

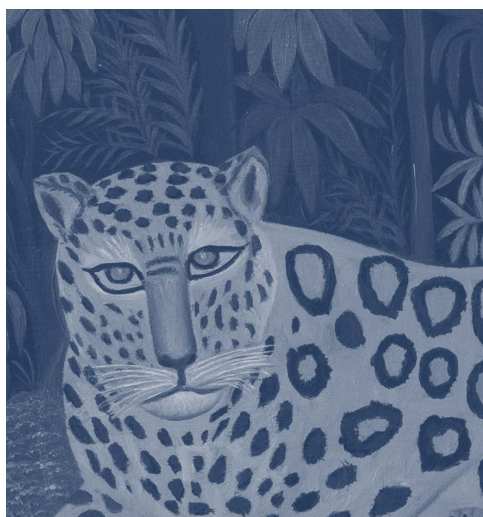


SUBASTA 018

10 | 12 | 2025



LA INDEPENDENCIA
CASA DE SUBASTAS & ANTICUARIO



Calle 29 #6-12
Bogotá, Colombia
Horario: martes a sábado 10:00AM - 6:00PM



la.independencia.anticuario@gmail.com
www.laindependenciaanticuario.com
Tel: (601) 8052110 // 317 4677950

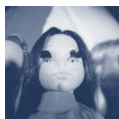


Lote 100 | DAVID MANZUR, "Naturaleza muerta"

Exposición: jueves 27 de noviembre - miércoles 10 de diciembre
Martes a sábado 10:00AM - 6:00PM

Subasta: miércoles 10 de diciembre
Hora: 7:30 pm





Junta directiva
Andrés Vásquez Restrepo
Jorge Arango Isaza
Martín Londoño Escobar
Santiago Valencia Parra
&
Laura De Gamboa del Corral

Arte Moderno & Contemporáneo
Gabriela Morales Carreño

Mobiliario & Coleccionables
Stefanía Corredor Díaz

Diseño & Comunicaciones
Miguel Guevara

Fotografía
Afostudio

Diseño editorial
Juliana Monsalve Carrillo

Montaje de exposición
Edison Reyes
&
Camilo Reyes

ÍNDICE

lotes 01 - 72



OBRAS GRÁFICAS
& piezas múltiples

lote 73



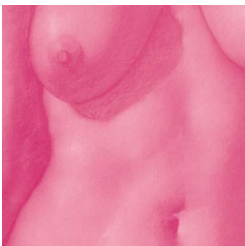
NOVÍSIMOS

lote 74 - 140



ARTE

lotes 141 - 149



OBJETOS
& coleccionables

ÍNDICE

de artistas y autores



LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
-------	--------------------

52	ACOSTA, PAULO
124	AGELVIS, SEGUNDO
131	ALARCÓN, LEONOR
4	BARRIOS, ÁLVARO
44	BEDOYA, DIDIER
74	BERMAN, BEATRIZ
71	BERNAL, ADOLFO
80, 92, 97	BOTERO, FERNANDO
11	BOUHOT, FLOR MARÍA
23, 78, 82	CABALLERO, LUIS
53	CAMACHO, CARLOS
136	CAMARGO, MANUEL
79	CÁRDENAS, SANTIAGO
68, 69, 70	CARO, ANTONIO
115	COLECTIVO MASKI
120	COMBARIZA, MAURICIO
107	CORTÉS, MARÍA CRISTINA
39	DE SZYSZLO, FERNANDO



LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
-------	--------------------

47, 48, 49	DÍAZ, HERNÁN
------------	--------------

140	DURÁN, JUSTINIANO
-----	-------------------

54, 55, 56, 57	ECHEVERRI, JUAN PABLO
----------------	-----------------------

10	GIANGRANDI, UMBERTO
----	---------------------

128	GÓMEZ CAMPUZANO, RICARDO
-----	--------------------------

17, 43	GONZÁLEZ, BEATRIZ
--------	-------------------

85	GRANADA, CARLOS
----	-----------------

84, 95	GRAU, ENRIQUE
--------	---------------

18, 19	GUAYASAMÍN, OSWALDO
--------	---------------------

73	GUEVARA, MIGUEL
----	-----------------

12	GUTIÉRREZ, SONIA
----	------------------

61	HERNÁNDEZ, MANUEL
----	-------------------

8, 9, 13, 14, 15, 93	HOYOS, ANA MERCEDES
----------------------	---------------------

98	JARAMILLO, LORENZO
----	--------------------

16	JARAMILLO, MARIPAZ
----	--------------------

20	LAMASSONNE, KAREN
----	-------------------

103	LEÓN, NOÉ
-----	-----------

138, 139	LOOCHKARTT, ÁNGEL
----------	-------------------

30	LUGO, JUAN MANUEL
----	-------------------

21, 22, 24, 25, 100, 108, 109	MANZUR, DAVID
-------------------------------	---------------

51	MARTÍNEZ VÁSQUEZ, OSCAR
----	-------------------------

72	MARTÍNEZ, BAIRO
----	-----------------

137	MESA, YOLANDA
-----	---------------

6, 7	MIRÓ, JOAN
------	------------

123	MONTOYA, NATALIA
-----	------------------

3	MURAKAMI, TAKASHI
---	-------------------

62, 63, 64, 66, 67	NEGRET, EDGAR
--------------------	---------------

LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
126	NUÑEZ BORDA, LUIS
38, 83, 94, 106	OBREGÓN, ALEJANDRO
37	OLAYA, DIEGO ARMANDO
116, 117	ORTÍZ, JORGE
40, 41, 58, 59	OSPINA, NADÍN
122	OTALORA, CARLOS
114	PELÁEZ, LUIS FERNANDO
102, 110	RAMÍREZ VILLAMIZAR, EDUARDO
75	RAMÍREZ, DORA
26, 27, 33, 65	RAYO, OMAR
31, 104	RENDÓN, AUGUSTO
96	RESTREPO PELÁEZ, PEDRO
86	REYES, EMMA
32	RIVERA, AUGUSTO
129, 132	RODRÍGUEZ NARANJO, ÓSCAR
50	RODRÍGUEZ, MELITON
111	ROJAS, MIGUEL ÁNGEL
42	RUIZ, PEDRO
130	SANABRIA, CRISTIAN
76, 118	SÁNCHEZ, ALEJANDRO
36	SANZ DE SANTAMARÍA, CAYETANO
91	TEJADA, HERNANDO
77	TENORIO PÉREZ, LORENA
88	TESSAROLO, GERMÁN
133	TOBÓN MEJÍA, MARCO
119	TOXICÓMANO
135	TRUJILLO, JUAN DIEGO



LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
134	URIBE BOTERO, FEDERICO
121	VALBUENA, JEROME
105	VALDERRAMA ROJO, FRANCISCO
125	VALENCIA CHÁVEZ, HUMBERTO
87	VILLA, MARÍA
28, 29, 89, 90	VILLEGAS, ARMANDO
1, 2	WARHOL, ANDY
5	WEIWEI, AI
99, 101	WIEDEMANN, GUILLERMO
127	WIESNER, JAIME
45, 46	ZALAMEA, GUSTAVO
35, 60, 112, 113	ZAPATA, HUGO

OBRAS GRÁFICAS

& piezas múltiples



LOTE -01-

ANDY WARHOL**(1928, Estados Unidos - 1987, Estados Unidos)**

Mickey Mouse, 1967

Impresión litográfica sobre papel

Medidas: 60 x 60 cm

Edición de 2400

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,500,000

LOTE -02-

ANDY WARHOL**(1928, Estados Unidos - 1987, Estados Unidos)**

Skull, 1976

Impresión litográfica sobre papel

Medidas: 60 x 60 cm

Edición de 250

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,500,000

LOTE -03-

TAKASHI MURAKAMI (1962, Japón)

Flower Ball (Multicolor), 2015

Impresión litográfica sobre papel

Medidas: 50 x 65 cm

Edición de 300

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,500,000



LOTE -04-

ÁLVARO BARRIOS

(1945, Colombia)

Sin Título, 2023

Impresión offset sobre papel

Medidas: 28 x 39 cm

Edición Abierta

Firmado por el artista.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$450,000





LOTE -05-

AI WEIWEI (1957, China)

Citizens' Investigation The Silk Scarf, 2019

Serigrafía sobre seda

Medidas: 90 x 90 cm

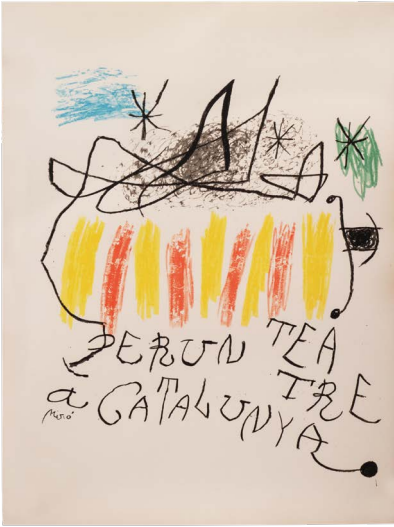
Edición de 2500

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,000,000





LOTE -06-

JOAN MIRÓ

(1893, España - 1983, España)

Per un Teatre a Catalunya, 1973.

Litografía sobre papel

Medidas: 75 x 56.5 cm

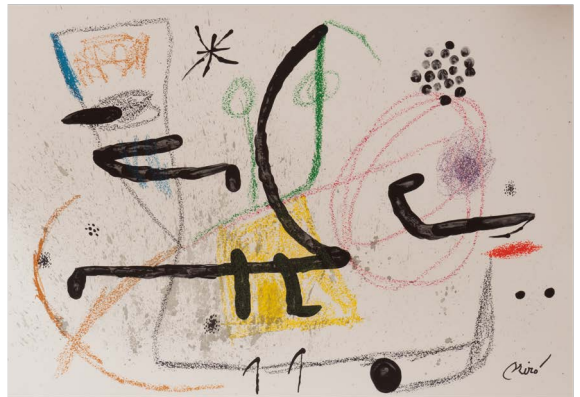
Edición Abierta

Firmado en plancha.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -07-

JOAN MIRÓ

(1893, España - 1983, España)

Maravillas con Variaciones Acrósticas 9, 1975.

