

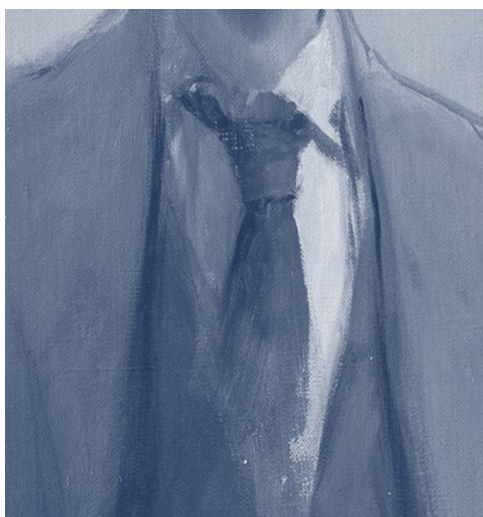


SUBASTA 020

28 | 05 | 2026



LA INDEPENDENCIA
CASA DE SUBASTAS & ANTICUARIO



Calle 29 #6-12
Bogotá, Colombia
Horario: martes a sábado 10:00AM - 6:00PM



info@laindependenciaanticuario.com
www.laindependenciaanticuario.com
Tel: (601) 8052110 // 317 4677950



Exposición: jueves 14 a miércoles 27 de marzo
Martes a sábado 10:00AM - 6:00PM

Subasta: jueves 28 de marzo

Hora: 6:30 pm





Junta directiva

Andrés Vásquez Restrepo

Jorge Arango Isaza

Martín Londoño Escobar

Santiago Valencia Parra

&

Laura De Gamboa del Corral

Arte Moderno & Contemporáneo

Gabriela Morales Carreño

Mobiliario & Coleccionables

Stefanía Corredor Díaz

Diseño & Comunicaciones

Miguel Guevara

Marketing

Valentina Gómez Barrero

Fotografía

Afostudio

Diseño editorial

Juliana Monsalve Carrillo

Montaje de exposición

Edison Reyes

&

Camilo Reyes

ÍNDICE

lotes 01 - 69



OBRAS GRÁFICAS
& piezas múltiples

lote 70



NOVÍSIMOS

lote 71 - 134



ARTE

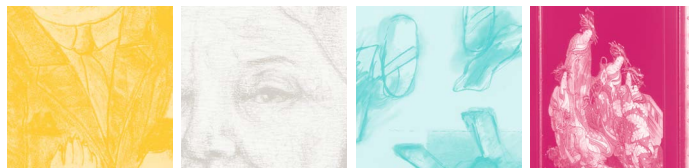
lotes 135 - 148



OBJETOS
& coleccionables

ÍNDICE

de artistas y autores



LOTES ARTISTAS Y AUTORES

121	AGELVIS, SEGUNDO
120	ALEGRÍA, MARCIAL
18, 115	AMARAL, JIM
75	ARANGO, DÉBORA
14	ARENAS BETANCOURT, RODRIGO
78	BARRIOS, ÁLVARO
7, 8	BERNAL, ALFONSO
124	BORRERO ÁLVAREZ, RICARDO
84, 102, 136	BOTERO, FERNANDO
48, 77	CABALLERO, LUIS
64	CABALLERO, LUZ HELENA
83	CÁRDENAS, JUAN
33	CÁRDENAS, SANTIAGO
5, 9, 10, 11, 111	CARO, ANTONIO
6	CASTRO, CARLOS
132	CASTRO, DICKEN
67	CRUZ DIEZ, CARLOS
92	CUEVAS, JOSÉ LUIS



