



SUBASTA 009

07 | 03 | 2024



LA INDEPENDENCIA

CASA DE SUBASTAS & ANTICUUARIO



Calle 29 #6-12
Bogotá, Colombia
Horario: martes a sábado 10:00AM - 6:00PM



la.independencia.anticuario@gmail.com
www.laindependenciaanticuario.com
Tel: (601) 8052110 // 317 4677950

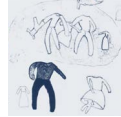
Lote 113 | MANUEL HERNÁNDEZ, "Sin Título".



Exposición: jueves 22 de febrero - miércoles 6 de marzo
Martes a sábado 10:00AM - 6:00PM

Subasta: jueves 07 de marzo
Hora: 7:30 pm





Junta directiva
Andrés Vásquez Restrepo
Jorge Arango Isaza
Martín Londoño Escobar
Santiago Valencia Parra
&
Laura De Gamboa del Corral

Director
Santiago Valencia Parra

Arte Moderno & Contemporáneo
Sergio Andrés Castillo Rodríguez

Gráfica & Objetos
Gabriela Morales Carreño

Conservación & Restauración
Stefanía Corredor Díaz

Asesor
Roberto Luis Jaramillo Velásquez
Historiador

Asesor
Luis Bernardo Vélez Saldarriaga
Arte Virreinal

Fotografía
Afostudio

Diseño editorial
Juliana Monsalve Carrillo

Montaje de exposición
Edison Reyes
&
Camilo Reyes

ÍNDICE

lotes 1 - 20



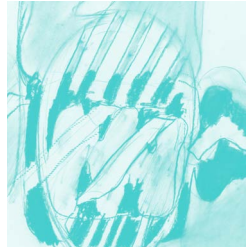
OBJETOS
& coleccionables

lotes 21 - 86



OBRAS GRÁFICAS
& piezas múltiples

lotes 87 - 119



ARTE
del siglo xviii - xxi

lotes 120 - 123

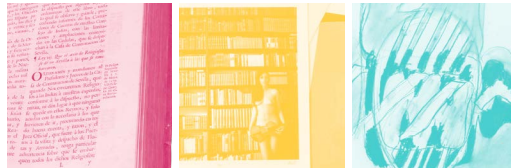


NOVÍSIMOS

lotes 124 - 139



MOBILIARIO
& piezas decorativas



ÍNDICE

de artistas y autores

LOTES ARTISTAS Y AUTORES

93, 94	AGELVIS, SEGUNDO
89	ALEGRÍA, MARCIAL
57	ALZATE, FREDY
107	AMARAL, JIM
86	ÁNGEL ROJAS, MIGUEL
119	ARANGO, FELIPE
32	ARROYO, EDUARDO
29, 31, 41, 44, 45	BARRIOS, ÁLVARO
118	BONILLA, FELIPE
108	CABALLERO, LUZ HELENA
54	CALLE, JHOHANA
122	CAMPAZ, LAURA
49, 56	CARO, ANTONIO
121	CASTAÑEDA, ITZAYANA
123	CHAVES JIMÉNEZ, RICARDO ANDRÉS
77	CRUZ-DIEZ, CARLOS
109	DE RECASENS, JOSÉ
27	DEATH NYC
85	ELIJAIEK, ABDU
63	ESTRADA, MANUEL
84	GABRIELLE, OLGA
104	GAUL, FRANZ

LOTES ARTISTAS Y AUTORES

- 114 GÓMEZ BARROS, RAFAEL
5 GÓMEZ CAMPUZANO - "GOMAR", ENRIQUE
92 GÓMEZ CAMPUZANO, RICARDO
98 GÓMEZ, PEDRO NEL
42, 43, 51, 53 GONZÁLEZ, BEATRIZ
61 GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO JOSÉ
102 GUERRERO, ALFREDO
25 HARING, KEITH
106, 113 HERNÁNDEZ, MANUEL
37, 38, 50, 74 HOYOS, ANA MERCEDES
83 ITURBIDE, GRACIELA
39 JARAMILLO, MARIPAZ
34, 40 JARAMILLO, ÓSCAR
70 LAM, WIFREDO
96 LARGACHA MANRIQUE, GABRIEL
62 LASKE, OSKAR
88 LEON, NOÉ
47, 68 LUGO, JUAN MANUEL
58, 59, 69, 111 MANZUR, DAVID
81, 82 MIRÓ, JOAN
120 MORENO MARÍN, DAVID ALEJANDRO
48 MUNIZ, VIK
52 MUÑOZ, ÓSCAR
90, 91 NUÑEZ BORDA, LUIS
110 ORAMAS, FERNANDO
30 ORTEGA, GABRIEL



LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
35	PICASSO, PABLO
103	PIÑEROS GARCÍA, DIEGO
23, 72, 73, 78	RAMÍREZ VILLAMIZAR, EDUARDO
36, 99	RAMÍREZ, DORA
79, 80	RAYO, OMAR
67	RENDÓN, AUGUSTO
60, 100	RODA, JUAN ANTONIO
46, 64	RUIZ, PEDRO
112	SALCEDO, BERNARDO
105, 116	SÁNCHEZ, ALEJANDRO
117	SÁNCHEZ, GIOVANNY
95	SANMARTÍN BARBERI, ROBERTO
97	SARGENT, FRED A
101	SARTORE, HUGO
76	SOTO, JESÚS RAFAEL
55	SUAREZ, JOSE ANTONIO
71	SZYSZLO, FERNANDO DE
75	VELLOJÍN, MANOLO
65, 66	VILLEGAS, ARMANDO
26, 28, 33	WARHOL, ANDY
115	ZAPATA HURTADO, HUGO



OBJETOS & coleccionables





LOTE -01-

Esfera en cristal, S.XX

Soporte en madera

Medidas: 13 x 13 x 13 cm

Con base: 16 x 13 x 13 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$300.000



LOTE -02-

Reloj de mesa rectangular Mid Century

S. XX

Madera

Medidas: 17 x 26 x 9.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$500.000



LOTE -03-

Reloj de pared circular plateado Junghans S. XX

Metal

Medidas: 32 x 30 x 5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$400.000





LOTE -04-

Pareja de monjas porcelana Lladró, S.XX

España

Medidas: 34 x 12 x 9 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$600.000

LOTE -05-

**ENRIQUE GÓMEZ CAMPUZANO - "GOMAR"
(1905-1982, Colombia)**

Mula y Campesino, Banco Cafetero, sf.

Cerámica

Medidas: 20 x 19 x 21 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$450.000





LOTE -06-

AUTOR DESCONOCIDO

Sin Título, sf.

Yeso

Medidas: 51.5 x 30 cm

La pieza perteneció al Teatro Colón, Bogotá.

La pieza se encuentra fracturada.
Colección privada.

Precio base: \$1.500.000





LOTE -07-

Cerámica esmaltada Lenci S. XX
Torino, Italia
Medidas: 23 x 9 x 15.5 cm

Buen estado de conservación.
Presenta un faltante sobre el busto.
Colección privada.

Precio base: \$800.000



LOTE -08-

Cerámica esmaltada C.I.A. Manna S. XX
"Sarda al Pozzo"
Torino, Italia
Medidas: 31 x 28 x 21 cm
N.106

Buen estado de conservación.
Presenta un pequeño faltante
sobre el asa del jarrón.
Colección privada.

Precio base: \$1.000.000



LOTE -09-

Lebrillo en cerámica esmaltada S.XIX
Loza Triana
España
Medidas: 13 x 64 x 64 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2.000.000



LOTE -10-

Escultura Gallina de Guinea Ugo Zaccagnini, S. XX
Mayólica, Italia
Medidas: 35 x 27 x 16 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$600.000



LOTE -11-

Escultura Loro Ugo Zaccagnini, S. XX
Mayólica, Italia
Medidas: 57 x 18 x 18 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1.000.000





LOTE -12-

Pareja de piernas coloniales, S.XIX

Madera

Medidas: 38 x 6 x 17 cm c/u

Buen estado de conservación.
Presenta algunos faltantes en la policromía.
Colección privada.

Precio base: \$800.000



LOTE -13-

Pareja de morteros en bronce, S.XIX

Medidas:

16.5 x 21.5 x 21.5 x cm (grande)

11.5 x 13 x 13 cm (pequeño)

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1.000.000



LOTE -14-

Juego de 152 cubiertos Boulenger Orfevrerie, Silverplate

Paris
Diseño francés con monograma en el mango.

Compuesto por:

- 12 Cucharas de mesa
- 12 Tenedores de mesa
- 12 Cuchillos mesa
- 11 Cucharas para postre
- 12 Tenedores para postre
- 12 Cuchillos para postre
- 12 Cucharas para sopa
- 12 Cucharas para té
- 12 Cucharas para café
- 12 Tenedores pequeños para pescado
- 10 Tenedores grandes para pescado
- 11 Cuchillos grandes para pescado
- 12 Cuchillos pequeños para pescado



Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2.800.000



LOTE -15-

Tres juegos de seis porta cubiertos, S. XX

Saint Hilaire Orfevre, Paris
Compuesto por 18 porta cubiertos

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$700.000



LOTE -16-

Tantalus escocés con tres decantadores de vidrio

Época Victoriana, 1900s
Madera con herrajes de latón
Medidas: 28.5 x 36 x 12 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$700.000



LOTE -17-

Juego de cuatro pocillos Christian Dior

Porcelana

Medidas: 6 x 8.7 x 8.7 cm (pocillo)

15.5 x 15.5 x 3 cm (plato)

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$900.000



LOTE -18-

Cerilleras en cristal S. XX

Londres

Medidas: 9 x 10 x 10 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$400.000





LOTE -19-

Recopilación de Leyes de los Reynos de Las Indias

1756

Segunda edición

Publicado por Antonio Balbas

2 volúmenes

Medidas: 31 x 21.5 x 5 cm

Buen estado de conservación. Presenta pequeños faltantes en la tapa y pequeñas manchas de oxidación en el papel. Colección privada.

