigrafía sobre papel

Medidas: 27 x 21 cm (cada una)

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación. Una de las piezas presenta pequeña rasgadura en la superficie.

Colección privada.

Precio base: \$2,300,000**LOTE -48-****UMBERTO GIANGRANDI (1943, Italia)**

Sin Título, 1963

Serigrafía sobre papel

Medidas: 29 x 29 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$600,000



LOTE -49-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

La Albura y la Tiniebla, 1988

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 40 x 30 cm

Edición de 225

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,600,000



LOTE -50-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Arquitectura de la flecha
de oro y de fuego, 1988

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 40 x 30 cm

Edición 220/225

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,600,000



**LOTE -51-**

JUAN MANUEL LUGO
(1945, Colombia)

Retro-Escena, 1991

Serigrafía sobre papel

Medidas: 61 x 94 cm

Edición 10/100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$800,000

**LOTE -52-**

JUAN MANUEL LUGO
(1945, Colombia)

Vía Gol, 1994

Serigrafía sobre papel

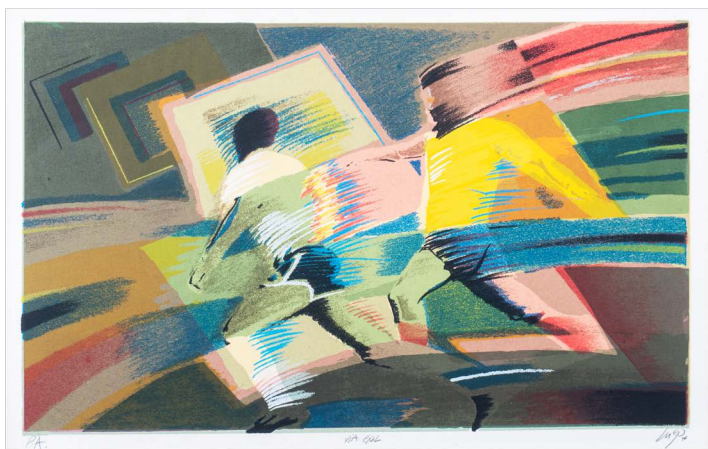
Medidas: 31 x 49 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$700,000





LOTE -53-

**ANDRÉS OCHOA RIEGNER
(1980, Brasil)**

Lasinrosto, 2015

Litografía sobre papel

Medidas: 77 x 52.5 cm

Edición 2/6

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000



LOTE -54-

**UMBERTO GIANGRANDI
(1943, Italia)**

Sin Título, 1963

Serigrafía sobre papel

Medidas: 30.5 x 38.5 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$600,000



LOTE -55-

SATURNINO RAMIREZ
(1946, Colombia - 2002, Colombia)

Sin Título, 1996

Serigrafía sobre papel

Medidas: 82.5 x 65 cm

Edición 35/600

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,000,000



LOTE -56-

JUAN ANTONIO RODA
(1921, España - 2003, Colombia)

Retrato de un desconocido #11, 1971

Grabado sobre papel

Medidas: 83 x 68 cm

Edición 10/20

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,300,000





LOTE -57-

ÁLVARO BARRIOS (1945, Colombia)

Buñuel / Barrios, Dúo Alucinante.

Homenaje a EL PERRO ANDALUZ, 2022

Grabado sobre papel

Medidas: 35 x 50 cm (cada uno)

Edición 36/50

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$7,000,000

**LOTE -58-****NADÍN OSPINA (1960, Colombia)**

Carioca, 2012

Resina de poliéster

Medidas: 10 x 7 x 7 cm

Edición 72/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Galería El Museo.

Precio base: \$1,200,000**LOTE -59-****NADÍN OSPINA (1960, Colombia)**

Dignatario Bibelot, 2015

Resina de poliéster

Medidas: 9 x 4,5 x 5,5 cm

Edición 34/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$800,000

LOTE -60-



BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia)

Ángel custodio de Popallanta, 1985

Serigrafía sobre papel

Medidas: 98 x 40 cm

Edición Prueba de Estado

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,500,000

LOTE -61-



NADÍN OSPINA (1960, Colombia)

Embajadores, 2021

Resina de poliéster

Medidas: 14 x 7.5 x 7.5 cm

Edición 17/100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Nadín Ospina.

Precio base: \$3,500,000

LOTE -62-

ÁLVARO BARRIOS
(1945, Colombia)

As Marcel Duchamp As Rose
Selavy AL.H.O.O.Q, 1980-2006
Impresión sobre papel
Medidas: 32 x 22 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada

Precio base: \$1,500,000



LOTE -63-

Fotografía análoga del poeta Guillermo Valencia

Gelatina de plata
Medidas: 17 x 11.5 cm

Presenta dedicatoria.

Buen estado de conservación.
Presenta algunas faltas.
Colección privada.

Precio base: \$300,000



LOTE -64-

LUIS ALBERTO GAITÁN "LUNGA" (1913, Colombia - 1998, Colombia)

Sin Título, sf.
Fotografía análoga
Medidas: 25 x 20 cm

Buen estado de conservación.
Presenta faltas sobre la imagen.
Colección privada.

Precio base: \$300,000



LOTE -65

LUIS ÁNGEL RENGIFO (1906, Colombia - 1986, Colombia)

Sin Título, 1941
Grabado sobre papel
Medidas: 32 x 45 cm

Buen estado de conservación.
Presenta pequeñas manchas de oxidación.
Colección privada.

Precio base: \$800,000



LOTE -66-

**Fotografía análoga, Tranvía en
llamas por FOTO TITO**

Gelatina de plata

Medidas: 25 x 20 cm

Edición abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$100,000



LOTE -67-

**LUIS ALBERTO GAITÁN "LUNGA"
(1913, Colombia - 1998, Colombia)**

Sin Título, sf.