Litografía sobre papel

Medidas: 50 x 72 cm

Edición de 1500 sin enumerar

Firmado en plancha.

Buen estado de conservación.

Colección privada

Precio base: \$3,000,000

LOTE -08-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)

Chocolatera, 1990

Serigrafía sobre papel

Medidas: 50 x 35

Edición 14/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000



LOTE -09-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)

Dos Tajadas, 1996

Serigrafía sobre papel

Medidas: 80 x 80 cm

Edición: 47/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,700,000



LOTE -10-

UMBERTO GIANGRANDI (1943, Italia)

La Jarra azul, 1997

Serigrafía sobre papel

Medidas: 34.5 x 49 cm

Edición 96/250

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$300,000



LOTE -11-

FLOR MARÍA BOUHOT
(1949, Colombia)

Arrebatadora, 1983

Serigrafía sobre papel

Medidas: 40 x 53 cm

Edición 11/18

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,700,000



LOTE -12-

SONIA GUTIÉRREZ
(1947, Colombia)

Sin Título, 1968

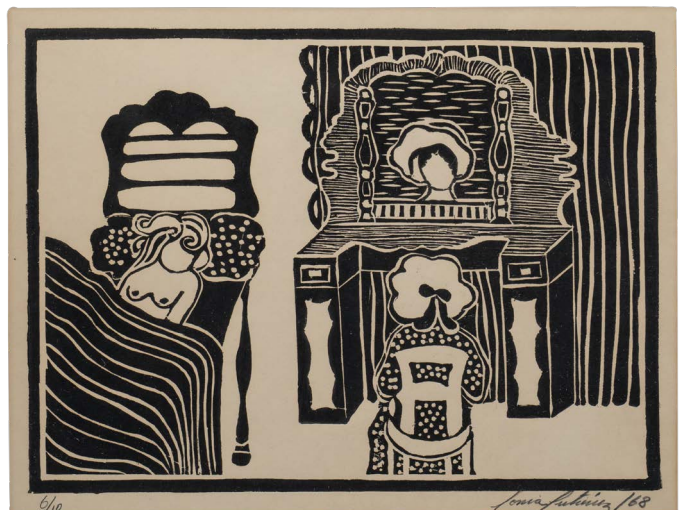
Serigrafía sobre papel

Medidas: 20 x 26 cm

Edición 6/10

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$800,000



LOTE -13-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)

Ñuro di Vitilo di Monasita, 2012

Serigrafía sobre papel

Medidas: 49.5 x 70 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -14-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)

Ñuro di Vitilo di Monasita, 2012

Serigrafía sobre papel

Medidas: 49.5 x 70 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000





LOTE -15-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)

La Procesión, 2014

Serigrafía sobre papel

Medidas: 66 x 106.5 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$4,000,000

LOTE -16-

MARIPAZ JARAMILLO (1948, Colombia)

Antonia, 1978

Serigrafía sobre papel

Medidas: 50 x 35.5 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,000,000



LOTE -17-

BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia)

1/500, 1992

Serigrafía sobre papel artesanal

Medidas: 20 x 25 cm

Edición 104/500

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,700,000

LOTE -18-

OSWALDO GUAYASAMÍN
(1919, Ecuador - 1999, Estados Unidos)

Sin Título, sf.

Litografía sobre papel

Medidas: 60 x 40 cm

Edición 17/175

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -19-

OSWALDO GUAYASAMÍN
(1919, Ecuador - 1999, Estados Unidos)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 47 x 32 cm

Edición: 154/175

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,500,000

LOTE -20-

KAREN LAMASSONNE
(1954, Estados Unidos)

Sin Título, 2011

Serigrafía sobre papel

Medidas: 56 x 38 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000





LOTE -21-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Sin Título, 1988

Agua fuerte sobre papel

Medidas: 49 x 35 cm

Edición 221/225

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,600,000

LOTE -22-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

La Albura y la Tiniebla, 1988

Agua fuerte sobre papel

Medidas: 40 x 30 cm

Edición de 225

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: 1,600,000



LOTE -23-

LUIS CABALLERO
(1943 Colombia - 1995, Colombia)

Sin Título, 1989

Serigrafía sobre papel

Medidas: 200 x 97.5 cm

Edición 498/500

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$5,000,000



LOTE -24-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Mutua Adoración, 1988

Agua fuerte sobre papel

Medidas: 30 x 40 cm

Edición 220/225

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,600,000



LOTE -25-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Sin Título, 1988

Agua fuerte sobre papel

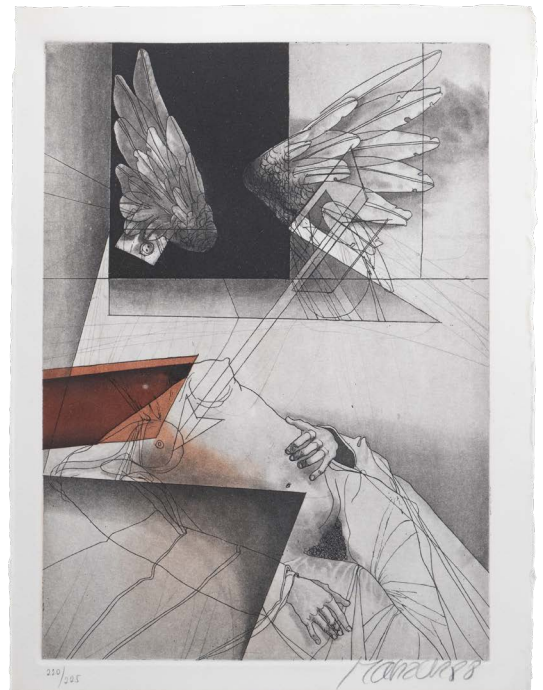
Medidas: 30 x 40 cm

Edición 220/225

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,600,000



LOTE -26-

OMAR RAYO**(1928, Colombia - 2010, Colombia)**

Gaviota, sf.

Intaglio sobre papel

Medidas: 20 x 18 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$800,000

LOTE -27-

OMAR RAYO**(1928, Colombia - 2010, Colombia)**

Ave inspectora de niveles, sf.

Hierro pintado

Medidas: 27 x 28 x 7 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Museo Rayo.

Precio base: \$3,400,000

LOTE -28-

ARMANDO VILLEGAS
(1926, Perú - 2013, Colombia)

Cabeza de un Guerrero, 1986
Bronce patinado
Medidas: 31 x 15 x 10 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Armando Villegas.

Precio base: \$4,500,000



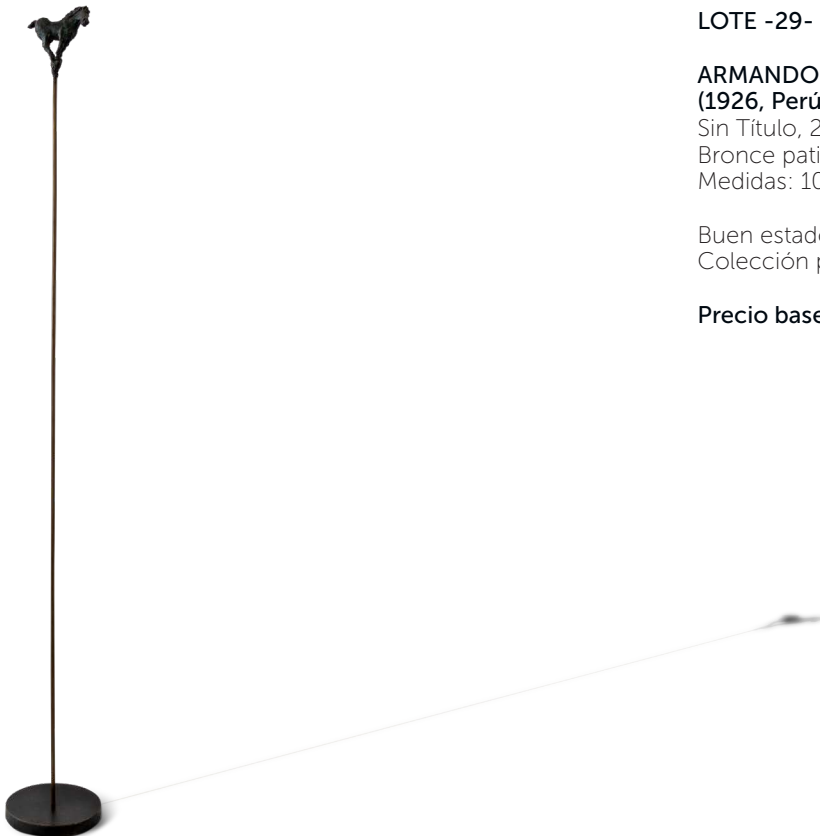
LOTE -29-

ARMANDO VILLEGAS
(1926, Perú - 2013, Bogotá)

Sin Título, 2009
Bronce patinado
Medidas: 108.5 x 13 x 13 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$6,000,000



LOTE -30-

JUAN MANUEL LUGO (1945, Colombia)

Flash, 1985

Serigrafía sobre papel

Medidas: 36 x 57.5 cm

Edición 59/100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$700,000

LOTE -31-

AUGUSTO RENDÓN (1933, Colombia - 2020, Colombia)

Sin Título, 1979

Agua fuerte sobre papel

Medidas: 64 x 55 cm

Edición 20/100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$650,000

LOTE -32-

AUGUSTO RIVERA (1922, Colombia - 1982, Colombia)

Que me saque 10 liberales, 1981

Impresión litográfica sobre papel

Medidas: 48 x 68.5 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$750,000

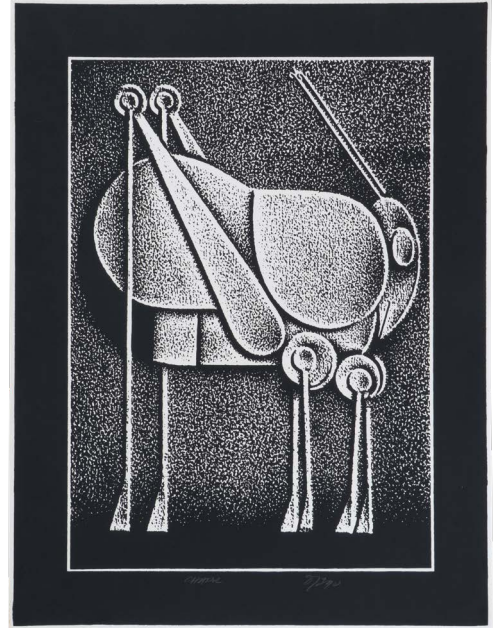
LOTE -33-

OMAR RAYO
(1928, Colombia - 2010, Colombia)