Precio base: \$5.000.000



LOTE -20-

Colección Revistas Playboy

Firmadas y numeradas

Compuesta por seis volúmenes y

facsimilar de la primera edición de Playboy de 1953

Editorial Taschen, 2009

Edición 558/1500

El volumen 1 contiene firma de
Hugh M. Hefner y retazo de su bata.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$6.500.000



OBRAS GRÁFICAS

& piezas múltiples



LOTE -21-

Afiche "La Corrida" firmado por Fernando Botero

Enmarcado
Medidas: 69 x 92 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1.000.000



LOTE -22-

Afiche The Museum of Modern Art - New York, con obra "Jeune Femme au Miroir" de Pablo Picasso

Medidas: 173 x 121 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$400.000



LOTE -23-

EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR
(1923-2004, Colombia)

Electra, 1985

Impresión sobre papel

Medidas: 69 x 48 cm

Firmado

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1.500.000



LOTE -24-



Montaje Fotográfico por Manuel
Humberto Rodríguez Corredor

Bogotá

Afiche

Medidas: 49 x 39 cm

Firma y dedicatoria por el torero.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$350.000



LOTE -25-



KEITH HARING (1958-1990, Estados Unidos)

Sin Título, 1983

Litografía sobre papel

Medidas: 68.5 x 48.5 cm

Edición 90/150

Sello seco: Atelier Keith Haring.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2.000.000





LOTE -26-

ANDY WARHOL (1928-1987, Estados Unidos)

Campbell Soup Hot Dog Soup, sf.

Litografía sobre papel

Medidas: 57 x 38.3 cm

Edición 56/100

Sello seco de George Israel.

Estampa en el reverso: Leo Castelli. New York - 530 West 25th Street.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2.000.000

LOTE -27-

DEATH NYC (1979, Estados Unidos)

3 Lamborghini and Queen Elizabeth II, 2020

Litografía sobre papel

Medidas: 32 x 45 cm

Edición de 100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$500.000



LOTE -28-

ANDY WARHOL (1928-1987, Estados Unidos)

Tiger, 1983

Litografía sobre papel Montgolfier

Medidas: 57 x 38.3 cm

Edición 72/100

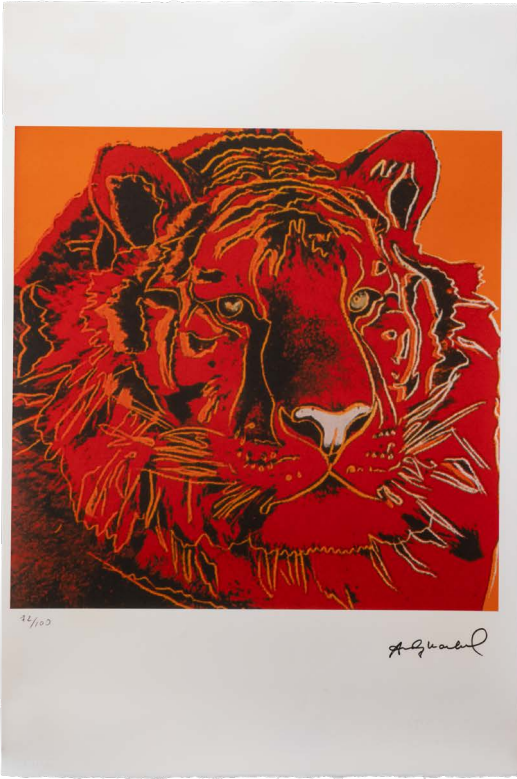
Sello seco de George Israel.

Estampa en el reverso: Leo Castelli. New York - 530 West 25th Street.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1.500.000



LOTE -29-

ÁLVARO BARRIOS (1945, Colombia)

Sin Título, 2013

Caja de luz

Medidas: 21 x 35.5 x 8.5 cm

Edición 7/101

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1.300.000





LOTE -30-

GABRIEL ORTEGA (1969, Colombia)

San Sebastián, sf.

Litografía sobre papel

Medidas: 47 x 33 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.**Precio base: \$800.000**

LOTE -31-

ÁLVARO BARRIOS (1945, Colombia)

Sin Título, 2008

Impresión offset sobre papel

Medidas: 30.5 x 26 cm

Edición 66/241.000

Incluye el periódico original
donde fue impresa la pieza.Buen estado de conservación.
Colección privada.**Precio base: \$950.000**

LOTE -32-

EDUARDO ARROYO (1937-2018, España) Purple

Asphalte - "La ville d'amour fantôme", 1980

Litografía sobre papel

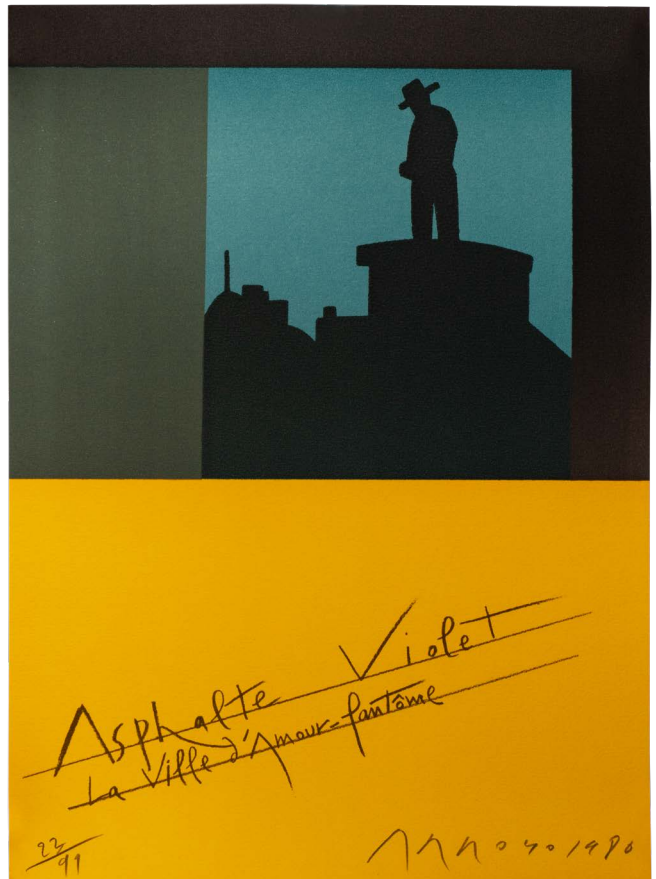
Medidas: 36.5 x 26 cm

Edición 23/99

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$600.000



LOTE -33-

ANDY WARHOL (1928-1987, Estados Unidos)

John Wayne, 1986

Litografía sobre papel Montgolfier

Medidas: 55 x 37 cm

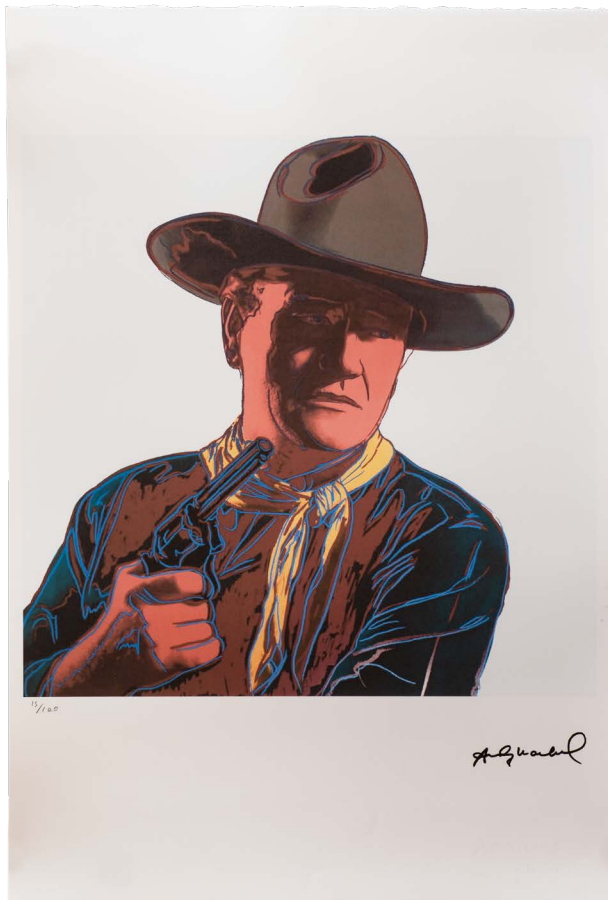
Edición 15/100



Estampa en el reverso: Leo Castelli.
New York - Art Gallery New York. 530 West 25th Street.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1.500.000





LOTE -34-

ÓSCAR JARAMILLO (1947, Colombia)

Sin Título, 1979

Litografía sobre papel

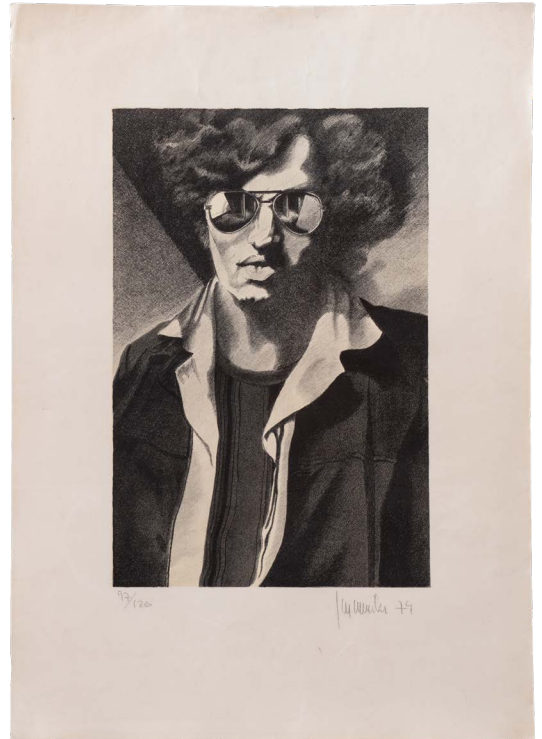
Medidas: 70 x 49 cm

Edición 97/120

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$400.000



LOTE -35-

PABLO PICASSO (1881-1973, España)