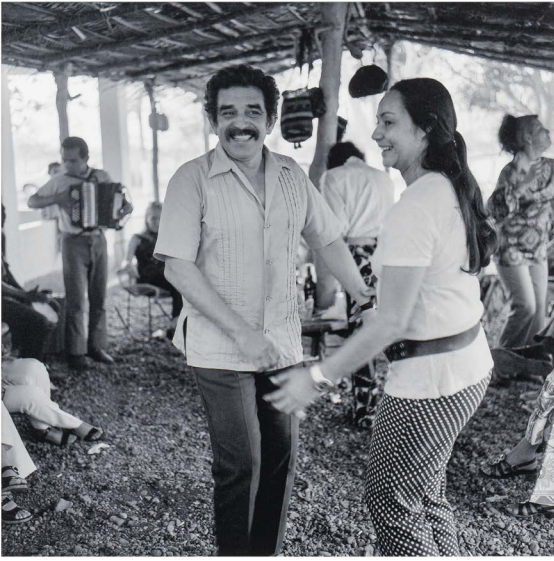
Fotografía análoga

Medidas: 21 x 25.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$300,000





LOTE -68-

**ARMANDO MATIZ ESPINOSA
(1934, Colombia)**

Gabo y Mercedes, 1978

Fotografía sobre papel Hahnemuhle matt
fibre 200 grs

Medidas: 24 x 24 cm

Edición Prueba de Artista de 5

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,000,000

LOTE -69-

**ARMANDO MATIZ ESPINOSA
(1934, Colombia)**

Teléfono público, 1970

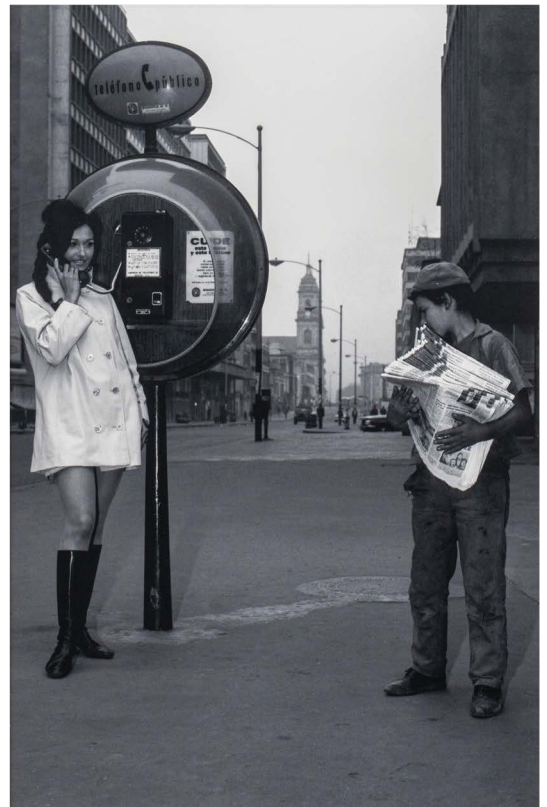
Fotografía sobre papel
Hahnemuhle matt fibre 200 grs

Medidas: 29 x 19 cm

Edición Prueba de Artista de 5

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000





LOTE -70-

LUIS FERNANDO PELÁEZ (1945, Colombia)
Sur, 2004

Fotografía en metal y resina

Medidas: 12 x 18 cm

Edición de 10 ejemplares

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -71-

ELÍAS HEIM (1966, Colombia)

Sin Título, sf.

Impresión sobre metal

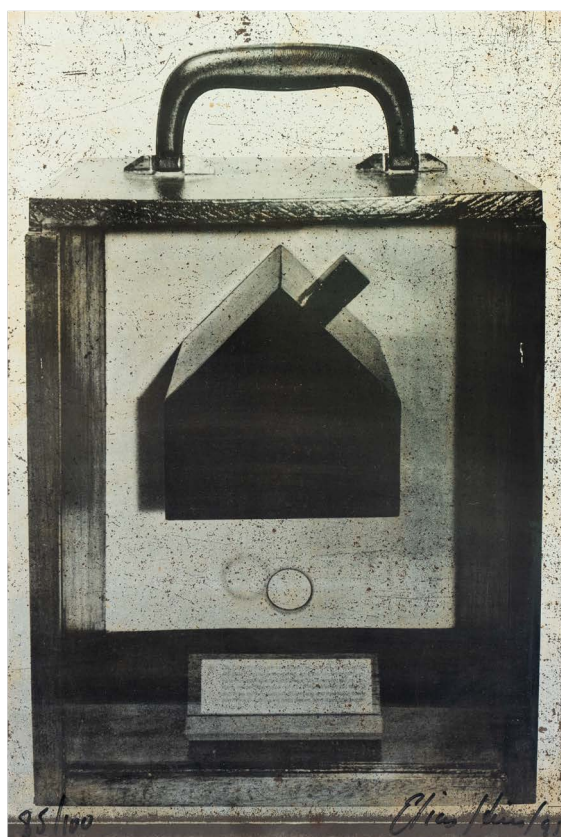
Medidas: 43.5 x 29 cm

Edición 85/100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,700,000





ARTE





LOTE -72-

HUGO ZAPATA
(1945, Colombia - 2025, Colombia)
NAO, 2021
Ensamble de roca lutita tallada y cristal
Medidas: 32 x 8 x 7 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Hugo Zapata.

Precio base: \$5,000,000





LOTE -73-

HUGO ZAPATA
(1945, Colombia - 2025, Colombia)

Ojo de agua grabado, 2010

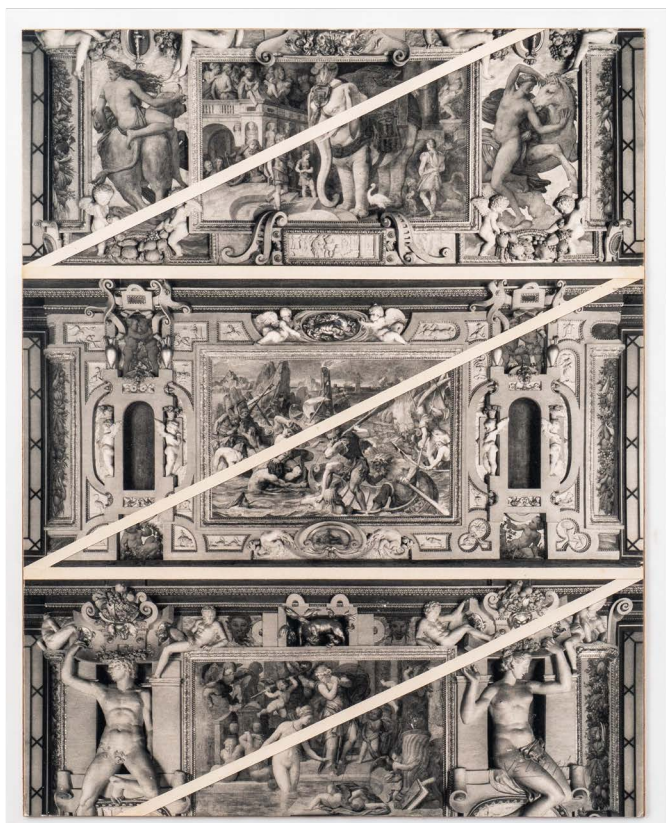
Roca Lutita tallada

Medidas: 20 x 46 x 40 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Hugo Zapata.