Chapul, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 64.5 x 65 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,900,000



LOTE -34-

OMAR RAYO
(1928, Colombia - 2010, Colombia)

Federal Feathers, sf.
Intaglio sobre papel
Medidas: 33 x 23 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000





LOTE -35-

HUGO ZAPATA
(1945, Colombia - 2025, Colombia)

Caracol, 2015
Intaglio sobre papel
Medidas: 33.5 x 47.5 cm
Edición 53/750

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,300,000



LOTE -36-

CAYETANO SANZ DE SANTAMARÍA
(1997, Colombia)

Sin Título, 2020
Serigrafía sobre papel
Medidas: 34 x 49 cm
Edición 153/800

Presenta descripción en el reverso "Al caracol le crece una orquídea amarilla (Cymbidium Nevada), recordándonos que la esperanza crece de nosotros y la llevamos dentro por más lento y retador que sea el camino"

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$400,000



LOTE -37-

DIEGO ARMANDO OLAYA (1984, Colombia)

Saving the planet, 2025
Serigrafía sobre cartulina 180 grs
Medidas: 23.7 x 33 cm
Edición 1/12

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$250,000





LOTE -38-

ALEJANDRO OBREGÓN
(1920, España - 1992, Colombia)

Homenaje a Bolívar, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 73 x 66.5 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$6,800,000



LOTE -39-

FERNANDO DE SZYSZLO
(1925, Perú - 2017, Perú)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 60 x 74 cm

Edición 24/80

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,200,000





LOTE -40-

NADÍN OSPINA (1960, Colombia)

Ídolo con luna, 2022

Resina de poliéster

Medidas: 16,5 x 10,5 x 7,5 cm

Edición 1/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Nadín Ospina.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -41-

NADÍN OSPINA (1960, Colombia)

Carioca, 2012

Resina de poliéster

Medidas: 10 x 7 x 7 cm

Edición 75/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Galería El Museo.

Precio base: \$1,200,000

LOTE -42-

PEDRO RUIZ (1957, Colombia)

Desplazamiento, 2024

Serigrafía sobre papel

Medidas: 99 x 72 cm

Edición 23/60

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$4,000,000



LOTE -43-

BEATRIZ GONZÁLEZ
(1932, Colombia)

Chicamocha, 2016

Serigrafía sobre papel

Medidas: 53 x 66 cm

Edición Prueba de Tinta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,800,000

LOTE -44-

DIDIER BEDOYA (1995, Colombia)

Caletas, sf.

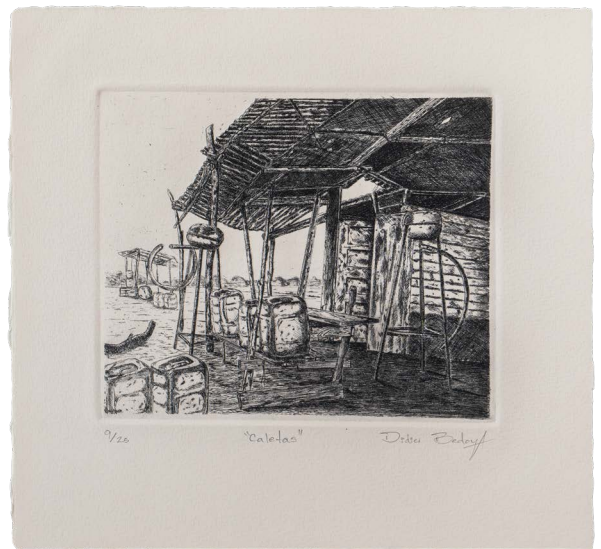
Grabado sobre papel

Medidas: 27 x 28 cm

Edición 9/26

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$700,000



**LOTE -45-**

GUSTAVO ZALAMEA
(1951, Argentina - 2011, Colombia)

Victoria de Occidente

Grabado sobre papel

Medidas: 50 x 70 cm

Edición Prueba de Estado

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$800,000

**LOTE -46-**

GUSTAVO ZALAMEA
(1951, Argentina - 2011, Colombia)

Reflexiones sobre un momento histórico, 1978

Serigrafía sobre papel

Medidas: 35 x 50 cm

Edición 45/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000





LOTE -47-

HERNÁN DÍAZ
(1931, Colombia - 2009, Colombia)

Sin Título, sf.

Fotografía en gelatina de plata

Medidas: 25 x 25.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$800,000

LOTE -49-

HERNÁN DÍAZ
(1931, Colombia - 2009, Colombia)

Sin Título, sf.

Fotografía en gelatina de plata

Medidas: 25 x 25.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$800,000

LOTE -48-

HERNÁN DÍAZ
(1931, Colombia - 2009, Colombia)

Sin Título, sf.

Fotografía en gelatina de plata

Medidas: 25 x 25.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$800,000



LOTE -50-

MELITON RODRÍGUEZ
(1875, Colombia - 1942, Colombia)

Augusto Rendón, sf.

Fotografía análoga sobre papel

Medidas: 16 x 11 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$500,000



LOTE -51-

OSCAR MARTÍNEZ VÁSQUEZ
(1947, Colombia)

El gallineral. San Gil, sf.

Fotografía análoga sobre papel

Medidas: 24 x 19 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$600,000





LOTE -52-

PAULO ACOSTA (Colombia, 1976)

Jardín Subterráneo 6 (3/5), 2018
Impresión gicleé sobre papel de fibra de
algodón madera VELVET MATE
Medidas: 32.5 x 24.5 cm
Edición de 5

De la serie "Actos de resistencia".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$900,000



LOTE -53-

CARLOS CAMACHO
(Siglo XX, Colombia)

Sin Título, 2017-2025
Impresión inkjet, Mate madera LASAL
y en semibrillante algodón BARYTA
Medidas: 79 X 102 cm
Edición de 20

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,000,000

**LOTE -54-****JUAN PABLO ECHEVERRI**

(1978, Colombia - 2022, Colombia)

Sin Título, sf.

Impresión fotográfica en vinilo
sobre retablo

Medidas: 19 x 19 x 3 cm

De la serie "Merengue glace".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,800,000**LOTE -55-****JUAN PABLO ECHEVERRI**

(1978, Colombia - 2022, Colombia)

Sin Título, sf.

Impresión fotográfica en vinilo sobre
retablo

Medidas: 19 x 19 x 3 cm

De la serie "Merengue glace".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,800,000**LOTE -56-****JUAN PABLO ECHEVERRI**

(1978, Colombia - 2022, Colombia)

Sin Título, sf.

Impresión fotográfica en vinilo
sobre retablo

Medidas: 19 x 19 x 3 cm

De la serie "Merengue glace".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,800,000



LOTE -57-

JUAN PABLO ECHEVERRI
(1978, Colombia - 2022, Colombia)
Sin Título, 1999
Impresión fotográfica
Medidas: 16.5 x 25 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,000,000



LOTE -58-

NADÍN OSPINA (1960, Colombia)
Ídolo con muñeca (Minnie), 2002
Resina de poliéster
Medidas: 16 x 10 x 8.5 cm
Edición 31/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Nadín Ospina.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -59-

NADÍN OSPINA (1960, Colombia)
Embajadores, 2015
Resina de poliéster
Medidas: 9.5 x 4.5 x 5 cm
Edición 39/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Nadín Ospina.

Precio base: \$1,300,000

**LOTE -60-**

HUGO ZAPATA
(1945, Colombia - 2025, Colombia)

Paisaje, 1988

Grabado sobre hojalata

Medidas: 32 x 32 cm

Edición 124/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,800,000

LOTE -61-

MANUEL HERNÁNDEZ
(1928, Colombia - 2014, Colombia)

Signo ser, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 60 x 80 cm

Edición 73/150

De la carpeta Arte y Diversidad (2005).

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000





LOTE -62-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)

Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 64 x 44.5 cm

Buen estado de conservación.
Presenta algunas faltas sobre el papel.
Colección privada.

Certificado de Casa Negret Buitrago.

Precio base: \$1,000,000

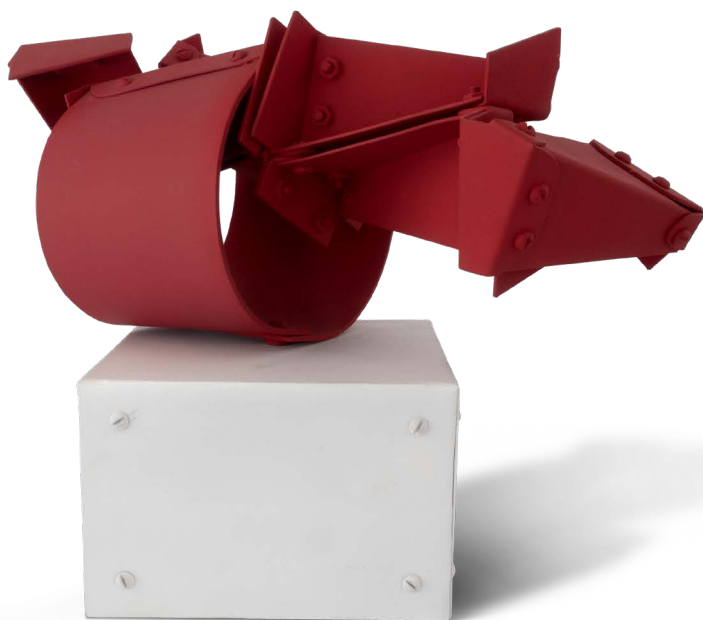
LOTE -63-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)

Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 63 x 45 cm
Edición 127/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,300,000



LOTE -64-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)