La Española, 1960

Litografía sobre papel

Medidas: 64 x 45,5 cm

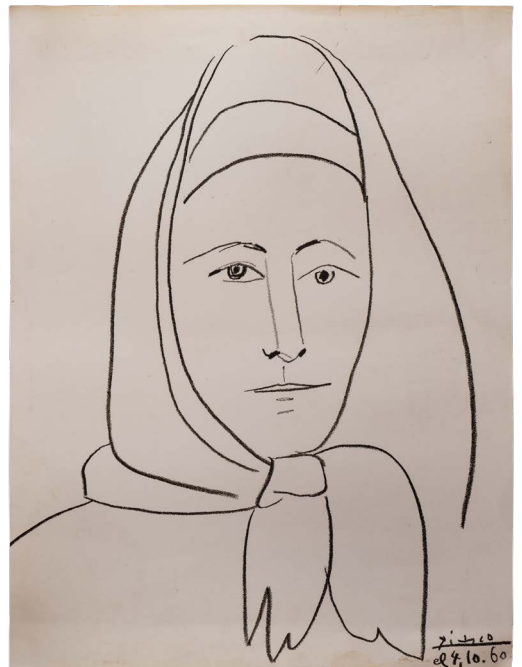
Edición Abierta

La firma y la fecha hacen parte de la impresión litográfica.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$700.000





LOTE -36-



DORA RAMÍREZ (1923-2016, Colombia)

Libertad Lamarque, sf.
Medidas: 40 x 40 cm
Serigrafía sobre papel
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación. Presenta pequeñas manchas de oxidación sobre el papel. Colección privada.

Precio base: \$900.000



LOTE -37-



ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014, Colombia)

Sin Título, 2014
Serigrafía sobre papel
Medidas: 68 x 49 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación. Colección privada.

Precio base: \$1.800.000



LOTE -38-

ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014, Colombia)

Sin Título, 2014

Serigrafía sobre papel

Medidas: 68 x 49 cm

Edición Prueba de Artista



Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1.800.000



LOTE -39-

MARIPAZ JARAMILLO (1948, Colombia)

Show con sabrosura, 1992

Resina poliéster, lámina acrílica, pintura acrílica, textil

Medidas: 40 x 38 x 48 cm

Edición 30

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$5.500.000



LOTE -40-

ÓSCAR JARAMILLO (1947, Colombia)

Sin Título, 1986

Serigrafía sobre tela

Medidas: 122 x 59 cm

Edición 41/100



Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$950.000



LOTE -41-

ÁLVARO BARRIOS (1945, Colombia)

Recogedora de perlas, 1980

Madera y papel

Medidas: 15 x 26.5 x 11 cm

Edición 333/500



Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2.500.000





LOTE -42-



BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia)

Estudio para decoración de interiores, 1981

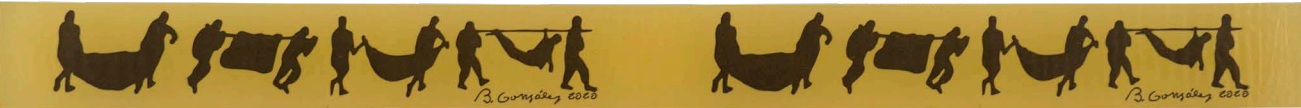
Serigrafía sobre papel

Medidas: 22 x 151 cm

Edición de 500

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3.500.000



LOTE -43-



BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia)

Cinta Amarilla, 2020

Impresión sobre cinta plástica

Medidas: 101 x 8.5 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1.600.000



LOTE -44-

ÁLVARO BARRIOS (1945, Colombia)

Sin Título, 1976

Obra gráfica sobre papel

Medidas: 25 x 37 cm

Edición 89/55.000

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$700.000



LOTE -45-

ÁLVARO BARRIOS (1945, Colombia)

Sin Título, 1984

Serigrafía sobre papel

Medidas: 19 x 15

Edición LI/C (51/100)

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$900.000





LOTE -46-



PEDRO RUIZ (1957, Colombia)

Sin Título, 2013

Grabado sobre papel

Medidas: 35 x 49,5 cm

Edición 309/750

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2.000.000

LOTE -47-

JUAN MANUEL LUGO (1945, Colombia)

Fusión de caminante, 1993

Obra gráfica

Medidas: 50 x 70 cm

Edición 23/50

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$650.000





LOTE -48-

VIK MUNIZ (1961, Brasil)

Medusa Marinara, 1999

Impresión digital sobre cerámica

Medidas: 32 x 32 x 3 cm

Edición 33/300

En la caja original de "The Peter Norton Family Christmas Project".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1.400.000



LOTE -49-

ANTONIO CARO (1950-2021, Colombia)

Jabón, bendito jabón, 2020

Litografía sobre caja de cartón y jabón

Medidas: 8.5 x 6 x 2.5 cm

Edición 20/200

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2.000.000





LOTE -50-

ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014, Colombia)

Sin Título, 2010

Serigrafía sobre papel

Medidas: 198,5 x 50 cm

Edición 22/30



Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3.200.000

LOTE -51-

BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia)

1/500, 1992

Serigrafía sobre papel

Medidas: 20 x 29 cm

Edición 430/500

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2.500.000





LOTE -52-

ÓSCAR MUÑOZ (1951, Colombia)

Sin Título, sf.

Litografía sobre papel

Medidas: 22 x 26 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$950.000



LOTE -53-

BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia)

Sin Título, sf.

Collage

Medidas: 71 x 71 cm

Pieza Múltiple

Serie de aproximadamente 134 recortes.

Las piezas se encuentran enmarcadas
en un fondo amarillo.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$900.000



LOTE -54-

JHOHANA CALLE (1965, Colombia)

Sin Título, sf.

Litografía sobre papel

Medidas: 40 x 40 cm

Edición 22/24

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2.700.000



LOTE -55-

JOSÉ ANTONIO SUÁREZ (1955, Colombia)

Sin Título, 2001

Litografía sobre papel

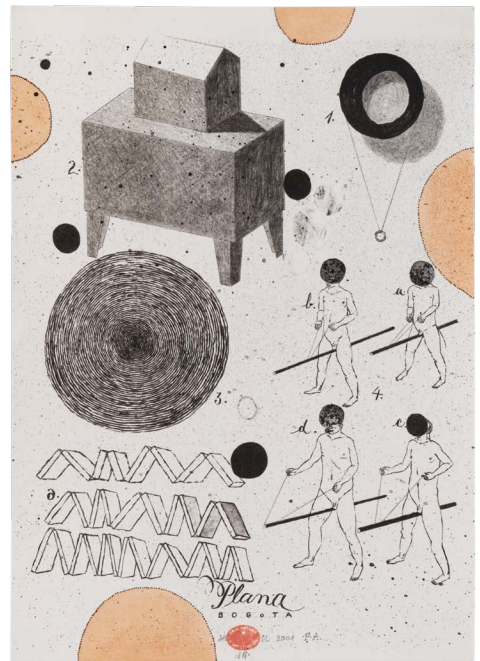
Medidas: 37 x 27 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2.600.000



LOTE -56-

ANTONIO CARO (1950-2021, Colombia)

Sin Título (Stamp postcards), 2020

Sello sobre papel

Medidas: 10.5 x 15 cm

Edición 2/50

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1.000.000

LOTE -57-

FREDY ALZATE (1975, Colombia)

Génesis III, 2016

Resina y fibra de vidrio

Medidas: 30 x 16 x 28 cm

Edición 12/15

Con caja original (seriado y firmado en la caja).

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1.300.000

LOTE -58-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Sin Título, 1988

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 39 x 29 cm

Edición 135/225

De la serie "El beso de Dios".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1.200.000



LOTE -59-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Sin Título, 1988

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 39 x 29 cm

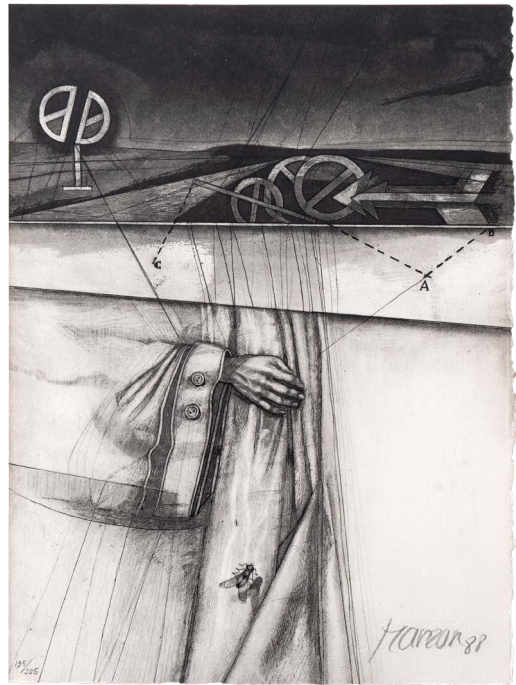
Edición 135/225

De la serie "El beso de Dios".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1.200.000





LOTE -60-

JUAN ANTONIO RODA (1921-2003, España)

El delirio de las monjas muertas - 9, 1974

Aguafuerte y aguatinata sobre papel

Medidas: 66 x 51 cm

Edición 5/20

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1.900.000





LOTE -61-

**FRANCISCO JOSÉ GOYA Y LUCIENTES
(1746 - 1828, España)**

Tan bárbara la seguridad como el delito, sf.