Precio base: \$10,000,000



LOTE -74-

MANOLO VELLOJÍN
(1943, Colombia - 2013, Colombia)

Sin Título, 2010

Collage sobre cartón

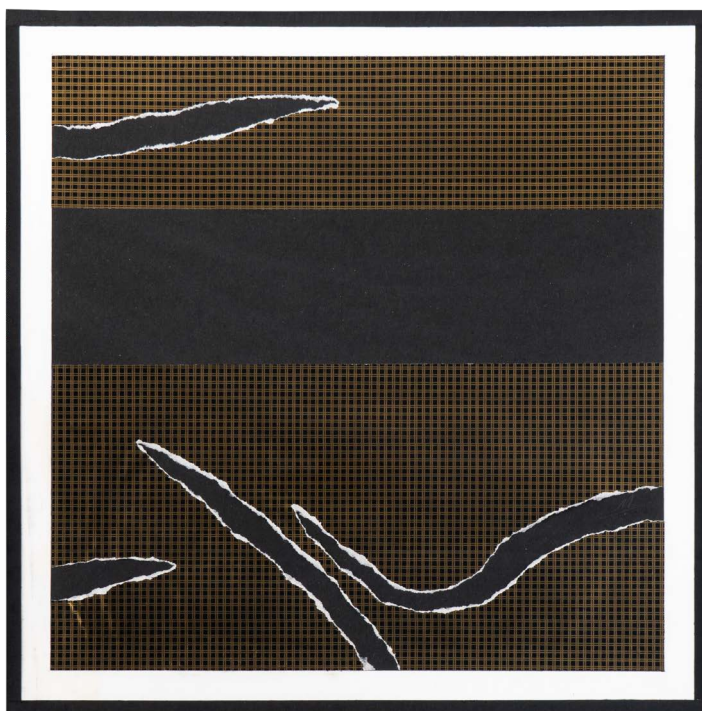
Medidas: 38 x 30 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Alonso Garcés Galería

Precio base: \$4,000,000





LOTE -75-

MANOLO VELLOJÍN
(1943, Colombia - 2013, Colombia)

Sin Título, 1988

Collage sobre cartón

Medidas: 46 x 46 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Miguel Quintero Vellojín.

Precio base: \$10,000,000



LOTE -76-

OMAR RAYO
(1928, Colombia - 2010, Colombia)

Zetatez, 1964

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 63 x 63 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Museo Omar Rayo.

Precio base: \$78,000,000



LOTE -77-

CARLOS ROJAS
(1933, Colombia - 1997, Colombia)

Sin Título, ca.1970

Técnica mixta sobre textil de fabricación indígena

Medidas: 16 x 136 cm

De la serie América Horizontes.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Carlos Rojas.

Precio base: \$80,000,000





LOTE -78-

CARLOS ROJAS
(1933, Colombia - 1997, Colombia)

Sin Título, ca.1970

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 80 x 80 cm

De la serie América Horizontes.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Carlos Rojas.

Precio base: \$80,000,000





LOTE -79-

EMMA REYES
(1919, Colombia - 2003, Francia)

Sin Título, 1958

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 35 x 24.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$6,000,000



LOTE -80-

JUAN ANTONIO RODA
(1921, España - 2003, Colombia)

Sin Título, 1955

Cerámica esmaltada

Medidas: 2 x 23 x 23 cm

Buen estado de conservación.
Presenta una pequeña falta.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000

LOTE -81-

GERMÁN TESSAROLO (1945, Italia)

Sin Título, sf.

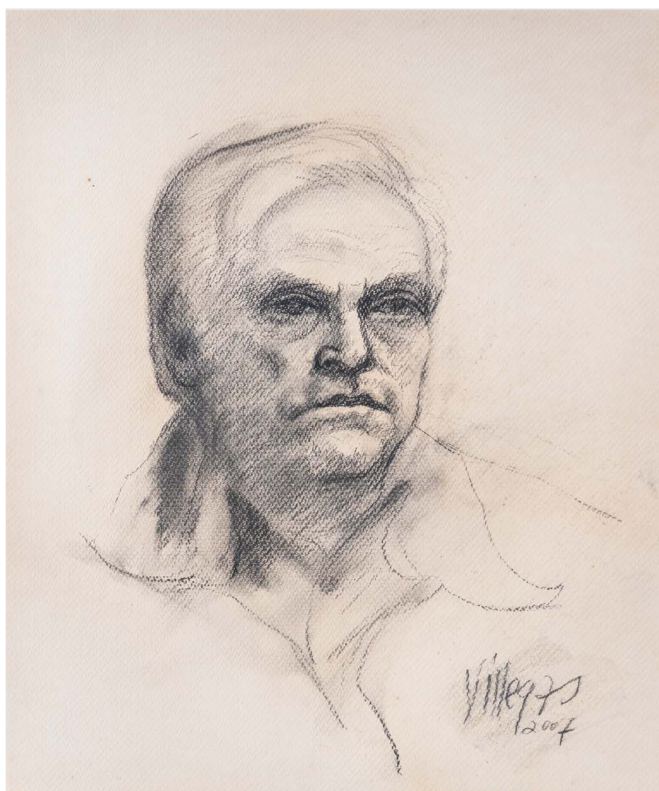
Acrílico sobre tabla

Medidas: 29.5 x 29.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000





LOTE -82-

ARMANDO VILLEGAS
(1926, Perú - 2013, Colombia)

Sin Título, 2007

Carboncillo sobre papel

Medidas: 56 x 46.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$5,000,000

LOTE -83-

FRANCISCO ANTONIO CANO
(1865, Colombia - 1935, Colombia)
&

LEÓN CANO
(1898, Colombia - 1970, Colombia)

Conjunto de 7 dibujos
Grafito sobre papel
Medidas variables entre
16 x 13 cm y 27 x 24 cm

Las obras presentan dibujos
en el anverso y reverso del papel.