Navegante, 1975

Aluminio pintado

Medidas: 25 x 32 x 20 cm

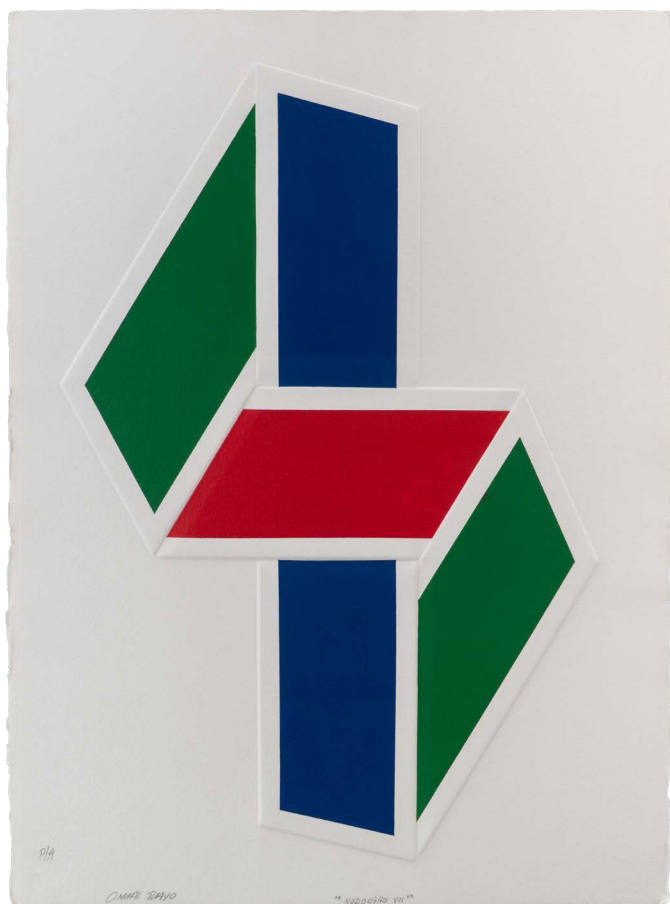
Edición 27/30

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Casa Cultural Edgar Negret.

Precio base: \$7,800,000





LOTE -65

OMAR RAYO (1928, Colombia - 2010, Colombia)

Nudobilia VII, sf.

Intaglio sobre papel

Medidas: 77 x 57 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,500,000

LOTE -66-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 110 x 80 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -67-

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia - 2012, Colombia)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 75 x 55.5 cm

Edición 98/100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,500,000



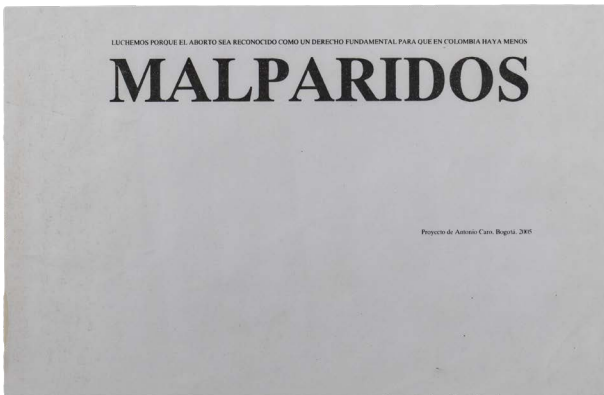
LOTE -68-

ANTONIO CARO
(1950, Colombia - 2021, Colombia)

Yo con Yo, 2020
Impresión offset sobre papel
Medidas: 32 x 67 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Presenta pequeñas faltas.
Colección privada.

Precio base: \$800,000



LOTE -69-

ANTONIO CARO
(1950, Colombia - 2021, Colombia)

Malparidos, 2005
Litografía sobre papel
Medidas: 14 x 21 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$550,000

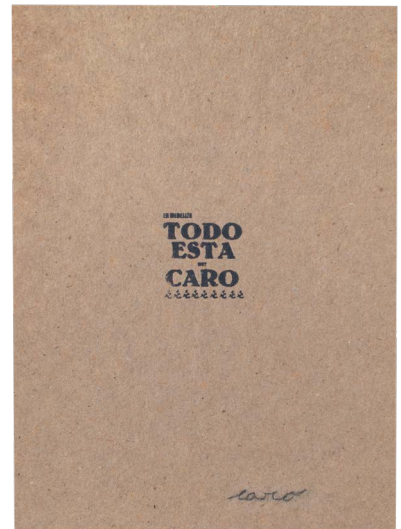
LOTE -70-

ANTONIO CARO
(1950, Colombia - 2021, Colombia)

En Medellín todo está muy caro, sf.
Impresión sobre papel
Medidas: 17.5 x 13 cm
Edición Abierta
Firmado por el artista.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$800,000



LOTE -71-

ADOLFO BERNAL (1954, Colombia - 2008, Colombia)

MEDELLÍN, 2007

Serigrafía sobre papel

Medidas: 33 x 100 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,300,000





LOTE -72-

BAIRO MARTÍNEZ (1966, Colombia)
MEDELLÍN BIEN, MEDELLÍN, NO TAN BIEN, 2022
Papel fotográfico satinado laminado mate
Medidas: 50 x 35 cm
Edición de 5

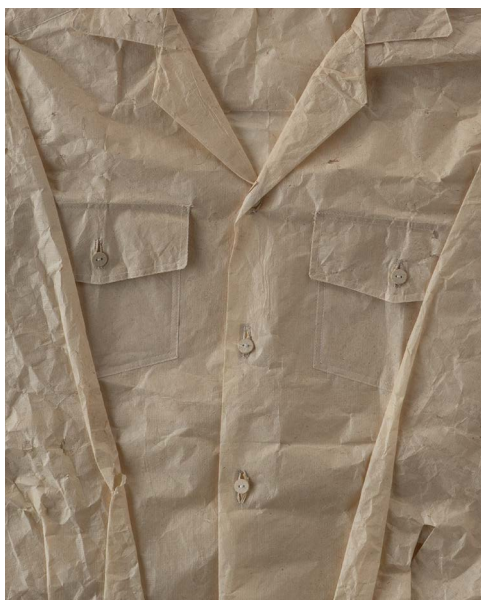
De la serie "Des-horizontes".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000

NOVÍSIMOS







LOTE -73-

MIGUEL GUEVARA (1997, Colombia)

Camisa de cortero 37, 2023

Confección en papel artesanal de caña de azúcar
e hilo de algodón

Medidas: 67.5 x 56 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Miguel Guevara.

Precio base: \$2,500,000



ARTE



LOTE -74-

BEATRIZ BERMAN (1948, Argentina)

Homenaje a Carlos Gardel, 1985

Técnica mixta

Medidas: 36 x 40 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,400,000

LOTE -75-

DORA RAMÍREZ**(1923, Colombia - 2016, Colombia)**

Homenaje a Carlos Gardel, 1987

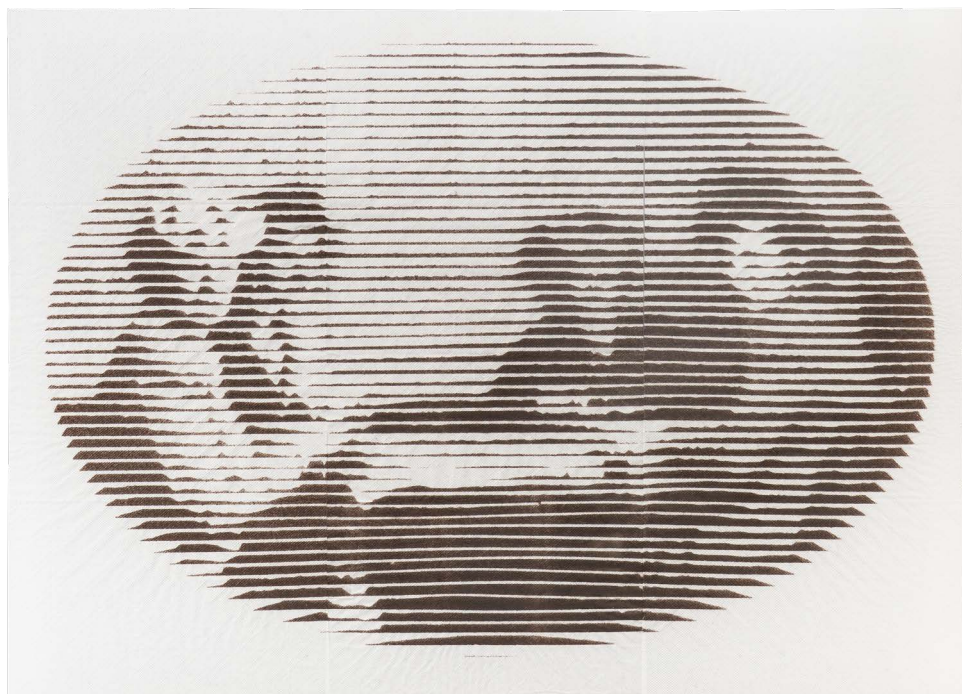
Ensamble

Medidas: 60 x 34.5 x 15.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -76-

ALEJANDRO SÁNCHEZ (1981, Colombia)

Té, 2017

Tartrazina sobre servilletas

Medidas: 31.5 x 51.5 cm

De la serie "Territorios comunes".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alejandro Sánchez.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -77-

LORENA TENORIO PÉREZ (1993, Colombia)

Sin Título, 2022

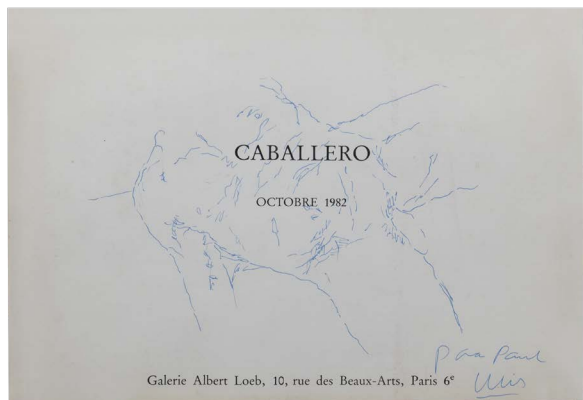
Monotipos impresos en papel Pecsia crema 300 gr.

Medidas: 56 x 38 cm c/u

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -78-

**LUIS CABALLERO
(1943, Colombia - 1995, Colombia)**

Carta de invitación, Caballero Octubre 1982,
Galerie Albert Loeb, Beaux-Arts, Paris.

