

NORA RENAUD

01 de octubre – 15 de noviembre

Sitio Siete



1

Gancho 001

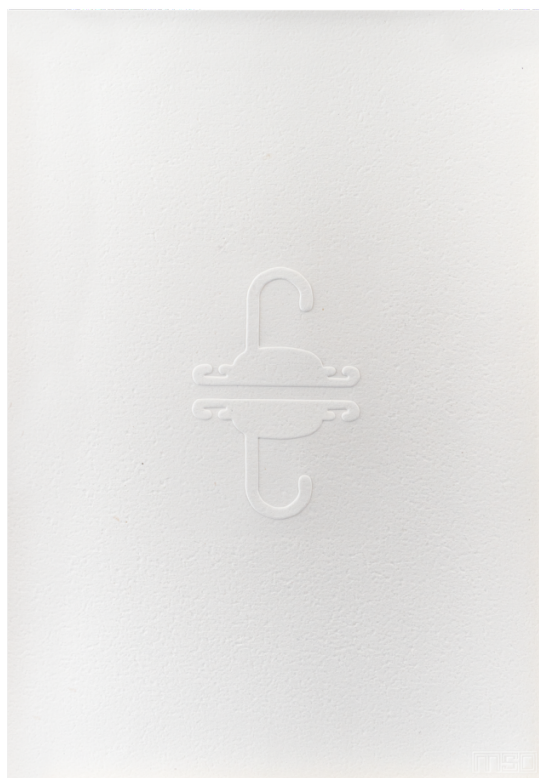
Papel Artesanal 100% algodón

37 x 52 cm

La Independencia Casa de Subastas & {Anticuario}

Calle 29 #6-12, Bogotá

www.laindependenciaanticuario.com

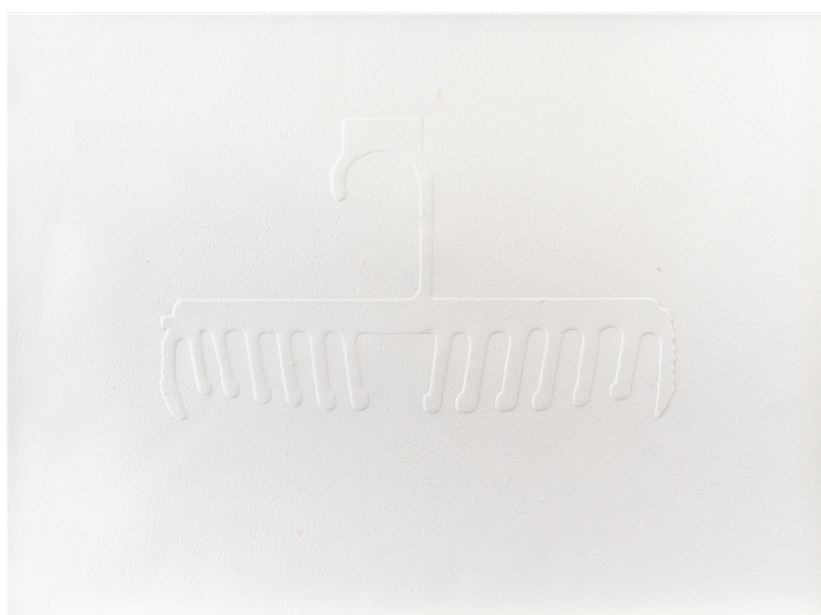


2

Gancho 002

Papel Artesanal 100% algodón

37 x 52 cm



3

Gancho Condor

Papel Artesanal 100% algodón

84 cm x 64 cm



4

Retazo 003

Papel Artesanal 100% algodón

37 x 52 cm



5

Gancho 004

Papel Artesanal 100% algodón

37 x 52 cm

*

Nora Renaud (1977, Ginebra) es una artista suiza que vive y trabaja en Bogotá, Colombia. Su práctica explora la interacción entre el espacio analógico y digital, profundizando la tensión entre el arte y la tecnopolítica. En su proyecto, 'Museo sin Oro', Renaud recupera, cataloga, archiva y cuestiona el régimen simbólico y de visibilidad, mediante una arqueología propia. Usa dispositivos tangibles autogenerados, para crear artefactos artesanales moldeados por la hipermaterialidad del arte y la semiótica de internet. En su práctica, utiliza el desecho -análogo y digital- para crear una ficción especulativa en diálogo con el Museo del Oro (Bogotá, Colombia), reflexionando sobre su búsqueda de artefactos, los dispositivos museales, el altar y el ritual. En 'Museo sin Oro', sus repujados representan las huellas sensibles de la réplica de artefactos encontrados. Son un ejercicio de arqueología del presente y la sociedad de consumo.