Buen estado de conservación.
Colección particular.

Precio base: \$5,000,000





LOTE -84-



PEDRO NEL GÓMEZ
(1899, Colombia - 1984, Colombia)
La Nena Vargas, 1957
Acuarela y óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 82 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$14,000,000

**LOTE -85-**

CRISTINA SZALAY DE WIEDEMANN
(Siglo XX, Polonia)

Autorretrato, sf.

Grafito sobre papel

Medidas: 62 x 37 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$4,000,000

**LOTE -86-**

GUILLERMO WIEDEMANN
(1905, Alemania - 1969, Estados Unidos)

Sin Título, 1960

Grafito sobre papel

Medidas: 74 x 56.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$14,000,000





LOTE -87-

SATURNINO RAMÍREZ
(1946, Colombia - 2002, Colombia)

Sin Título, 1988

Grafito sobre papel

Medidas: 39 x 29.5 cm

Presenta dedicatoria.

Buen estado de conservación.

Presenta pequeñas manchas sobre el papel.

Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -88-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)

Sin Título, sf.

Grafito sobre papel

Medidas: 49 x 33.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -89-

FERNANDO BOTERO
(1932, Colombia - 2023, Mónaco)

Sin Título, 1988
Plumaster sobre papel
Medidas: 23 x 19 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$16,000,000



LOTE -90-

ANTONIO SAMUDIO
(1934, Colombia)

Mirando fijo, 2002
Óleo sobre lienzo
Medidas: 56 x 56 cm

En el reverso presenta
calcomanía de Quinta Galería.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$13,000,000





LOTE -91-

EMMA REYES
(1919, Colombia - 2003, Francia)

Sin Título, 1956
Técnica mixta sobre cartón
Medidas: 30 x 19.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$6,000,000



LOTE -92-

ENRIQUE GRAU
(1920, Colombia - 2004, Colombia)

Ricky, 1965

Témpera sobre papel entelado

Medidas: 67.5 x 70 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Museo Casa Grau.

Precio base: \$35,000,000



LOTE -94-



DICKÉN CASTRO
(1922, Colombia - 2016, Colombia)
Sin Título, sf.
Técnica mixta sobre papel
Medidas 98.5 x 35 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -95-

PEDRO ALCÁNTARA
(1942, Colombia)
Sin Título, 1965
Tinta sobre papel
Medidas: 68 x 48 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,500,000



LOTE -96-

HERNANDO TEJADA
(1924, Colombia - 1998, Colombia)
Sin Título, sf.
Tinta sobre papel
Medidas: 23 x 14.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,900,000



LOTE -97-

LORENZO JARAMILLO
(1955, Alemania - 1992, Colombia)

Sin Título, sf.

Tinta china sobre papel de arroz

Medidas: 133 x 68 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$5,500,000





LOTE -98-

ALEJANDRO OBREGÓN
(1920, España - 1992, Colombia)

Sin Título, sf.

Tinta y gouache sobre papel
Medidas: 34 x 34 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$29,000,000



LOTE -99-

NOÉ LEÓN

(1907, Colombia - 1978, Colombia)

Sin Título, 1968

Óleo sobre tabla

Medidas: 59 x 41 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Concepto de Eduardo Serrano.

Precio base: \$17,000,000





LOTE -100-

ANTONIO BARRERA
(1948, Colombia - 1990, Francia)

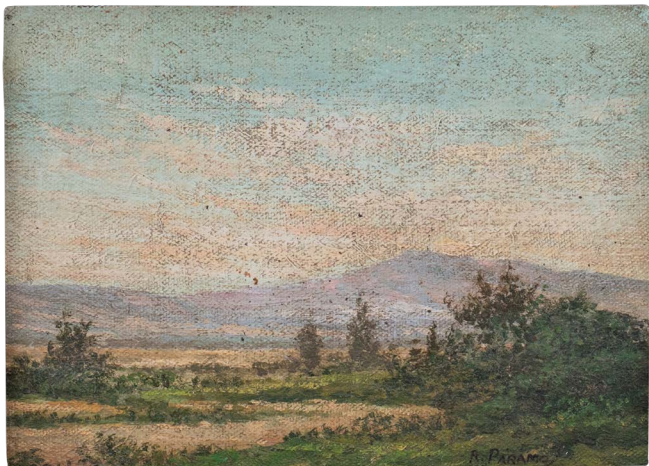
Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 79 x 128 cm

Estado de conservación: la pieza presenta microfisuras en la capa pictórica y varios repintes con acrílico.
Colección privada.

Precio base: \$14,500,000

**LOTE -101-**

ROBERTO PÁRAMO
(1859, Colombia - 1939, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 19 x 14 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000

**LOTE -102-**

ROBERTO PÁRAMO
(1859, Colombia - 1939, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 19 x 14 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000





LOTE -103-

ROBERTO PÁRAMO
(1859, Colombia - 1939, Colombia)

Sin Título, sf.
Óleo sobre lienzo sobre tabla
Medidas: 18 x 13 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



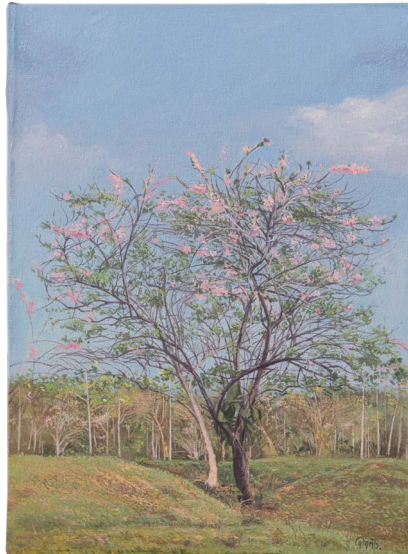
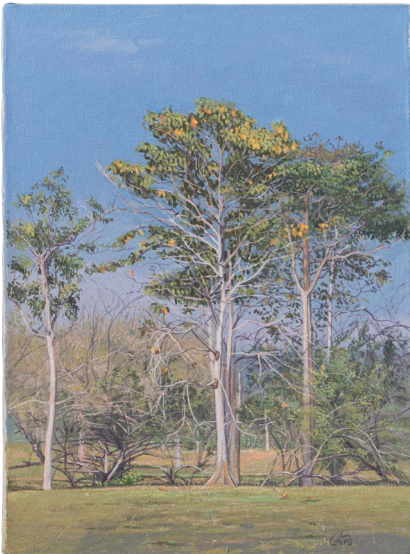
LOTE -104-