Tinta sobre papel

Medidas: 20 x 29 cm

Presenta dedicatoria "Para Paul, Luis".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,500,000





LOTE -79-

SANTIAGO CÁRDENAS (1937, Colombia)

Sin Título, 1997

Grafito y pasteles sobre papel

Medidas: 25 x 28 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$5,500,000

LOTE -80-

FERNANDO BOTERO**(1932, Colombia - 2023, Mónaco)**

Sin Título, sf.

Plumaster sobre papel

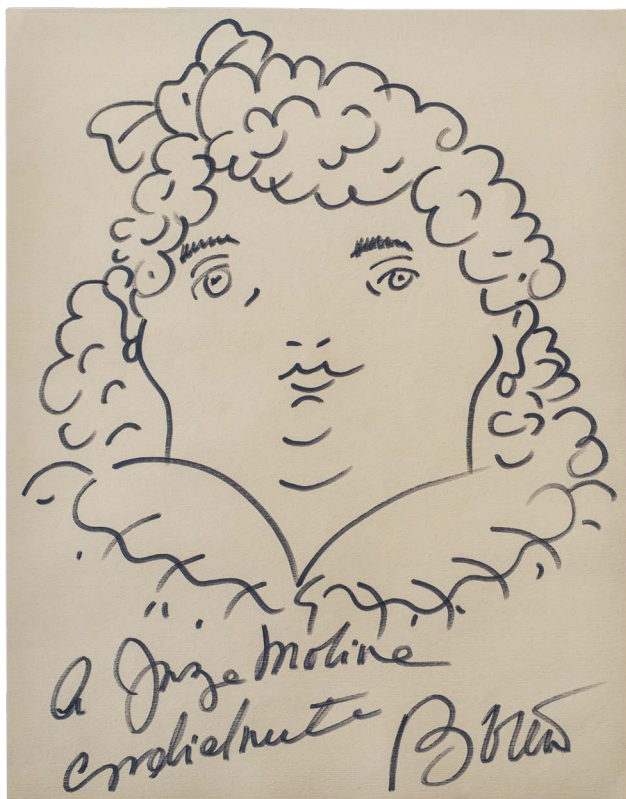
Medidas: 41 x 32 cm

Presenta dedicatoria

"A Jorge Molina, cordialmente Botero"

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$18,000,000

LOTE -82-

LUIS CABALLERO (1943 Colombia - 1995, Colombia)

Serie de 8 dibujos preparatorios que sirvieron de apoyo al catálogo "La cuarta ambición", 1990

Tinta sobre papel

Medidas: 12 x 15 cm c/u

Se encuentran catalogados en el libro 'Luis Caballero septiembre 1990, Galería Garcés Velásquez'.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Galería Alonso Garcés.

Precio base: \$20,000,000



LOTE -83-

ALEJANDRO OBREGÓN
(1920, España - 1992, Colombia)

Cóndor, 1979

Tinta sobre pizarra y resina

Medidas: 25.5 x 25.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alejandro Obregón.

Precio base: \$19,000,000



LOTE -84-

ENRIQUE GRAU
(1920, Colombia - 2004, Colombia)

Sin Título, sf.

Carboncillo sobre papel

Medidas: 15.5 x 10 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,000,000





LOTE -85-

CARLOS GRANADA
(1933, Colombia - 2015, Colombia)

Sin Título, 1975

Óleo sobre cartón

Medidas: 49 x 64 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$5,000,000

LOTE -86-

EMMA REYES (1919, Colombia - 2003, Francia)

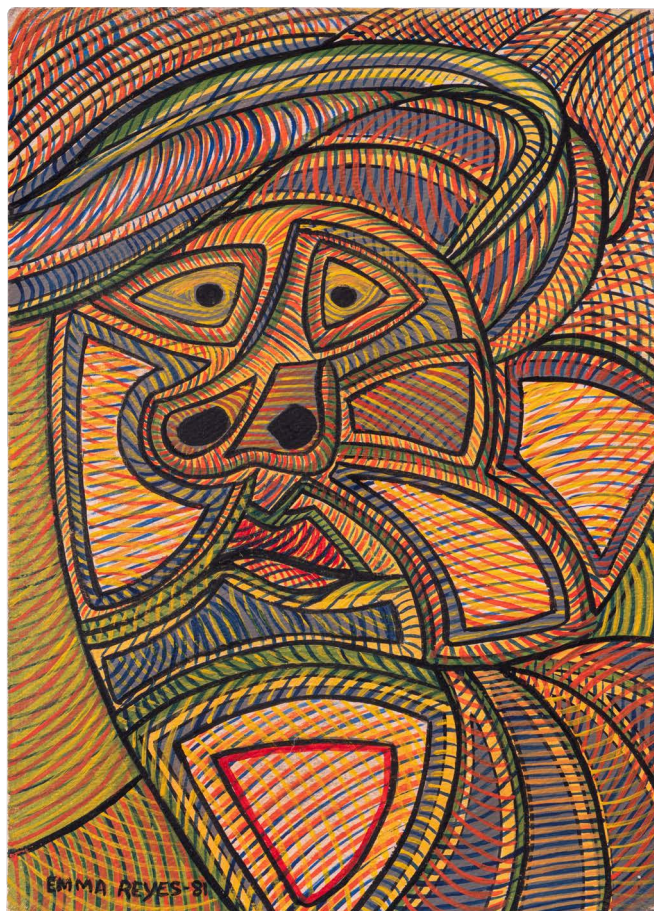
Sin Título, 1981

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 35 x 24.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$7,000,000



LOTE -87-

MARÍA VILLA
(1909, Colombia - 1991, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 26.5 x 18.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -88-

GERMÁN TESSAROLO (1945, Italia)

Sin Título, sf.

Acrílico sobre tabla

Medidas: 30 x 21 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,100,000

LOTE -89-

ARMANDO VILLEGAS
(1926, Perú - 2013, Bogotá)

Sin Título, sf.

Técnica mixta sobre tela sobre tabla

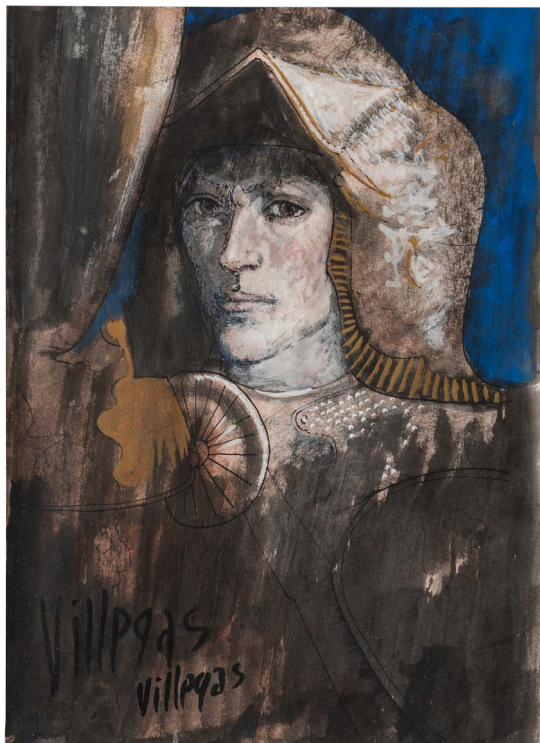
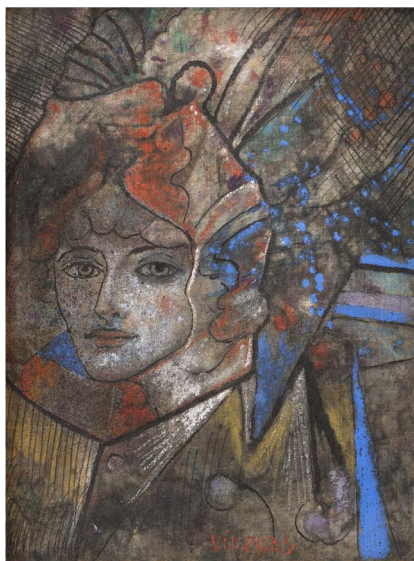
Medidas: 19 x 13.5 cm

De la serie "Trapitos".

Buen estado de conservación.

Colección Privada.

Precio base: \$3,500,000



LOTE -90-

ARMANDO VILLEGAS
(1926, Perú - 2013, Colombia)

Sin Título, sf.

Mixta sobre cartón

Medidas: 41 x 29 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$5,500,000



LOTE -91-

HERNANDO TEJADA
(1924, Colombia - 1998, Colombia)

Sin Título, 1947

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 70 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alejandro Valencia Tejada.

Precio base: \$6,000,000





LOTE -92-

FERNANDO BOTERO
(1932 Colombia - 2023, Mónaco)

Sin Título, 1961

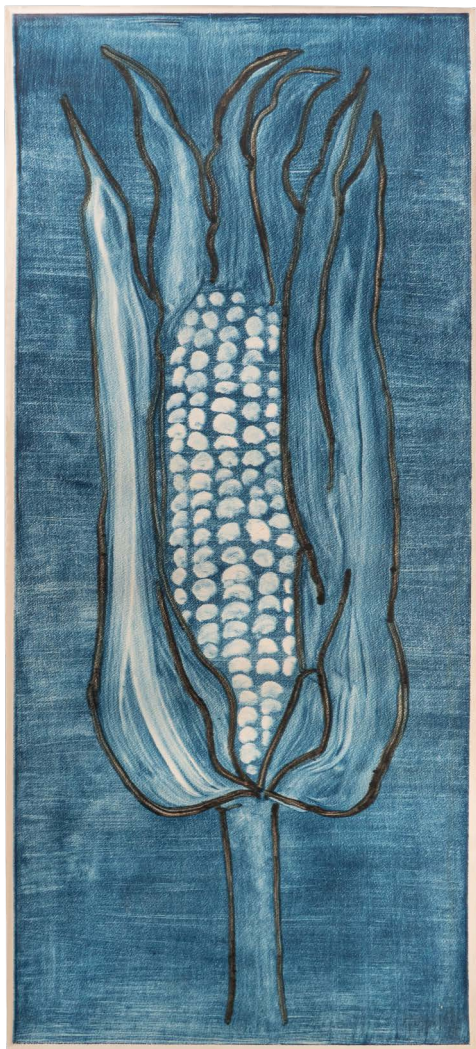
Técnica mixta sobre cartón

Medidas: 42,5 x 55,5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$155,000,000





LOTE -93-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)

Sin Título, 1993

Monotipo sobre papel

Medidas: 141 x 63 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$28,000,000

LOTE -94-

ALEJANDRO OBREGÓN
(1920, España - 1992, Colombia)

Sin Título, sf.