Grabado en metal sobre papel

Medidas: 24 x 18 cm

Edición Abierta

Según edición de 1867.

Impresión Delâtre (Paris),

publicada en Gazette des Beaux-Arts.

Manchas de oxidación y deformación del
papel.

Colección privada.

Precio base: \$2.300.000



LOTE -62-

OSKAR LASKE (1874-1951, Ucrania)

Sin Título, sf.

Grabado en metal sobre papel

Medidas: 29 x 22 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Presenta algunas manchas de oxidación.

Colección privada.

Precio base: \$1.000.000





LOTE -63-



MANUEL ESTRADA (1929-2012, Colombia)

6 de enero, 1987

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 39 x 31 cm

Edición 4/95

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$600.000



LOTE -64-



PEDRO RUIZ (1957, Colombia)

Sin Título, 1996

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 47 x 65 cm

Edición 1/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1.100.000





LOTE -65-



ARMANDO VILLEGAS (1926-2013, Perú)

Caballero, 1980

Grabado en metal sobre papel

Medidas: 74 x 54 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$600.000

LOTE -66-



ARMANDO VILLEGAS (1926-2013, Perú)

Gallero, 1995

Serigrafía sobre papel

Medidas: 98.5 x 69 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$600.000



LOTE -67-

AUGUSTO RENDÓN (1933-2020, Colombia)

Arcangelis Serpenteum, 1989

Grabado sobre papel

Medidas: 50 x 34 cm

Edición 58/130

Buen estado de conservación, con faltas en el marco.
Colección privada.

Precio base: \$700.000



93/100 CABALLO Y TORO Lugo 88



LOTE -68-

JUAN MANUEL LUGO (1945, Colombia)

Caballo y toro, 1988

Obra gráfica

Medidas: 31 x 45 cm

Edición 93/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$600.000



Manzur 1994

LOTE -69-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

El Bosque, 1994

Impresión litográfica sobre papel

Medidas: 64.5 x 81.5 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$600.000



LOTE -70-

WIFREDO LAM (1902-1982, Cuba)

Sin Título, sf.

Litografía sobre papel

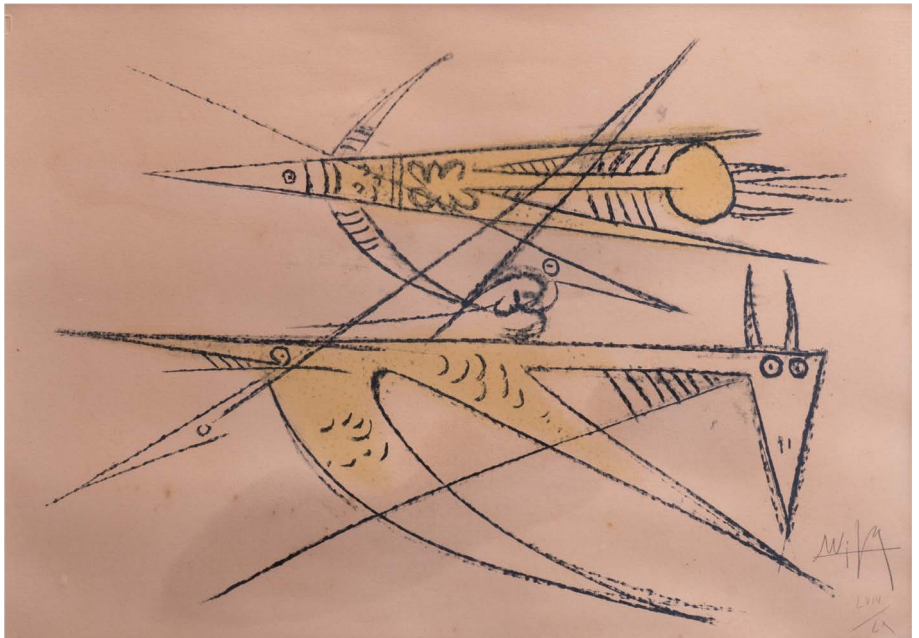
Medidas: 49 x 69 cm

Edición LVIII/LX

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2.800.000





LOTE -71-

FERNANDO DE SZYSZLO (1925-2017, Perú)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 74 x 60 cm

Edición 24/80

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3.000.000





LOTE -72-

**EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR
(1922-2004, Colombia)**

Sin Título, sf.

Intaglio sobre papel

Medidas: 20 x 20 cm

Edición 11/25, Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1.600.000



LOTE -73-

**EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR
(1922-2004, Colombia)**

Sin Título, sf.

Intaglio sobre papel

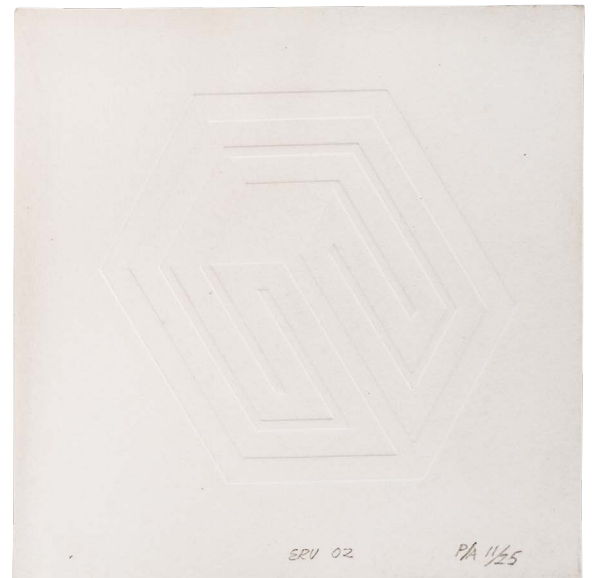
Medidas: 20 x 20 cm

Edición 11/25, Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1.600.000



LOTE -74-

ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014, Colombia)

Ventana, 1980

Serigrafía sobre papel

Medidas: 36 x 32 cm

Edición 9/35

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1.600.000



LOTE -75-

MANOLO VELLOJÍN (1943-2013, Colombia)

Hipnótico, 1976

Serigrafía sobre papel

Medidas: 43.5 x 43.5 cm

Edición 13/50

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$800.000



LOTE -76-

JESÚS RAFAEL SOTO (1923-2005, Colombia)

Abstracción, 1973

Serigrafía sobre papel

Medidas: 63 x 45 cm

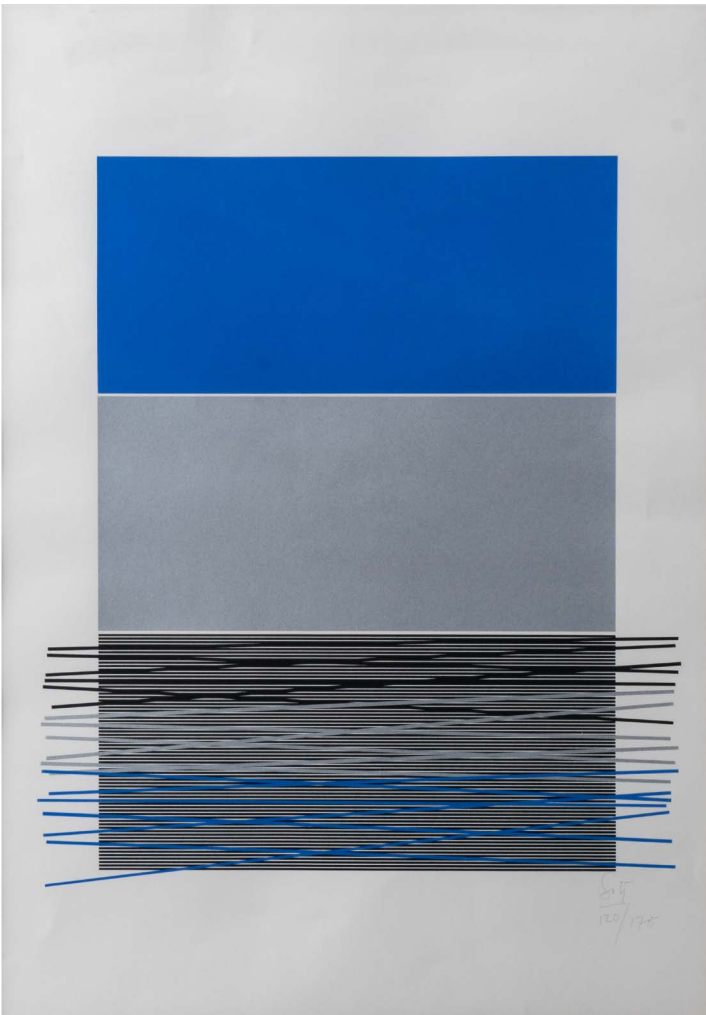
Edición 120/175

Edición Comité France-Amérique Latine.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$5.000.000





LOTE -77-



CARLOS CRUZ-DIEZ (1923-2019, Venezuela)

Sin Título, 1976

Serigrafía sobre papel

Medidas: 40 x 40 cm

Edición VIII / XX / A

Edición (8/20)

Buen estado de conservación, con faltas en el papel.
Colección privada.

Precio base: \$3.500.000



LOTE -78-

EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR (1923-2004, Colombia)

Construcción suspendida, 1967

Hierro oxidado

Medidas: 20 x 18 x 20 cm

Pieza Múltiple

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$15.000.000





LOTE -79-

OMAR RAYO (1928-2010, Colombia)

Ragas III AP, 1980
Intaglio sobre papel
Medidas: 76 x 57.5 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Galería Alonso Garcés.