JESÚS CATAÑO (1979, Colombia)

Camajón y matarratones, 2024
Óleo sobre lienzo
Medidas: 40 x 30 cm (cada una)

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,500,000





LOTE -105-

GONZALO ARIZA

(1912, Colombia - 1995, Colombia)

Sin Título, sf.

Acuarela sobre papel

Medidas: 33 x 47 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$4,800,000





LOTE -106-

ROBERTO PÁRAMO
(1859, Colombia - 1939, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo sobre tabla

Medidas: 13 x 21 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -107-

ENRIQUE GÓMEZ CAMPUZANO
(1905, Colombia - 1982, Colombia)

Sin Título, sf.

Acuarela sobre papel

Medidas: 54 x 74 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -108-

NOÉ LEÓN
(1907, Colombia - 1978, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre tabla

Medidas: 35 x 28 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Concepto de Eduardo Serrano.

Precio base: \$10,000,000





LOTE -110-

FERNANDO BOTERO
(1932, Colombia - 2023, Mónaco)

Los Músicos, sf.

Acuarela sobre papel

Medidas: 11 x 10 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Fernando Botero.

Precio base: \$50,000,000



LOTE -111-

NOÉ LEÓN
(1907, Colombia - 1978, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 98.5 x 129 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Concepto de Eduardo Serrano.

Precio base: \$40,000,000





LOTE -112-

AUGUSTO RENDÓN
(1933, Colombia - 2020, Colombia)
Sin Título, 1980
Óleo sobre lienzo
Medidas: 82 x 106 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$7,000,000



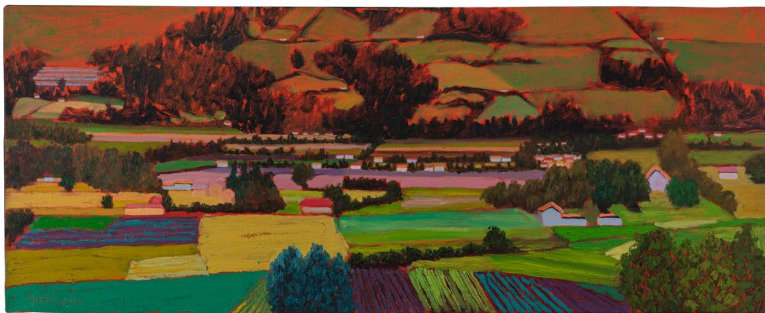
LOTE -113-

CRISTIAN SANABRIA
(1987, Colombia)

Sin Título, 2025
Óleo sobre lienzo
Medidas: 80 x 40 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -114-

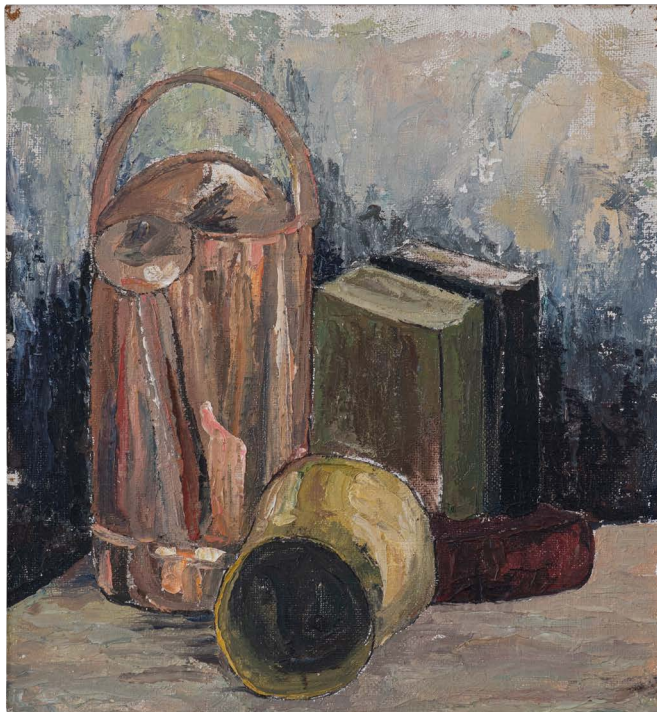
JAVIER GONZÁLEZ PÁEZ (1964, Colombia)

Panorámica desde la iglesia de Lourdes-Tabio, 2009
Óleo sobre lienzo
Medidas: 31 x 76.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000





LOTE -115-

IGNACIO GÓMEZ JARAMILLO
(1910, Colombia - 1970, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre madeflex

Medidas: 52 x 47 cm

Firmado en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Estudio de Fernando Restrepo Uribe.

Precio base: \$6,500,000



LOTE -116-



GABRIEL LARGACHA MANRIQUE
(1921, Colombia - 1986, Colombia)

Sin Título, sf.

Acuarela sobre papel

Medidas: 38 x 58 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,600,000

LOTE -117-



LEONARDO NIERMAN
(1932, México - 2023, México)

Prophesy, sf.