Acrílico sobre madera

Medidas: 32 x 41 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$53,000,000





LOTE -95-

ENRIQUE GRAU
(1920, Colombia - 2004, Colombia)

Sin Título, 1966
Técnica mixta sobre papel
Medidas: 92 x 62 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$19,000,000



LOTE -96-

PEDRO RESTREPO PELÁEZ
(1918, Colombia - 2012, Colombia)

Sin Título, sf.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 50.5 x 40 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000

LOTE -97-

FERNANDO BOTERO
(1932, Colombia - 2023, Mónaco)

Sin Título, 1960

Pasteles sobre cartón

Medidas: 26 x 32 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Fernando Botero.

Precio base: \$90,000,000



LOTE -98-

LORENZO JARAMILLO
(1955, Alemania - 1992, Colombia)

Sin Título, sf.
Pasteles sobre papel
Medidas: 21 x 29 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -99-

GUILLERMO WIEDEMANN
(1905, Alemania - 1969, Estados Unidos)

Sin Título, 1961
Acuarela sobre papel
Medidas: 35 x 40 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Concepto de Enrique Cárdenas Olaya.

Precio base: \$15,000,000



**LOTE -100-****DAVID MANZUR (1929, Colombia)**

Naturaleza muerta, 1962

Óleo sobre lienzo

Medidas: 38.5 x 59 cm

Presenta dedicatoria "Para Juan y Teresa con cariño"

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de David Manzur.

Precio base: \$45,000,000

LOTE -101-

GUILLERMO WIEDEMANN
(1905, Alemania - 1969, Estados Unidos)

Sin Título, sf.

Acuarela sobre papel

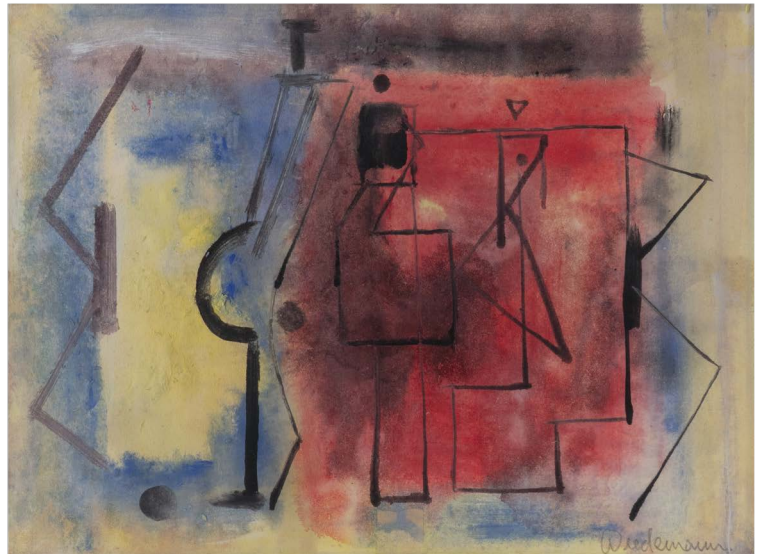
Medidas: 30 x 40 cm

Presenta obra por anverso y reverso.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$10,500,000



LOTE -102-

EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR
(1922, Colombia - 2004, Colombia)

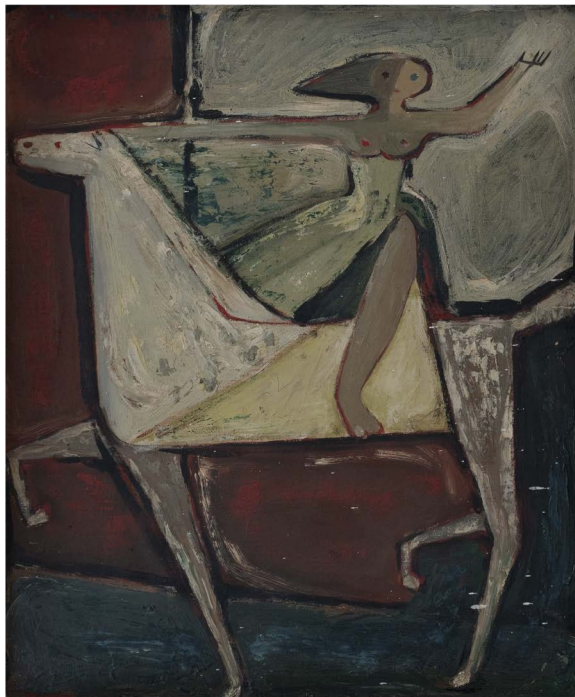
Sin Título, sf.

Óleo sobre tela sobre MDF

Medidas: 43 x 35.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$12,000,000



LOTE -103-

NOÉ LEON (1907, Colombia - 1978, Colombia)

Sin Título, 1967

Óleo sobre lienzo

Medidas: 39 x 69 cm

Buen estado de conservación.

Presenta pequeña falta.

Colección privada.

Precio base: \$30,000,000



**LOTE -104-**

AUGUSTO RENDÓN
(1933, Colombia - 2020, Colombia)

Sin Título, 1979

Acrílico sobre cartón

Medidas: 90 x 68 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,500,000

**LOTE -105-**

FRANCISCO VALDERRAMA ROJO
(1928, Colombia - 1989, Colombia)

Tres peces, 1979

Acrílico sobre papel

Medidas: 25 x 35 cm

Buen estado de conservación.
Presenta faltante. Colección privada.

Precio base: \$1,500,000



LOTE -106-

ALEJANDRO OBREGÓN
(1920, España - 1992, Colombia)

Sin Título, sf.

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 24.5 x 24 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$37,000,000



**LOTE -107-****MARÍA CRISTINA CORTÉS (1949, Colombia)**

Sin Título, 2010

Óleo y collage sobre lienzo

Medidas: 60 x 110 cm

Buen estado de conservación.

Presenta pequeña falta.

Colección privada.

Precio base: \$16,000,000

LOTE -108-

DAVID MANZUR (Colombia, 1929)

Sin Título, 1970

Acrílico sobre Madera

Medidas: 30.48 x 17.78 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$13,000,000



LOTE -109-

DAVID MANZUR (Colombia, 1929)

Sin Título, 1968

Ensamble de madera sobre lienzo

Medidas: 40.6 x 49.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$20,000,000



LOTE -110-

EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR
(1922, Colombia - 2004, Colombia)

Sin Título, sf.
Ensamble de cartón
Medidas: 15 x 21 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$9,000,000



LOTE -111-

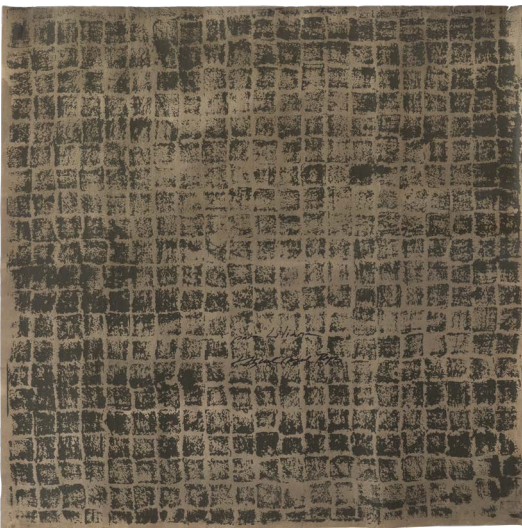
MIGUEL ANGEL ROJAS (1949, Colombia)

Subjetivo 2007, sf.
Monotipo sobre papel
Medidas: 46 x 46 cm

Presenta dedicatoria " Para Liliana".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,700,000



**LOTE -112-**

HUGO ZAPATA
(1945, Colombia - 2025, Colombia)

Escritura, 2021

Ensamble en roca lutita tallada

Medidas: 18 x 46 x 2.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$8,000,000

**LOTE -113-**

HUGO ZAPATA
(1945, Colombia - 2025 Colombia)

Paisajes encontrados, 2017

Roca pizarra tallada

Medidas: 19.5 x 19.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Hugo Zapata.

Precio base: \$3,500,000



LOTE -114-

LUIS FERNANDO PELÁEZ (1945, Colombia)

Sin Título, sf.

Collage sobre papel

Medidas: 17,5 x 42 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Luis Fernando Peláez.

Precio base: \$2,500,000



**LOTE -115-****COLECTIVO MASKI**

Residuos Arquitectónicos del Teatro Aristi, 2009

Fotografía digital

Medidas: 120 x 200 cm

Hizo parte de la exposición 'Cinema Insostenible: ficción y museografía tránsito y desaparición', presentada en el Museo de Bogotá en 2009.

Buen estado de conservación.

Presenta pequeñas faltas.

Colección privada.

Precio base: \$3,000,000**LOTE -116-****JORGE ORTÍZ (1948, Colombia)**

Medellín, 2010

Papel fotográfico, fijador fotográfico y papel crepé

Medidas: 20.5 x 25.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,200,000**LOTE -117-****JORGE ORTÍZ (1948, Colombia)**

Montaña, 2009

Papel fotográfico, fijador fotográfico y papel crepé

Medidas: 20.5 x 25.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,200,000

LOTE -118-**ALEJANDRO SÁNCHEZ (1981, Colombia)**

Landscape (Y3), 2019

Resina de poliéster y pinturas acrílicas

Medidas: 39.5 x 36.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alejandro Sánchez.

Precio base: \$5,500,000



LOTE -119-

TOXICÓMANO (1979, Colombia)

Sin Título, sf.

