

ISABELLA CELIS

16 de julio 2026 – 14 de agosto 2026

Sitio Once



1

El balance natural III, 2023

Semillas de achiote sobre papel de amero

Medidas: 21 x 16 cm

La Independencia Casa de Subastas & {Anticuario}

Calle 29 #6-12, Bogotá

www.laindependenciaanticuario.com



2

Al cosmos, 2025

Semillas de achiote sobre papel de amero

Medidas: 23 x 31 cm



3

Inicio de la vida I, 2023
Semillas de achiote sobre papel de amero
Medidas: 29 x 39.5 cm



4

La realidad circular, 2023
Semillas de achiote sobre papel de amero
Medidas: 48 x 53 cm

La Independencia Casa de Subastas & {Anticuario}
Calle 29 #6-12, Bogotá
www.laindependenciaanticuario.com



SENDEROS PARA ATRAVESAR LOS COSMOS (2023 - 2025)

Isabella Celis Campos (1996, Colombia)

Isabella Celis Campos es artista visual e investigadora colombiana. Su práctica explora saberes y multiespecies entre los Andes y las Amazonas, donde articula escultura, videoinstalaciones, cerámica, textiles y procesos de mediación con diversas comunidades. Su trabajo dinamiza lecturas poéticas y críticas sobre los conflictos e interdependencias socioecológicas de los territorios que habita. Es graduada de la Universidad de los Andes (Colombia) y ha presentado su trabajo en la Joburg Contemporary Art Foundation (Sudáfrica), la Bienal de las Amazonas (Brasil), el Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro (México), Mater Iniciativa (Perú), Foto Ativa (Brasil), ARTBO (Colombia), entre otros. Recibió la beca Leaky Archive Fellowship (Alemania), la beca TAAS Fellowship y fue nominada y finalista del Premio Sara Modiano 2024.

Una constelación de semillas de patabá espolvoreadas de achiote se expande por las paredes creando un mapa ficcional de una carretera en el Caquetá; un río de achiote dragado busca seguir su cauce; canoas cósmicas son guiadas por semillas-camino para restablecer el río; senderos concéntricos que son el centro del cosmos balancean los flujos energéticos; árboles-postes conectan los distintos mundos del arriba y el abajo y unas carreteras que se expanden y se adentran en la selva buscan ser resignificadas.

En una suerte de encuentros ficcionales y especulativos entre los múltiples senderos, carreteras y caminos físicos, espirituales, cósmicos y geopolíticos que constituyen el noroeste amazónico en Colombia, Senderos para atravesar los cosmos propone otra narrativa a la catástrofe a través del achiote y las semillas de patabá – conocida también como ibacaba, seje o milpesos – como re-significantes y re-significados potentes y sanadores.

Senderos para atravesar los cosmos, condensa un trabajo de exploración de algunos íconos de la TCC - Tradición cultural de Chiribiquete puestos en diálogo con la apertura de frontera del noroeste amazónico en Colombia.