Acrílico sobre masonite

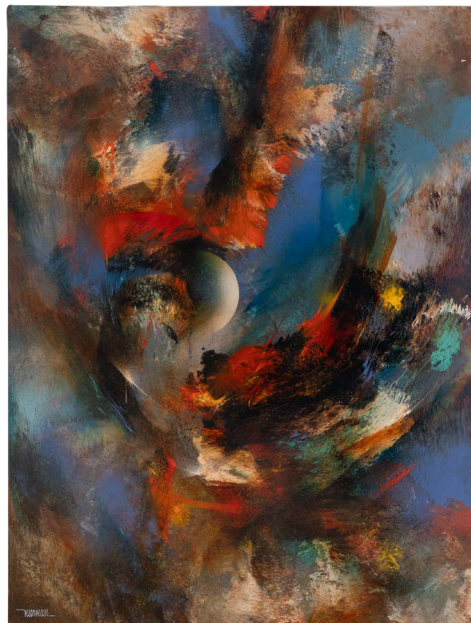
Medidas: 80 x 60 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Leonardo Nierman.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -118-



ANGEL LOCKHART

(1933, Colombia - 2019, Colombia)

Barranquillero que baila arrebatado, 2013

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 20 x 20 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,000,000



LOTE -119-

FERNANDO DÁVILA

(1953, Colombia)

Sin Título, sf.

Pasteles secos sobre papel

Medidas: 70 x 100 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



**LOTE -120-****DOUGLAS MENDOZA (1973, Colombia)**

Sin Título, 2017

Óleo sobre lienzo

Medidas: 53 x 54.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Douglas Mendoza.

Precio base: \$2,000,000**LOTE -121-****SYLVIA RESTREPO BOTERO (1963, Colombia)**

Rojo, 2025

Pintura esmaltada sobre papel

Medidas: 50 x 35 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,000,000**LOTE -122-****SYLVIA RESTREPO BOTERO (1963, Colombia)**

Blanco, 2025

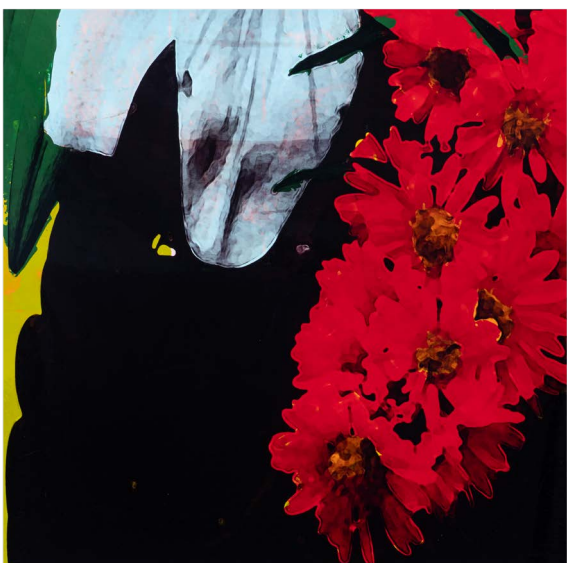
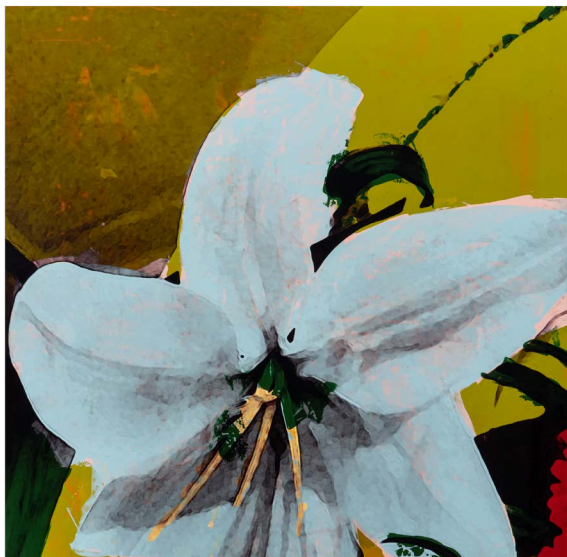
Pintura esmaltada sobre papel

Medidas: 50 x 35 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,000,000



LOTE -123-

CAROLINA CONVERS
(1973, Colombia)

Lirio azul, margaritas
rojas y fondo verde, 2009
Acrílico y resina sobre tabla
Medidas: 180 x 90 cm (díptico)

Buen estado de conservación
Colección privada.

Precio base: \$4,000,000



LOTE -124-



LORENA TENORIO (1993, Colombia)
Este camino, a dónde conduce?, 2024
Monotipos impresos sobre papel Pecsia
Crema 300 gr
Medidas: 38 x 56 cm (cada uno)

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,800,000



LOTE -125-



SARA VALENTINA CAMACHO (2001, Colombia)
Expedición botánica, sf.
Acrílico sobre tabla
Medidas: 60.5 x 40.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000





LOTE -126-

JOSÉ OMAR VALBUENA
(1960, Colombia)

Bagre 1, 2010

Escultura en cemento y estructura metálica

Medidas: 105 x 20 x 10 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,500,000



LOTE -127-

JAVIER CARABALLO
(1985, Colombia)

Sin Título, 2019

Óleo sobre lienzo

Medidas: 25 x 25 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Javier Caraballo.

Precio base: \$2,700,000

LOTE -128-

EDGAR JIMÉNEZ (1980, Colombia)

Dimensión de la muerte, 2016

Óleo sobre lienzo

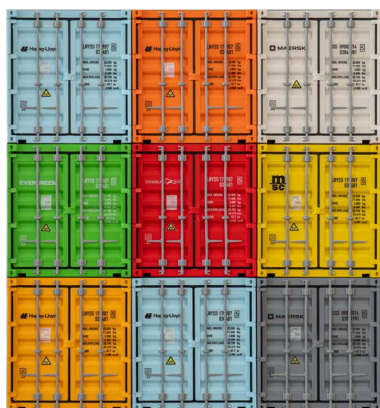
Medidas: 30 x 32 cm

De la serie Blxploitation.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Édgar Jiménez.

Precio base: \$1,000,000

LOTE -129-

ALEJANDRO SÁNCHEZ (1981, Colombia)

Landscape (BOW), 2019

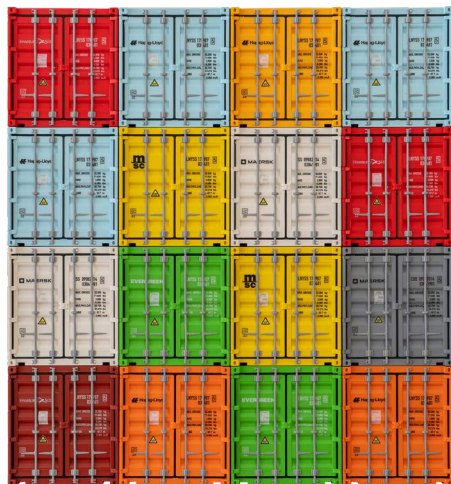
Resina de poliéster y pinturas acrílicas

Medidas: 39.5 x 36.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alejandro Sánchez.