Plantilla, aerosol sobre papel periódico

Medidas: 52.5 x 38.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -120-

MAURICIO COMBARIZA (1970, Colombia)

Sin Título, 2023

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 x 50 cm

Firmado y fechado en el reverso.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,000,000





LOTE -121-

JEROME VALBUENA (1972, Colombia)

Think out of the box, 2025

Resina de uretano policromada

Medidas: 20 x 10 x 7 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$800,000



LOTE -122-

CARLOS OTALORA (1969, Colombia)

Perturbaciones de la materia #7, 2024.

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 30 x 41 cm

Del proyecto "Siga esta es su casa".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,800,000



LOTE -123-

NATALIA MONTOYA (1968, Colombia)

Golden Mountain, 2018.

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 35 x 28 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$500,000

LOTE -124-

SEGUNDO AGELVIS
(1899, Colombia - 1988, Colombia)

Borrasca, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 59 x 79 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -125-

HUMBERTO VALENCIA CHÁVEZ
(1891, Colombia - 1971, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 33.5 x 43.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$850,000



LOTE -126-

LUIS NUÑEZ BORDA
(1872, Colombia - 1970, Colombia)

Sin Título, sf.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 33 x 47 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,700,000



LOTE -127-

JAIME WIESNER (Colombia)

Sin Título, 1985
Acuarela sobre papel
Medidas: 54.5 x 74.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000

**LOTE -128-**

RICARDO GÓMEZ CAMPUZANO
(1891, Colombia - 1981, Colombia)

Sin Título, 1966

Óleo sobre lienzo

Medidas: 34 x 43 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$5,000,000

**LOTE -129-**

ÓSCAR RODRÍGUEZ NARANJO
(1907, Colombia - 2006, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 57.5 x 77.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$4,500,000



LOTE -130-

**CRISTIAN SANABRIA
(1987, Colombia)**

Sin Título, 2024

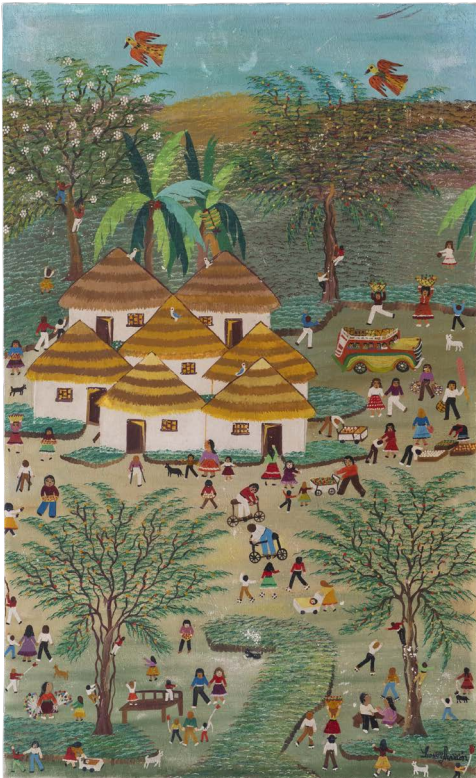
Óleo sobre lienzo

Medidas: 80.5 x 121 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,500,000



LOTE -131-

LEONOR ALARCÓN (1918, Colombia)

Recreación, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 80 x 49 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,300,000

**LOTE -132-**

ÓSCAR RODRÍGUEZ NARANJO
(1907, Colombia - 2006, Colombia)

Melba de rojo, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 59 x 44 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,500,000

LOTE -133-

MARCO TOBÓN MEJÍA
(1876, Colombia - 1933, Francia)

Sin Título, sf.

Bronce

Medidas: 6 x 16.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,300,000



LOTE -134-

FEDERICO URIBE BOTERO
(1962, Colombia)

La cicatriz, 1990
Óleo sobre lienzo
Medidas: 135 x 125 cm

Presenta en el reverso calcomanía de Galería el Museo.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$6,000,000



LOTE -135-

JUAN DIEGO TRUJILLO (1986, Colombia)

Génesis, 2022
Óleo y acrílico sobre lienzo
Medidas: 101 x 80 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$6,000,000



LOTE -136-

MANUEL CAMARGO
(1939, Colombia - 2007, Colombia)

Sin Título, 1991

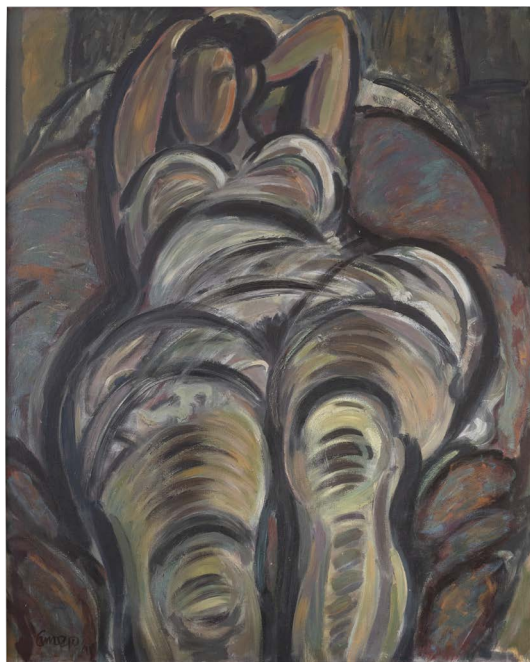
Óleo sobre lienzo

Medidas: 149 x 118 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$4,000,000

**LOTE -137-**

YOLANDA MESA (1953, Colombia)

Desmuelo, 1988

Óleo sobre lienzo

Medidas: 102 x 76 cm

Presenta en el reverso calcomanía de
Galería el Museo.

Buen estado de conservación.

El lienzo está destensado.

Colección privada.

Precio base: \$3,000,000





LOTE -138-

ÁNGEL LOOCHKARTT
(1933, Colombia - 2019, Colombia)

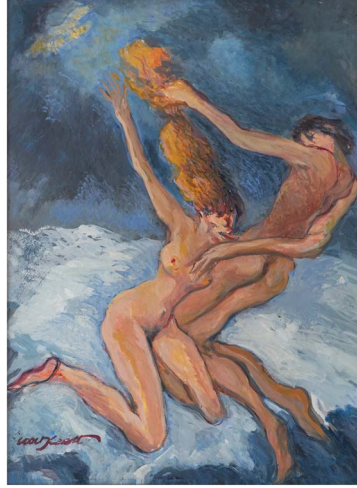
Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 60 x 44 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000



LOTE -139-

ÁNGEL LOOCHKARTT
(1933, Colombia - 2019, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 57 x 49 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -140-

JUSTINIANO DURÁN
(1942, Colombia)

Sueño, 1988

Acuarela sobre papel

Medidas: 50 x 34 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



OBJETOS & coleccionables



**LOTE -141-****Porcelana Lenci años 1930s**

Italia, Torino L.B.

Medidas: 30 x 18 x 13 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.**Precio base: \$1,000,000****LOTE -142-****Busto de Simón Bolívar**

Hutschenreuther / K. Tutter Germany

Porcelana biscuit

Medidas: 24 x 19 x 9.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.**Precio base: \$450,000**

LOTE -143-

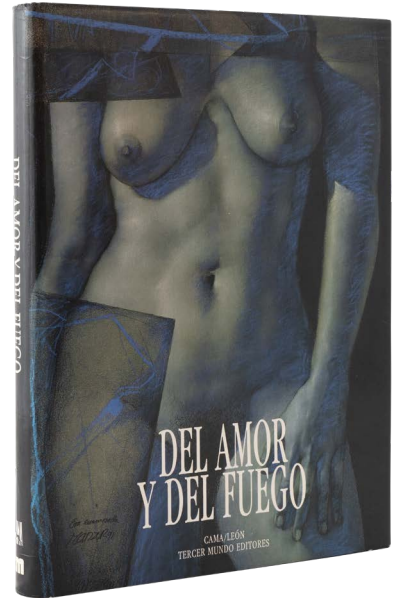
Del Amor y del Fuego, 1991

Obra exclusivamente realizada para la presente edición por el maestro David Manzur
Cama/León Tercer Mundo Editores
Ejemplar número 872 de 2,000

Presenta firma y dedicatoria por David Manzur.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$400,000



LOTE -144-

Tarjeta de invitación a la entrega del título Honoris Causa de Maestro en Artes Plásticas a Enrique Grau

Impresión sobre papel
Medidas: 22 x 17.5 cm

Firmado por el artista.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$400,000

LOTE -145-**Juego de té en plata Ley 0900**

Compuesto por:

Jarra de agua

Medidas: 24.5 x 25 x 15 cm

Jarra de café

Medidas: 22 x 24 x 14.5 cm

Cremera

Medidas: 13.5 x 13 x 8 cm

Azucarera

Medidas: 22 x 24 x 14.5 cm

Bandeja

Medidas: 67 x 36 x 3.5 cm

Hielera en plata Ley 0925

Medidas: 16 x 16.5 x 13 cm

Pareja de candelabros en plata Ley 0900

Medidas: 9.5 x 9 x 9 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$13,000,000





LOTE -146-

**Juego de 152 cubiertos Boulenger
Orfèvrerie, Silverplate, París**

Compuesto por:

- 12 Cucharas de mesa
- 12 Tenedores de mesa
- 12 Cuchillos mesa
- 12 Cucharas para postre
- 12 Tenedores para postre
- 12 Cuchillos
- 11 Cucharas para sopa
- 12 Cucharas para té
- 11 Cucharas para café
- 12 Tenedores pequeños para pescado
- 10 Tenedores grandes para pescado
- 11 Cuchillos grandes para pescado
- 12 Cuchillos para pescado

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$4,000,000

LOTE -147-**Juego de cubiertos en plata
Ley 0900 Vicenza**

Compuesto por:

12 cucharas soperas

Medidas: 20 x 4.5 x 1 cm

12 cucharas de postre

Medidas: 14.2 x 3 x 1 cm

12 cuchillos

Medidas: 24.5 x 2 x 1.5 cm

12 tenedores

Medidas: 19.5 x 2.6 x 2 cm

12 tenedores pequeños

Medidas: 16.5 x 2.5 x 1.5 cm

3 cucharones para servir

Medidas variables

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$8,000,000**LOTE -148-****Conjunto de objetos en Plata Ley 0900**

Compuesto por:

Cuenco repujado

Medidas: 8 x 21.5 x 22.5 cm

Bandeja grabada

Medidas: 3 x 38 x 38 cm

Bandeja con monograma

Medida: 3.5 x 42.5 x 42.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$5,000,000



LOTE -149-

Conjunto de objetos en Plata Ley 0925 y 0900

Compuesto por:

Pareja de candelabros estilo italiano
Pareja de candelabros
Marco vintage
Candelabro solitario
Jarra mediana
Jarra pequeña
Pala de galleta
Azucarero
Bowl
Cenicero
Centro de mesa

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$6,000,000

TÉRMINOS Y CONDICIONES

& formulario de puja



Términos y condiciones*

Las personas participantes en la subasta, bien sean consignatarios o compradores, aceptan las condiciones aquí expuestas.