Precio base: \$3.500.000



LOTE -80-

OMAR RAYO (1928-2010, Colombia)

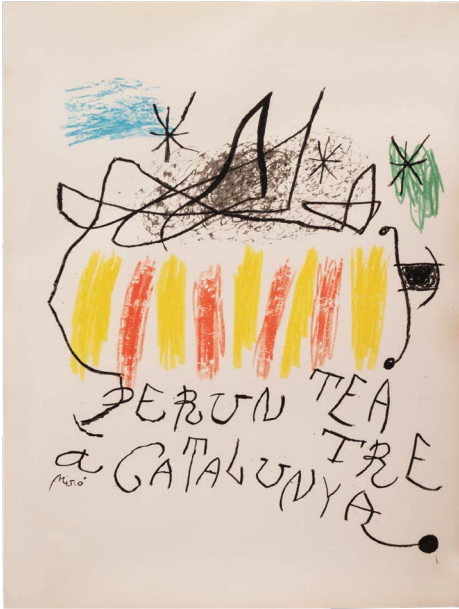
Origami 18, 1980
Intaglio sobre papel
Medidas: 76 x 57.5 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Galería Alonso Garcés.

Precio base: \$3.500.000





LOTE -81-

JOAN MIRÓ (1893-1983, España)

Perun Teatre A Catalunya, sf.

Litografía sobre papel

Medidas: 74.5 x 56.5 cm

Edición Abierta

Firmado en plancha.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2.500.000



LOTE -82-

JOAN MIRÓ (1893-1983, España)

Tres llibres, 1970

Litografía sobre papel

Medidas: 76 x 56.5 cm

Edición Abierta

Firmado en plancha.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2.500.000

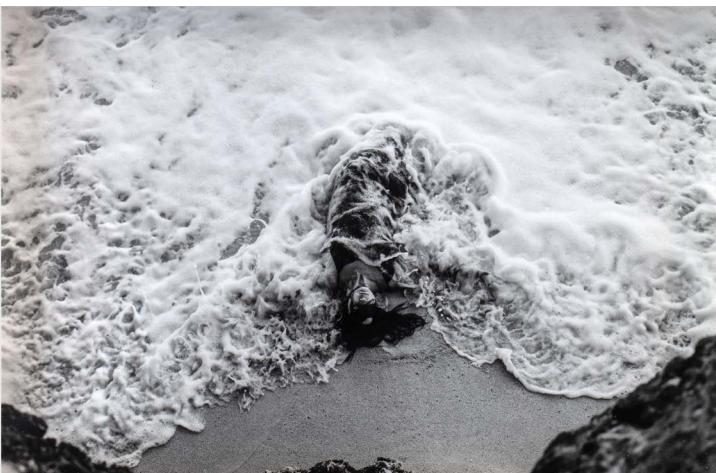


LOTE -83-

GRACIELA ITURBIDE (1942, México)
Sin Título (Rio de Janeiro), 2005
Fotografía
Medidas: 15 x15 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3.200.000



LOTE -84-

OLGA GABRIELLE (1985, Aruba)
Terra Incognita, 2019-2020
Fotografía digital sobre papel Hahnemühle 308 gr
Medidas: 18 x 27,5 cm
Edición de 3 y 1 Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$900.000





LOTE -85-

ABDU ELIJAIEK (1933, Colombia)

Sin Título (Carpeta de fotografías), 1968

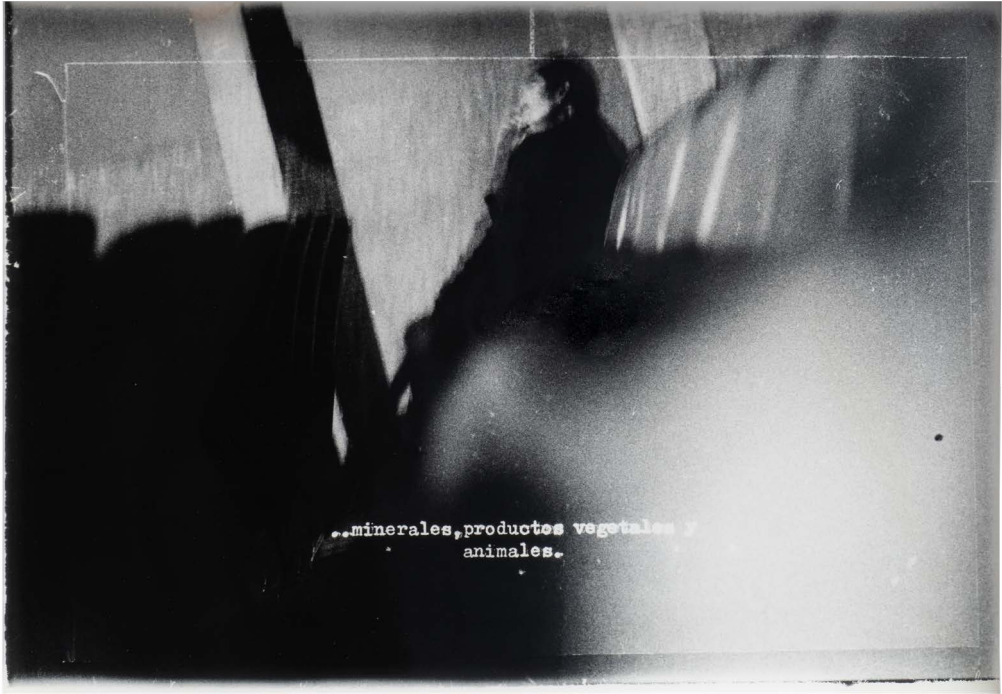
Fotografía

Medidas: 46.5 x 31.5 cm

Edición 1/20

Buen estado de conservación.
Presenta pequeñas manchas de oxidación sobre el papel.
Colección privada.

Precio base: \$3.800.000



LOTE -86-

MIGUEL ÁNGEL ROJAS (1943, Colombia)

Sin Título, sf.

Fotografía sobre papel

Medidas: 49 x 34 cm

Edición de 2

De la serie "Faenza".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$16.000.000







ARTE
del siglo xviii - xxi



LOTE -87-

Anónimo Cuzqueño, S. XVIII

Señor de los Temblores

Óleo sobre lienzo

Medidas:

162 x 124 cm (lienzo)

200 x 162 (marco)

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$30.000.000





LOTE -88-

NOÉ LEÓN (1907-1978, Colombia)

Sin Título, 1966

Acrílico sobre madera

Medidas: 39 x 60 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$18.000.000

LOTE -89-

MARCIAL ALEGRÍA (1936-2024, Colombia)

Sin Título, 2022

Esmalte sobre lienzo

Medidas: 69 x 100 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3.000.000





LOTE -90-

LUIS NUÑEZ BORDA (1872-1970, Colombia)

Plaza Villa de Leyva, sf.
Óleo sobre lienzo sobre tabla
Medidas: 47 x 68 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3.000.000

LOTE -91-



LUIS NUÑEZ BORDA (1872-1970, Colombia)

Sin Título, sf.
Óleo sobre lienzo sobre tabla
Medidas: 45 x 60 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3.000.000



LOTE -92-

RICARDO GÓMEZ CAMPUZANO (1893-1981, Colombia)

Sin Título, 1917

Óleo sobre madera

Medidas: 38 x 60 cm

Buen estado de conservación.
Colección Privada.

Precio base: \$6.500.000





LOTE -93-

SEGUNDO AGELVIS (1899-1988, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 27.5 x 33 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$650.000



LOTE -94-

SEGUNDO AGELVIS (1899-1988, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 36 x 45 cm

Buen estado de conservación.

Pequeñas manchas sobre la capa pictórica.

Colección privada.

Precio base: \$700.000

**LOTE -95-****ROBERTO SANMARTÍN BARBERI (S.XX, Colombia)**

Sin Título, sf.

Pareja de acuarelas sobre papel

Medidas:

37 x 54 cm

35.5 x 48.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$800.000**LOTE -96-****GABRIEL LARGACHA MANRIQUE
(1921-1986, Colombia)**

Sin Título, sf.

Acuarela sobre papel

Medidas: 28 x 38 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$800.000



LOTE -97-

FREDA SARGENT (1928, Reino Unido)

Sin Título, sf.

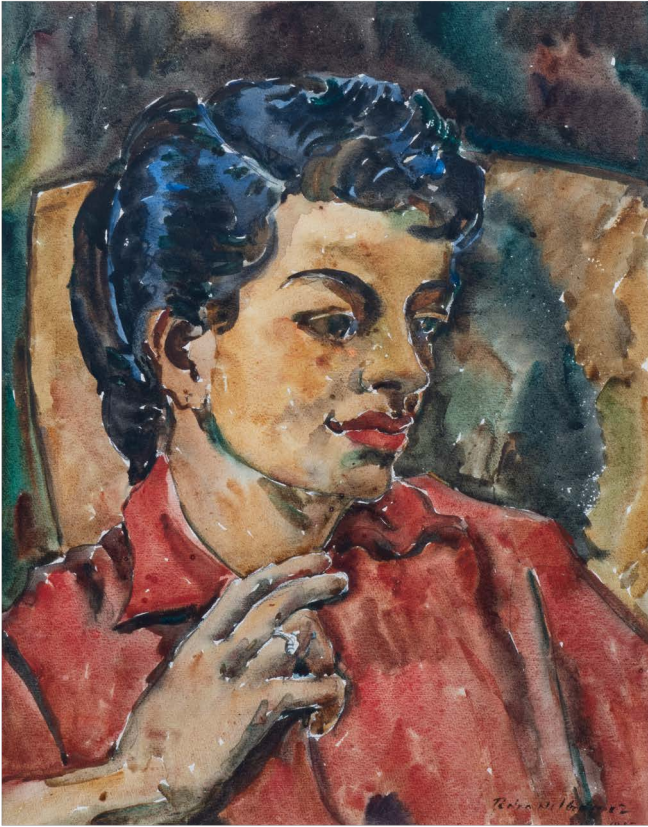
Acuarela sobre papel

Medidas: 54 x 54 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$4.000.000



LOTE -98-



PEDRO NEL GÓMEZ (1899-1984, Colombia)

La Nena Vargas, sf.
Acuarela sobre papel
Medidas: 42 x 33 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$5.000.000



LOTE -99-

DORA RAMÍREZ (1923-2016, Colombia)

Mujer desnuda y el taburete, 1990

Carboncillo sobre papel

Medidas: 66 x 46 cm

Buen estado de conservación.