Precio base: \$4,500,000

LOTE -130-

ALEJANDRO SÁNCHEZ (1981, Colombia)

Landscape (ROB), 2019

Resina de poliéster y pinturas acrílicas

Medidas: 52 x 48 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alejandro Sánchez.

Precio base: \$6,000,000

NOVÍSIMOS





LOTE -131-



GABRIEL ÁNGEL (1992, Colombia)

Pool, 2024

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 cm diámetro

Buen estado de conservación.
Colección privada.

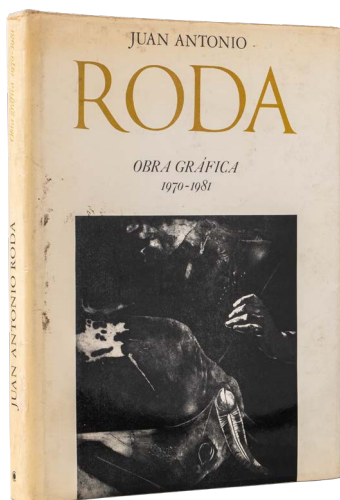
Certificado de Gabriel Ángel.

Precio base: \$2,000,000



OBJETOS & coleccionables



**LOTE -132-**

JUAN ANTONIO RODA
 (1921, España - 2003, Colombia)

Obra gráfica 1970-1981, 1982

Carlos Valencia Editores

Primera edición

Presenta firma y dedicatoria del artista.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$450,000

LOTE -133-

JON LANDABURU Y GUSTAVO ZALAMEA

Territorios para las palabras, 2002

Editorial Arte Dos Gráficos

Publicación de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, OIE.

Los textos son de Jon Landaburu, y las imágenes, de Gustavo Zalamea.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$700,000





LOTE -134-

Centro de mesa en plata Ley 0900

Peso 397 gr

Medidas: 18.8 x 27 x 19.3 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,900,000

LOTE -135-

Panera en plata Ley 0900

Taller artístico Nacional

Peso 512 gr

Medidas: 8 x 33 x 22 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,100,000



LOTE -136-

Juego de 12 de copas con plato en plata
Ley 0925

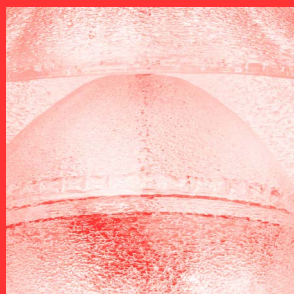
Peso 282 gr (cada una)

Medidas copa: 8.3 x 15 x 15 cm

Medidas plato: 2 x 17 x 17 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$14,000,000



MOBILIARIO

& piezas decorativas





LOTE -137-

Pareja de mecedoras Thonet, S.XIX

Madera y mimbre

Medidas: 104 x 56 x 95 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,600,000





LOTE -138-

Lámpara de techo Barovier & Toso, Italia 1930's

Cristal de murano

Medidas: 65 x 50 x 50 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000

LOTE -139-



Mesa de Centro Estilo Escandinava

Mid-Century

Madera

Medidas: 150 x 53 x 43 cm

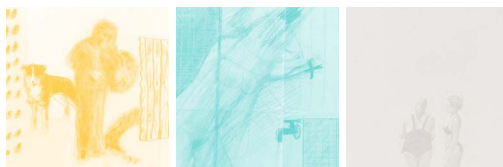
Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,000,000



TÉRMINOS Y CONDICIONES

& formulario de puja



Términos y condiciones*

Las personas participantes en la subasta, bien sean consignatarios o compradores, aceptan las condiciones aquí expuestas.

1. A continuación se explican los términos utilizados dentro de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario (en adelante La Independencia):

- - Comprador: es aquel que participa en las subastas y a quien se le adjudica un lote. Al inicio de la subasta se le otorgará una paleta numerada de participación, y deberá responsabilizarse por el uso de la misma. En caso de resultar adjudicado con un lote, el comprador deberá asumir el precio de martillo más una comisión del 20% (más IVA).
- - Consignatario: es aquel que consigna artículos para venta dentro de La Independencia, asumiendo un 20% de comisión (más IVA) que se restará al precio de martillo¹.
- - Lote: pieza u objeto descrito y catalogado puesto en venta dentro de la subasta. Todos los lotes serán exhibidos para el conocimiento e inspección de los compradores, y contarán con una póliza de seguros (por el tiempo de la exposición y la subasta) que se acordará en cada caso específico.
- - Puja: oferta que podrán realizar los compradores para participar en la subasta. Esta oferta no podrá ser más baja que el precio base y deberá responder a los tramos mostrados en este catálogo.
- - Precio base: valor en el cual iniciará la puja al momento de la subasta. Este es el valor mínimo de venta. En caso de que existan pujas previas a la subasta, el precio base será modificado al precio de salida, siempre en pesos colombianos.
- - Precio de salida: valor por el cual iniciará la subasta de un lote que tenga pujas previas a la subasta, en pesos colombianos.
- - Precio de martillo: valor en pesos colombianos por el cual se adjudicará un lote en el momento en que se cierre la puja. Todos los precios serán públicos y podrán ser consultados y ponderados tanto por los consignatarios como por los compradores.
- - Martillo: persona encargada del desarrollo y la venta pública de los objetos a subastarse. El martillo es quien determinará, según las condiciones en sala, las pujas y el precio de venta final.
- - Comisión: porcentaje que deberá asumir el comprador y el consignatario. Todas las transacciones se realizarán en pesos colombianos. En caso de aceptar pujas en divisas extranjeras, se realizará el cambio a la TRM del día corriente.

¹ La Independencia se reserva el derecho de admisión tanto de compradores como de consignatarios. Toda la información suministrada por estos, será utilizada bajo la Ley colombiana de Protección de Datos.