1. A continuación se explican los términos utilizados dentro de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario (en adelante La Independencia):

- - Comprador: es aquel que participa en las subastas y a quien se le adjudica un lote. Al inicio de la subasta se le otorgará una paleta numerada de participación, y deberá responsabilizarse por el uso de la misma. En caso de resultar adjudicado con un lote, el comprador deberá asumir el precio de martillo más una comisión del 20% (más IVA).
- - Consignatario: es aquel que consigna artículos para venta dentro de La Independencia, asumiendo un 20% de comisión (más IVA) que se restará al precio de martillo¹.
- - Lote: pieza u objeto descrito y catalogado puesto en venta dentro de la subasta. Todos los lotes serán exhibidos para el conocimiento e inspección de los compradores, y contarán con una póliza de seguros (por el tiempo de la exposición y la subasta) que se acordará en cada caso específico.
- - Puja: oferta que podrán realizar los compradores para participar en la subasta. Esta oferta no podrá ser más baja que el precio base y deberá responder a los tramos mostrados en este catálogo.
- - Precio base: valor en el cual iniciará la puja al momento de la subasta. Este es el valor mínimo de venta. En caso de que existan pujas previas a la subasta, el precio base será modificado al precio de salida, siempre en pesos colombianos.
- - Precio de salida: valor por el cual iniciará la subasta de un lote que tenga pujas previas a la subasta, en pesos colombianos.
- - Precio de martillo: valor en pesos colombianos por el cual se adjudicará un lote en el momento en que se cierre la puja. Todos los precios serán públicos y podrán ser consultados y ponderados tanto por los consignatarios como por los compradores.
- - Martillo: persona encargada del desarrollo y la venta pública de los objetos a subastarse. El martillo es quien determinará, según las condiciones en sala, las pujas y el precio de venta final.
- - Comisión: porcentaje que deberá asumir el comprador y el consignatario. Todas las transacciones se realizarán en pesos colombianos. En caso de aceptar pujas en divisas extranjeras, se realizará el cambio a la TRM del día corriente.

¹ La Independencia se reserva el derecho de admisión tanto de compradores como de consignatarios. Toda la información suministrada por estos, será utilizada bajo la Ley colombiana de Protección de Datos.

2. Formas de participación:

- - Puja presencial: el comprador participará de forma presencial el día de la subasta en las instalaciones de La Independencia, con previo registro.
- - Puja escrita : el comprador diligenciará un formato donde determine qué lote(s) desea pujar y por cuál monto. La puja escrita siempre deberá ser igual o mayor que el precio base de cada lote. La Independencia defenderá el día de la subasta la puja escrita hasta el valor acordado, en ausencia

física del comprador. Las pujas escritas se habilitarán en las dos semanas de exposición. Estas tendrán prelación sobre las pujas realizadas de forma presencial el día de la subasta.

- - Puja telefónica: diligenciando el mismo formulario que la puja escrita, el comprador indicará que desea que su participación sea telefónica. El día de la subasta un representante de La Independencia se comunicará con el comprador y defenderá las pujas que éste le indique. Sea como fuere, el comprador se compromete a cubrir, por lo menos, el precio base.
- - Puja online: con previo registro en la página web de La Independencia, se darán instrucciones a los compradores para la participación online el día de la subasta. Todo aquel que participe por este medio, deberá asumir un 5% adicional sobre el precio de martillo. Este porcentaje no está contenido en la comisión del 20% de la casa de subastas.

3. Exposición:

- Previo al día de la subasta se tendrán dos semanas de exposición donde los compradores podrán conocer e inspeccionar públicamente los lotes a ser subastados. En caso que los compradores no puedan asistir físicamente a este evento, podrán revisar el catálogo virtual o solicitar reportes de condición sobre cada uno de los lotes de su interés. Es deber de los compradores conocer el estado de cada lote, y por esto, no se aceptarán reclamos sobre las condiciones de los mismos una vez realizada su venta.

4. Pago y recogida de lotes:

- - El pago de los lotes adjudicados deberá realizarse dentro de los primeros 6 días hábiles después de celebrada la subasta. Se le notificará a los compradores por qué medio deberán realizar el pago. Una vez adjudicado el lote, este pasa a ser responsabilidad del comprador, así el pago no haya sido efectuado.
- Una vez realizado el pago, el lote deberá ser retirado de La Independencia en un plazo máximo de 2 semanas posteriores a la subasta. En caso de no retirarse la pieza después de este plazo, La Independencia no se responsabilizará de la pérdida o daño del lote, y se cobrará un bodegaje de 9,000 pesos colombianos diarios. Transcurridos más de 3 meses sin la recogida del lote, La Independencia podrá disponer del mismo. De no cumplirse el pago en su totalidad dentro del plazo estipulado, La Independencia se reserva el derecho de volver a ofertar el lote a otro comprador por el precio de martillo. Sin embargo, el comprador original incurrirá en una multa del 30% del precio base del lote.

5. Fichas técnicas:

- - La ficha técnica será el espacio donde se consigne la información relevante sobre el lote. Allí se encontrará una descripción, catalogación, estado de conservación y precio base. Todos estos puntos parten de un estudio cuidadoso que hace el equipo de La Independencia en cada caso.
- - Se publicará la totalidad de la información accesible sobre los lotes, partiendo de la experiencia y buena fe de La Independencia.



- - La Independencia no responderá por cuestiones de procedencia o catalogación que sobrepasen su conocimiento.

6. Intermediación:

- - La Independencia se desempeñará como intermediario entre compradores y consignatarios. La intermediación se realizará sobre los lotes consignados, llevando a cabo un estricto proceso de estudio, admisión, organización, catalogación, inspección y selección. La Independencia podrá modificar, eliminar, o alterar el orden de los lotes con previo aviso a la subasta. Los lotes no son propiedad de La Independencia, esta opera a manera de intermediario..
- - La Independencia no tendrá ninguna responsabilidad jurídica sobre piezas cuya procedencia o propiedad sean distorsionadas o no verificadas en el momento de la entrega en consignación por parte de terceros.

7. Utilización de imágenes:

- - La Independencia tiene plena facultad de reproducir y utilizar las imágenes de los diferentes lotes. Las imágenes podrán seguir siendo utilizadas una vez el lote haya sido vendido o retirado de la casa de subastas.
- - Está prohibido la reproducción no autorizada de las imágenes de los lotes.
- - Se prohíbe cualquier tipo de reproducción digital o análoga dentro de La Independencia.

8. Retiro de lotes:

- - Los lotes podrán ser retirados de la subasta bajo las siguientes causales: prueba de falsificación o daños causados por terceros a las piezas.
- - En caso que un consignatario desee retirar voluntariamente un lote consignado en La Independencia, este tendrá que notificarlo con un mes de antelación a la realización de la subasta. En caso contrario, deberá asumir una multa del 40% del precio base, más IVA.

9. Falsificación:

- - En caso de que una autoridad competente y reconocida pueda evidenciar y sostener la falsificación de un lote, se deberá entregar una carta a La Independencia donde se especifique el problema de autenticidad. Dicha carta deberá contener las acreditaciones de la autoridad o entidad. La Independencia procederá a realizar un estudio exhaustivo y responderá a la carta en un plazo no mayor a 6 días hábiles.
- - Todas las piezas contenidas en el catálogo son estudiadas por diferentes expertos que determinan sus características y su precio base. Sin embargo, en caso de ser comprobada una falsificación de un lote, se procederá a retirarlo inmediatamente de la subasta.

- - Es deber de los compradores informarse y solicitar toda la información que consideren pertinente antes de realizar una puja o ser adjudicados con un lote. En caso contrario, no se admitirán reclamaciones.
- - La Independencia expedirá un certificado de procedencia, más no de autenticidad. Las pesquisas posteriores estarán a cargo del comprador. La Independencia facilitará su ayuda en los procesos de autenticación, pero no asumirá ningún tipo de costo.

10. Escala de pujas:

- Todas las pujas se realizarán en pesos colombianos, según la siguiente tabla.

0-1,000,000. Tramo de subida: 50,000

1,000,000-5,000,000. Tramo de subida: 100,000

5,000,000-10,000,000. Tramo de subida: 500,000

10,000,000-30,000,000. Tramo de subida: 1,000,000

30,000,000-50,000,000. Tramo de subida: 1,500,000

50,000,000-100,000,000. Tramo de subida: 5,000,000

100,000,000-300,000,000. Tramo de subida: 10,000,000

300,000,000 en adelante. Tramo de subida: 25,000,000



FORMULARIO PUJA

escrita & telefónica





ARTE / ANTIGÜEDADES / OBJETOS

Formulario Puja Escrita y Telefónica*

Nombre completo:

Teléfono de contacto:

Correo:

Identificación:

Dirección:

Al firmar el presente documento el cliente se adhiere a los términos y condiciones de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario consignadas en el catálogo. El cliente autoriza a que un representante de La Independencia defienda las pujas consignadas en este contrato, respetando en todo momento los límites de las mismas.

Nota importante: tanto la puja escrita, como la telefónica, deberán cubrir obligatoriamente el precio base. En caso de que el cliente sea adjudicado con algún lote, deberá asumir un 20% de comisión adicional sobre el precio de martillo, más iva.

# LOTE / DESCRIPCIÓN	LÍMITE DE PUJA	PUJA TELEFÓNICA (SÍ/NO)

El comprador se compromete a realizar el pago en su totalidad en caso de ser adjudicado con alguno de los lotes consignados en este documento.

Firma:

Documento de Identidad:

Fecha y hora:





SUBASTA 018