Presenta pequeñas manchas
de oxidación sobre el papel.

Colección privada.

Precio base: \$1.500.000





LOTE -100-



JUAN ANTONIO RODA (1921-2003, España)

Niña Inés, sf.

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 96.5 x 67 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$12.500.000





LOTE -101-



HUGO SARTORE (1934-2014, Uruguay)

Sin Título, sf.

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 45 x 60 cm

Buen estado de conservación. El marco presenta rastros de humedad.
Colección privada.

Precio base: \$1.500.000

LOTE -102-

ALFREDO GUERRERO (1936, Colombia)

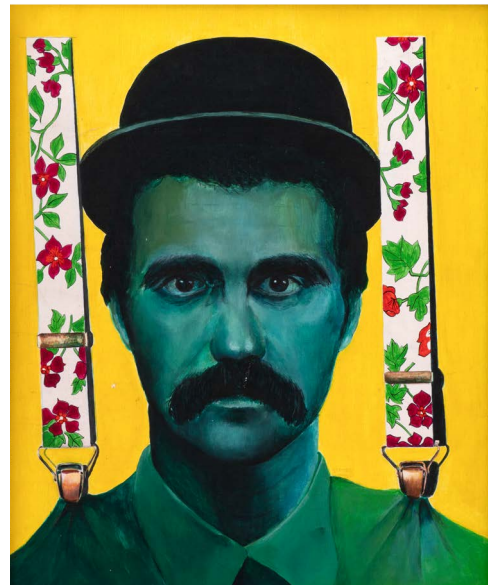
Sin Título, sf.

Óleo sobre madera

Medidas: 44 x 36 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3.000.000





LOTE -103-

DIEGO PIÑEROS GARCÍA (1981, Colombia)
 Trained dog act 1899, 2.0. 2022
 Puntillismo en plastilina
 Medidas: 49 x 39 cm

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$2.800.000



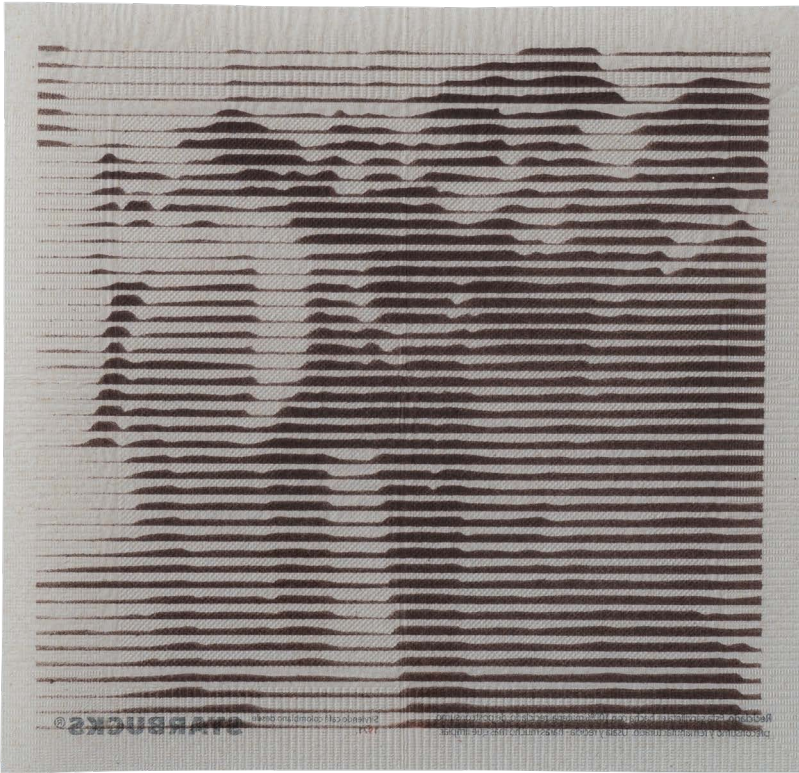
LOTE -104-

FRANZ GAUL (1837, Austria)
 Sin Título, 1864
 Tinta y lápiz sobre papel
 Medidas: 28.5 x 23.7 cm

Presenta manchas de oxidación y
 algunos faltantes en los bordes del papel.
 Colección privada.

Precio base: \$1.200.000





LOTE -105-

ALEJANDRO SÁNCHEZ (1981, Colombia)

Pola (Territorios comunes), 2019

Tarrazina sobre servilletas

Medidas: 25.5 x 26.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alejandro Sánchez.

Precio base: \$1.500.000

LOTE -106-

MANUEL HERNÁNDEZ
(1928 - 2014, Colombia)

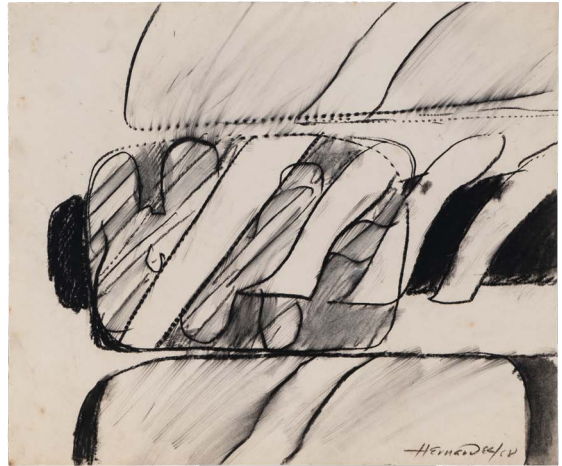
Sin Título, 1968

3 dibujos sobre papel

Medidas: 30 x 25.5 cm c/u

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$14.000.000





LOTE -107-



JIM AMARAL (1933, Colombia)
Carpeta de flores invisibles, 1983
Técnica mixta sobre cerámica
Medidas: 25 x 25 x 3 cm (c/u)

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1.700.000

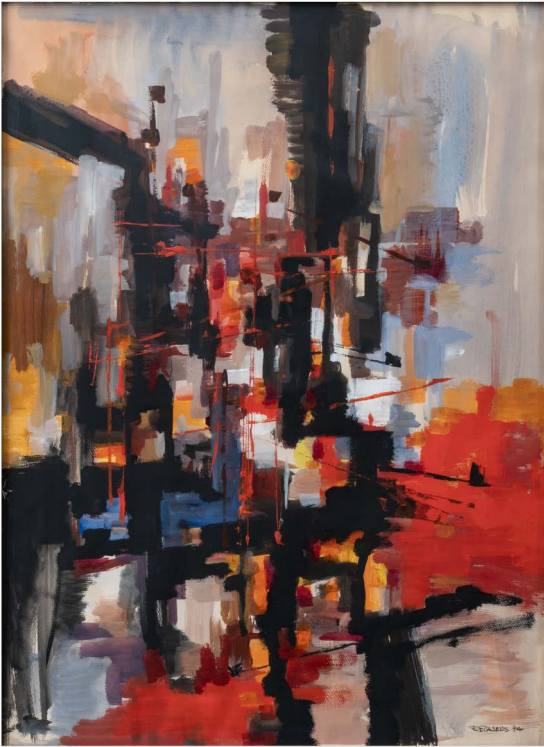
LOTE -108-

LUZ HELENA CABALLERO (1960, Colombia)
Sin Título, sf.
Carboncillo sobre papel
Medidas: 18 x 26 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$4.000.000





LOTE -109-

**JOSÉ DE RECASENS (1915-1990,
Colombia)**

Sin Título, 1974

Acrílico sobre papel

Medidas: 68 x 50 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1.000.000

LOTE -110-

**FERNANDO ORAMAS
(1925-2016, Colombia)**

Sin Título, 1987

Técnica mixta sobre cartón

Medidas: 37.5 x 50 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1.800.000





LOTE -111-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Sin Título, 1967

Ensamble

Medidas: 30 x 39.5 cm

De la Serie "Hilos".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$14.000.000



LOTE -112-

BERNARDO SALCEDO (1939-2007, Colombia)

Viaje de Pitágoras, 1982
Madera y pintura acrílica
Medidas: 47 x 25.5 x 13 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$16.000.000





LOTE -113-

MANUEL HERNÁNDEZ (1928-2014, Colombia)

Sin Título, 1972

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 30 x 30 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$6.000.000

LOTE -114-

RAFAEL GÓMEZ BARROS (1972, Colombia)

Sonajeros #24, 2022

Acrílico, fusain y sanguina sobre MDF

Medidas: 24,5 x 30 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$8.000.000





LOTE -115-

HUGO ZAPATA HURTADO (1945, Colombia)

Sin Título, sf.

Piedra lutita tallada

Medidas: 43 x 19 x 10 cm (cada una)

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$7.500.000



LOTE -116-

ALEJANDRO SÁNCHEZ (1981, Colombia)

Landscape (YOP), 2019

Resina de poliéster y pinturas acrílicas

Medidas: 39.5 x 36.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alejandro Sánchez.