2. Formas de participación:

- - Puja presencial: el comprador participará de forma presencial el día de la subasta en las instalaciones de La Independencia, con previo registro.
- - Puja escrita : el comprador diligenciará un formato donde determine qué lote(s) desea pujar y por cuál monto. La puja escrita siempre deberá ser igual o mayor que el precio base de cada lote. La Independencia defenderá el día de la subasta la puja escrita hasta el valor acordado, en ausencia

física del comprador. Las pujas escritas se habilitarán en las dos semanas de exposición. Estas tendrán prelación sobre las pujas realizadas de forma presencial el día de la subasta.

- - Puja telefónica: diligenciando el mismo formulario que la puja escrita, el comprador indicará que desea que su participación sea telefónica. El día de la subasta un representante de La Independencia se comunicará con el comprador y defenderá las pujas que éste le indique. Sea como fuere, el comprador se compromete a cubrir, por lo menos, el precio base.
- - Puja online: con previo registro en la página web de La Independencia, se darán instrucciones a los compradores para la participación online el día de la subasta. Todo aquel que participe por este medio, deberá asumir un 5% adicional sobre el precio de martillo. Este porcentaje no está contenido en la comisión del 20% de la casa de subastas.

3. Exposición:

- Previo al día de la subasta se tendrán dos semanas de exposición donde los compradores podrán conocer e inspeccionar públicamente los lotes a ser subastados. En caso que los compradores no puedan asistir físicamente a este evento, podrán revisar el catálogo virtual o solicitar reportes de condición sobre cada uno de los lotes de su interés. Es deber de los compradores conocer el estado de cada lote, y por esto, no se aceptarán reclamos sobre las condiciones de los mismos una vez realizada su venta.

4. Pago y recogida de lotes:

- - El pago de los lotes adjudicados deberá realizarse dentro de los primeros 6 días hábiles después de celebrada la subasta. Se le notificará a los compradores por qué medio deberán realizar el pago. Una vez adjudicado el lote, este pasa a ser responsabilidad del comprador, así el pago no haya sido efectuado.
- Una vez realizado el pago, el lote deberá ser retirado de La Independencia en un plazo máximo de 2 semanas posteriores a la subasta. En caso de no retirarse la pieza después de este plazo, La Independencia no se responsabilizará de la pérdida o daño del lote, y se cobrará un bodegaje de 9,000 pesos colombianos diarios. Transcurridos más de 3 meses sin la recogida del lote, La Independencia podrá disponer del mismo. De no cumplirse el pago en su totalidad dentro del plazo estipulado, La Independencia se reserva el derecho de volver a ofertar el lote a otro comprador por el precio de martillo. Sin embargo, el comprador original incurrirá en una multa del 30% del precio base del lote.

5. Fichas técnicas:

- - La ficha técnica será el espacio donde se consigne la información relevante sobre el lote. Allí se encontrará una descripción, catalogación, estado de conservación y precio base. Todos estos puntos parten de un estudio cuidadoso que hace el equipo de La Independencia en cada caso.
- - Se publicará la totalidad de la información accesible sobre los lotes, partiendo de la experiencia y buena fe de La Independencia.



- - La Independencia no responderá por cuestiones de procedencia o catalogación que sobrepasen su conocimiento.

6. Intermediación:

- - La Independencia se desempeñará como intermediario entre compradores y consignatarios. La intermediación se realizará sobre los lotes consignados, llevando a cabo un estricto proceso de estudio, admisión, organización, catalogación, inspección y selección. La Independencia podrá modificar, eliminar, o alterar el orden de los lotes con previo aviso a la subasta. Los lotes no son propiedad de La Independencia, esta opera a manera de intermediario..
- - La Independencia no tendrá ninguna responsabilidad jurídica sobre piezas cuya procedencia o propiedad sean distorsionadas o no verificadas en el momento de la entrega en consignación por parte de terceros.

7. Utilización de imágenes:

- - La Independencia tiene plena facultad de reproducir y utilizar las imágenes de los diferentes lotes. Las imágenes podrán seguir siendo utilizadas una vez el lote haya sido vendido o retirado de la casa de subastas.
- - Está prohibido la reproducción no autorizada de las imágenes de los lotes.
- - Se prohíbe cualquier tipo de reproducción digital o análoga dentro de La Independencia.

8. Retiro de lotes:

- - Los lotes podrán ser retirados de la subasta bajo las siguientes causales: prueba de falsificación o daños causados por terceros a las piezas.
- - En caso que un consignatario desee retirar voluntariamente un lote consignado en La Independencia, este tendrá que notificarlo con un mes de antelación a la realización de la subasta. En caso contrario, deberá asumir una multa del 40% del precio base, más IVA.

9. Falsificación:

- - En caso de que una autoridad competente y reconocida pueda evidenciar y sostener la falsificación de un lote, se deberá entregar una carta a La Independencia donde se especifique el problema de autenticidad. Dicha carta deberá contener las acreditaciones de la autoridad o entidad. La Independencia procederá a realizar un estudio exhaustivo y responderá a la carta en un plazo no mayor a 6 días hábiles.
- - Todas las piezas contenidas en el catálogo son estudiadas por diferentes expertos que determinan sus características y su precio base. Sin embargo, en caso de ser comprobada una falsificación de un lote, se procederá a retirarlo inmediatamente de la subasta.

- - Es deber de los compradores informarse y solicitar toda la información que consideren pertinente antes de realizar una puja o ser adjudicados con un lote. En caso contrario, no se admitirán reclamaciones.
- - La Independencia expedirá un certificado de procedencia, más no de autenticidad. Las pesquisas posteriores estarán a cargo del comprador. La Independencia facilitará su ayuda en los procesos de autenticación, pero no asumirá ningún tipo de costo.

10. Escala de pujas:

- Todas las pujas se realizarán en pesos colombianos, según la siguiente tabla.

0-1,000,000. Tramo de subida: 50,000

1,000,000-5,000,000. Tramo de subida: 100,000

5,000,000-10,000,000. Tramo de subida: 500,000

10,000,000-30,000,000. Tramo de subida: 1,000,000

30,000,000-50,000,000. Tramo de subida: 1,500,000

50,000,000-100,000,000. Tramo de subida: 5,000,000

100,000,000-300,000,000. Tramo de subida: 10,000,000

300,000,000 en adelante. Tramo de subida: 25,000,000





SUBASTA 017