Precio base: \$4.500.000



LOTE -117-

GIOVANNY SÁNCHEZ - TOT (1979, Colombia)

Gato, 2017

Acrílico y aerosol sobre madera

Medidas: 61 x 42.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3.000.000





LOTE -118-

FELIPE BONILLA (1987, Colombia)

Animales de Tiempo, 2015

Viruta de lápiz ensamblado

Medidas: 24 x 24 cm (interior del marco)

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1.000.000



LOTE -119-

FELIPE ARANGO (1953, Colombia)

Sin Título, 2013

Óleo sobre lienzo

Medidas: 40 x 30 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

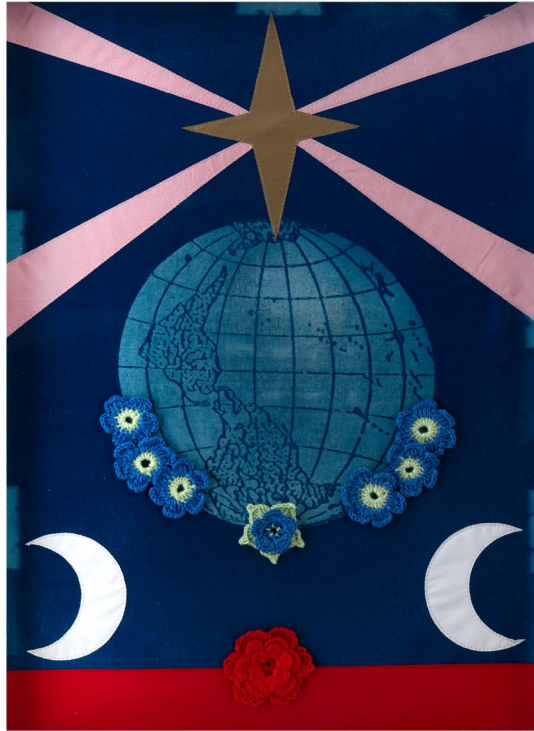
Precio base: \$2.500.000





NOVÍSIMOS





LOTE -120-

DAVID ALEJANDRO MORENO MARÍN (1990, Colombia)

Coronar el mundo, sf.

Cianotipo, crochet y Patchwork

Medidas: 43 x 31 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$700.000





LOTE -121-

ITZAYANA CASTAÑEDA (1993, Colombia)

La casa sin raíces 1, 2020

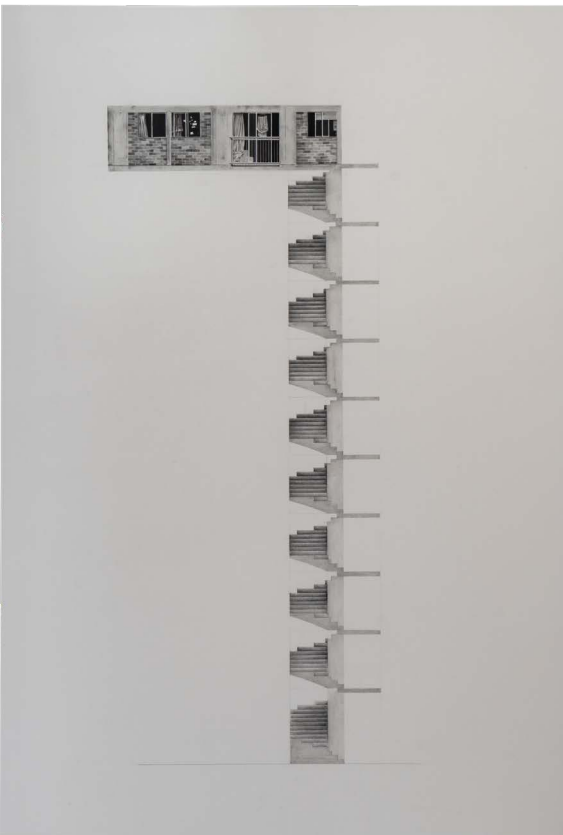
Grafito y carbón acuarelable sobre papel

Medidas: 50 x 34 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1.000.000



LOTE -122-

LAURA CAMPAZ (1995, Colombia)

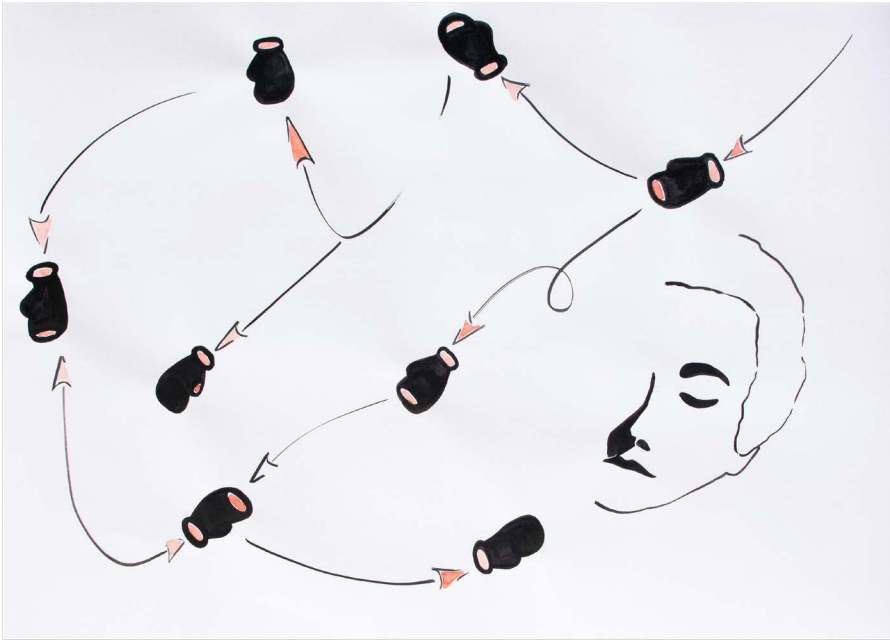
Sin Título, sf.
Collage digital, impreso sobre papel
Medidas: 76 x 51 cm
Edición de 10



Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$700.000





LOTE -123-

RICARDO ANDRÉS CHAVES JIMÉNEZ (1996, Colombia)

Sin Título, sf.

Tinta china y acuarela sobre papel

Medidas: 50 x 70 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$700.000



MOBILIARIO & piezas decorativas



LOTE -124-

Lámpara de techo estilo Mid-Century

3 lágrimas de bronce y 21 lágrimas de cristal
Medidas: 68 x 57 x 57 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2.500.000



LOTE -125-

Lámpara de piso plateada de cuatro focos, S. XX

Acero y vidrio
Medidas: 161 x 33 x 33 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1.800.000



LOTE -126-

Lámpara colgante estilo

George Nelson Ball Bubble, S.XX
Plástico translúcido
Medidas: 23.5 x 23.5 x 23.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$500.000



LOTE -127-

Mesa de centro redonda
William Piedrahita, Años 70
Madera
Medidas: 118 x 118 x 37 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1.500.000



LOTE -128-

Pareja de sillones estilo Mid-Century
Madera
Medidas: 77 x 63 x 67 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$800.000



LOTE -129-

Pareja de mesas auxiliares, S.XX

Madera

Medidas: 50 x 65 x 50 cm (c/u)

Buen estado de conservación.
Colección privada.**Precio base: \$450.000**

LOTE -130-

Mesa de centro, S.XX

Madera

Medidas: 40 x 130 x 55 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.**Precio base: \$1.300.000**

LOTE -131-

**Juego de dos mesitas de noche
estilo escandinavo, S. XX**

Madera

Medidas: 62 x 55 x 35 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.**Precio base: \$1.200.000**



LOTE -132-

**Pareja de lámparas de escritorio
estilo Art Decó, 1930s**

Metal

Medidas: 36 x 24 x 24 cm (cada una)

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1.200.000



LOTE -133-

Escultura y lámpara estilo George Bateau, S.XIX

Antimonio

Medidas: 101 x 40 x 23 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2.300.000



LOTE -134-**Aparador de madera
William Piedrahita, Años 70**

Madera

Medidas: 70 x 120.5 x 45.5 cm

Cajones tapizados.
Los apliques tipo listón
metálicos presentan algunas faltas.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2.500.000**LOTE -135-****Consola, S. XX**

Madera

Medidas: 75 x 120 x 40 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$600.000

LOTE -136-

Pareja de sillas estilo Tub, Años 70

Tapizado vintage
Medidas: 70 x 63 x 53 cm

Tapicería en algodón.
Relleno de espuma y fibra.
Marco en madera.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2.000.000



LOTE -137-

Banco estilo danés en madera y cojines tapizados

Medidas: 37 x 120 x 42 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.



Precio base: \$800.000





LOTE -138-

Juego de comedor y sillas, S. XX

Compuesto por un comedor y 6 sillas

Medidas:

95 x 46 x 45 cm (sillas)

71 x 170.5 x 91 cm (comedor)

Buen estado de conservación, con
faltas en la madera.

Colección privada.

Precio base: \$1.800.000





-Frente-



-Revés-



LOTE -139-

Bar estilo Mid-Century

Medidas: 75 x 40 x 40 (sillas)
110.5 x 128 x 50 cm (consola)

Buen estado de conservación.
Colección privada.

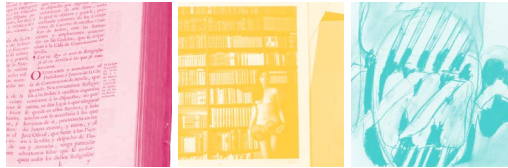
Precio base: \$2.400.000

Lote 97 | FREDA SARGENT, "Sin Título".



TERMINOS Y CONDICIONES

& formulario de puja



Términos y condiciones*

Las personas participantes en la subasta, bien sean consignatarios o compradores, aceptan las condiciones aquí expuestas.

1. A continuación se explican los términos utilizados dentro de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario (en adelante La Independencia):

- Comprador: es aquel que participa en las subastas y a quien se le adjudica un lote. Al inicio de la subasta se le otorgará una paleta numerada de participación, y deberá responsabilizarse por el uso de la misma. En caso de resultar adjudicado con un lote, el comprador deberá asumir el precio de martillo más una comisión del 20% (IVA incluido).
- Consignatario: es aquel que consigna artículos para venta dentro de La Independencia, asumiendo un 20% de comisión (IVA incluido) que se restará al precio de martillo¹.
- Lote: pieza u objeto descrito y catalogado puesto en venta dentro de la subasta. Todos los lotes serán exhibidos para el conocimiento e inspección de los compradores, y contarán con una póliza de seguros (por el tiempo de la exposición y la subasta) que se acordará en cada caso específico.
- Puja: oferta que podrán realizar los compradores para participar en la subasta. Esta oferta no podrá ser más baja que el precio base y deberá responder a los tramos mostrados en este catálogo.
- Precio base: valor en el cual iniciará la puja al momento de la subasta. Este es el valor mínimo de venta. En caso de que existan pujas previas a la subasta, el precio base será modificado al precio de salida, siempre en pesos colombianos.
- Precio de salida: valor por el cual iniciará la subasta de un lote que tenga pujas previas a la subasta, en pesos colombianos.
- Precio de martillo: valor en pesos colombianos por el cual se adjudicará un lote en el momento en que se cierre la puja. Todos los precios serán públicos y podrán ser consultados y ponderados tanto por los consignatarios como por los compradores.
- Martillo: persona encargada del desarrollo y la venta pública de los objetos a subastarse. El martillo es quien determinará, según las condiciones en sala, las pujas y el precio de venta final.
- Comisión: porcentaje que deberá asumir el comprador y el consignatario. Todas las transacciones se realizarán en pesos colombianos. En caso de aceptar pujas en divisas extranjeras, se realizará el cambio a la TRM del día corriente.

¹ La Independencia se reserva el derecho de admisión tanto de compradores como de consignatarios. Toda la información suministrada por estos, será utilizada bajo la Ley colombiana de Protección de Datos.



2. Formas de participación:

- Puja presencial: el comprador participará de forma presencial el día de la subasta en las instalaciones de La Independencia, con previo registro.
- Puja escrita : el comprador diligenciará un formato donde determine qué lote(s) desea pujar y por cuál monto. La puja escrita siempre deberá ser igual o mayor que el precio base de cada lote. La Independencia defenderá el día de la subasta la puja escrita hasta el valor acordado, en ausencia física del comprador. Las pujas escritas se habilitarán en las dos semanas de exposición. Estas tendrán prelación sobre las pujas realizadas de forma presencial el día de la subasta.
- Puja telefónica: diligenciando el mismo formulario que la puja escrita, el comprador indicará que desea que su participación sea telefónica. El día de la subasta un representante de La Independencia se comunicará con el comprador y defenderá las pujas que éste le indique. Sea como fuere, el comprador se compromete a cubrir, por lo menos, el precio base.
- Puja online: con previo registro en la página web de La Independencia, se darán instrucciones a los compradores para la participación online el día de la subasta. Todo aquel que participe por este medio, deberá asumir un 5% adicional sobre el precio de martillo. Este porcentaje no está contenido en la comisión del 20% de la casa de subastas.

3. Exposición:

- Previo al día de la subasta se tendrán dos semanas de exposición donde los compradores podrán conocer e inspeccionar públicamente los lotes a ser subastados. En caso que los compradores no puedan asistir físicamente a este evento, podrán revisar el catálogo virtual o solicitar reportes de condición sobre cada uno de los lotes de su interés. Es deber de los compradores conocer el estado de cada lote, y por esto, no se aceptarán reclamos sobre las condiciones de los mismos una vez realizada su venta.

4. Pago y recogida de lotes:

- El pago de los lotes adjudicados deberá realizarse dentro de los primeros 6 días hábiles después de celebrada la subasta. Se le notificará a los compradores por qué medio deberán realizar el pago. Una vez adjudicado el lote, este pasa a ser responsabilidad del comprador, así el pago no haya sido efectuado.
- Una vez realizado el pago, el lote deberá ser retirado de La Independencia en un plazo máximo de 2 semanas posteriores a la subasta. En caso de no retirarse la pieza después de este plazo, La Independencia no se responsabilizará de la pérdida o daño del lote, y

se cobrará un bodegaje de 9,000 pesos colombianos diarios. Transcurridos más de 3 meses sin la recogida del lote, La Independencia podrá disponer del mismo.

- De no cumplirse el pago en su totalidad dentro del plazo estipulado, La Independencia se reserva el derecho de volver a ofertar el lote a otro comprador por el precio de martillo. Sin embargo, el comprador original incurrirá en una multa del 30% del precio base del lote.

5. Fichas técnicas:

- La ficha técnica será el espacio donde se consigne la información relevante sobre el lote. Allí se encontrará una descripción, catalogación, estado de conservación y precio base. Todos estos puntos parten de un estudio cuidadoso que hace el equipo de La Independencia en cada caso.
- Se publicará la totalidad de la información accesible sobre los lotes, partiendo de la experiencia y buena fe de La Independencia.
- La Independencia no responderá por cuestiones de procedencia o catalogación que sobrepasen su conocimiento.

6. Intermediación:

- La Independencia se desempeñará como intermediario entre compradores y consignatarios. La intermediación se realizará sobre los lotes consignados, llevando a cabo un estricto proceso de estudio, admisión, organización, catalogación, inspección y selección. La Independencia podrá modificar, eliminar, o alterar el orden de los lotes con previo aviso a la subasta. Los lotes no son propiedad de La Independencia, esta opera a manera de intermediario..
- La Independencia no tendrá ninguna responsabilidad jurídica sobre piezas cuya procedencia o propiedad sean distorsionadas o no verificadas en el momento de la entrega en consignación por parte de terceros.

7. Utilización de imágenes:

- La Independencia tiene plena facultad de reproducir y utilizar las imágenes de los diferentes lotes. Las imágenes podrán seguir siendo utilizadas una vez el lote haya sido vendido o retirado de la casa de subastas.
- Está prohibido la reproducción no autorizada de las imágenes de los lotes.
- Se prohíbe cualquier tipo de reproducción digital o análoga dentro de La Independencia.



8. Retiro de lotes:

- Los lotes podrán ser retirados de la subasta bajo las siguientes causales: prueba de falsificación o daños causados por terceros a las piezas.
- En caso que un consignatario desee retirar voluntariamente un lote consignado en La Independencia, este tendrá que notificarlo con un mes de antelación a la realización de la subasta. En caso contrario, deberá asumir una multa del 40% del precio base, más IVA.

9. Falsificación:

- En caso de que una autoridad competente y reconocida pueda evidenciar y sostener la falsificación de un lote, se deberá entregar una carta a La Independencia donde se especifique el problema de autenticidad. Dicha carta deberá contener las acreditaciones de la autoridad o entidad. La Independencia procederá a realizar un estudio exhaustivo y responderá a la carta en un plazo no mayor a 6 días hábiles.
- Todas las piezas contenidas en el catálogo son estudiadas por diferentes expertos que determinan sus características y su precio base. Sin embargo, en caso de ser comprobada una falsificación de un lote, se procederá a retirarlo inmediatamente de la subasta.
- Es deber de los compradores informarse y solicitar toda la información que consideren pertinente antes de realizar una puja o ser adjudicados con un lote. En caso contrario, no se admitirán reclamaciones.
- La Independencia expedirá un certificado de procedencia, más no de autenticidad. Las pesquisas posteriores estarán a cargo del comprador. La Independencia facilitará su ayuda en los procesos de autenticación, pero no asumirá ningún tipo de costo.

10. Escala de pujas:

- Todas las pujas se realizarán en pesos colombianos, según la siguiente tabla.

0-1,000,000. Tramo de subida: 50,000

1,000,000-5,000,000. Tramo de subida: 100,000

5,000,000-10,000,000. Tramo de subida: 500,000

10,000,000-30,000,000. Tramo de subida: 1,000,000

30,000,000-50,000,000. Tramo de subida: 1,500,000

50,000,000-100,000,000. Tramo de subida: 5,000,000

100,000,000-300,000,000. Tramo de subida: 10,000,000

300,000,000 en adelante. Tramo de subida: 25,000,000

FORMULARIO PUJA

escrita & telefónica



**Formulario Puja Escrita y Telefónica*****Nombre completo:****Teléfono de contacto:****Correo:****Identificación:****Dirección:**

Al firmar el presente documento el cliente se adhiere a los términos y condiciones de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario consignadas en el catálogo. El cliente autoriza a que un representante de La Independencia defienda las pujas consignadas en este contrato, respetando en todo momento los límites de las mismas.

Nota importante: tanto la puja escrita, como la telefónica, deberán cubrir obligatoriamente el precio base. En caso de que el cliente sea adjudicado con algún lote, deberá asumir un 20% de comisión adicional sobre el precio de martillo.

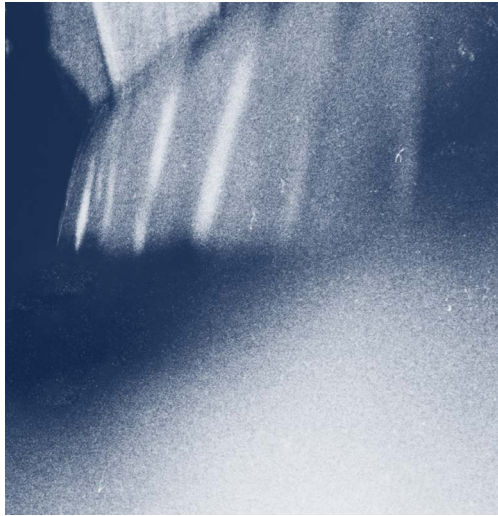
# LOTE / DESCRIPCIÓN	LÍMITE DE PUJA	PUJA TELEFÓNICA (SÍ/NO)

El comprador se compromete a realizar el pago en su totalidad en caso de ser adjudicado con alguno de los lotes consignados en este documento.

Firma:

Documento de Identidad:

Fecha y hora:







SUBASTA 009

Calle 29 #6-12 | Bogotá, Colombia | Horario: martes a sábados 10:00-6:00 |
la.independencia.anticuario@gmail.com | www.laindependenciaanticuario.com | Tel: (601) 8052110 | 317 4677950