LOTES ARTISTAS Y AUTORES

- 25 ELLIJAEK, ABDU
- 137 FACIOLINCE, HÉCTOR ABAD & SUÁREZ, JOSÉ ANTONIO
- 21, 39 FRANCO, FERNELL
- 109 FRANCO, JAIME
- 51, 94 GIANGRANDI, UMBERTO
- 133 GIL, ANÍBAL
- 130, 131 GÓMEZ CAMPUZANO, RICARDO
- 26, 72, 73, 126 GÓMEZ, PEDRO NEL
- 114 GÓMEZ, RAMIRO
- 90 GÓNGORA, LEONEL
- 122 GONZÁLEZ CAMARGO, FÍDOLO
- 129 GONZÁLEZ PÁEZ, JAVIER
- 61 GONZÁLEZ, BEATRIZ
- 44 GRANADA, CARLOS
- 22, 47, 57, 76, 82, 93, 100 GRAU, ENRIQUE
- 54 GUAYASAMÍN, OSWALDO
- 108 HERNÁNDEZ, MANUEL
- 105 HERRÁN, ÁLVARO
- 23 HERRERA FONTÁN, SARA
- 2 HOYOS, ANA MERCEDES
- 74 JARAMILLO, ALIPIO
- 86 JARAMILLO, LUCIANO
- 62, 63, 91 JARAMILLO, MARIPAZ
- 127, 128 KRAUS, ERWIN
- 95 LAIGNELET, VÍCTOR
- 27 LARGACHA MANRIQUE, GABRIEL
- 118 LEÓN, NOÉ

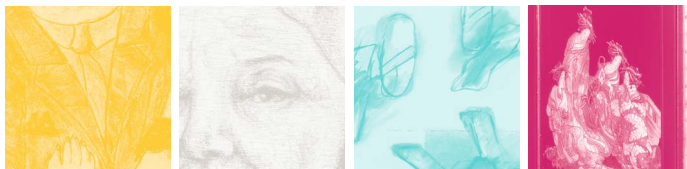
LOTES ARTISTAS Y AUTORES

- 31, 32, 42, 46, 79, 80, 101 MANZUR, DAVID
- 38 MATIZ, LEO
- 103, 110 MODIANO, SARA
- 40, 41, 43 MUÑOZ, ÓSCAR
- 65, 66 NEGRET, EDGAR
- 45 OBELAR, PABLO
- 19, 20, 104 OBREGÓN, ALEJANDRO
- 12 OSPINA, NADÍN
- 125 PÁRAMO, ROBERTO
- 16 PELÁEZ, LUIS FERNANDO
- 69 QUINTERO SINISTERRA, ALEJANDRA
- 106, 107 RAMÍREZ VILLAMIZAR, EDUARDO
- 60 RAMÍREZ, SATURNINO
- 34, 35, 68 RAYO, OMAR
- 53 RENDÓN, AUGUSTO
- 52 RENDÓN, FABIÁN
- 96 RIVERA, JOSÉ ISMAEL
- 49 RODA, JUAN ANTONIO
- 117 ROJAS HERAZO, HECTOR
- 24 RUIZ, PEDRO
- 17, 29, 30, 58, 59 SAMUDIO, ANTONIO
- 112 SANCHEZ, ALEJANDRO
- 134 SIERRA, JEISON
- 3 SORZANO, GUSTAVO
- 88 TAVERA, PATRICIA
- 71 TAVERA, RAFAEL
- 89 TEJADA, HERNANDO



LOTES ARTISTAS Y AUTORES

- 55 TEJADA, LUCY
116 TENORIO PÉREZ, LORENA
98 TEYÉ, THERESA CUÉLLAR
99 TORAL RUÍZ, CRISTOBAL
70 TORRES, NATALIA
4 TOXICÓMANO
36, 37 URIBE, JUAN CAMILO
50, 87 URIBE, LUIS FERNANDO
28 URRUTIA, SOFÍA
113 VALBUENA, JOSÉ OMAR
123 VELEZ, ELADIO
13, 56, 85, 97 VILLEGAS, ARMANDO
1 WARHOL, ANDY
81 WIEDEMANN, GUILLERMO
15 ZALAMEA, GUSTAVO
119 ZAMORA, JESUS MARÍA



OBRAS GRÁFICAS

& piezas múltiples



LOTE -01-

ANDY WARHOL
(1928, Estados Unidos – 1987, Estados Unidos)

Banana, sf.

Impresión litográfica sobre papel

Medidas: 60.3 x 60.3 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,500,000



LOTE -02-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia – 2014, Colombia)

Bodegón Marina, sf.

Impresión litográfica sobre papel

Medidas: 66 x 97 cm

Edición Prueba de Artista IX

Firmado por Ana Mercedes Hoyos.

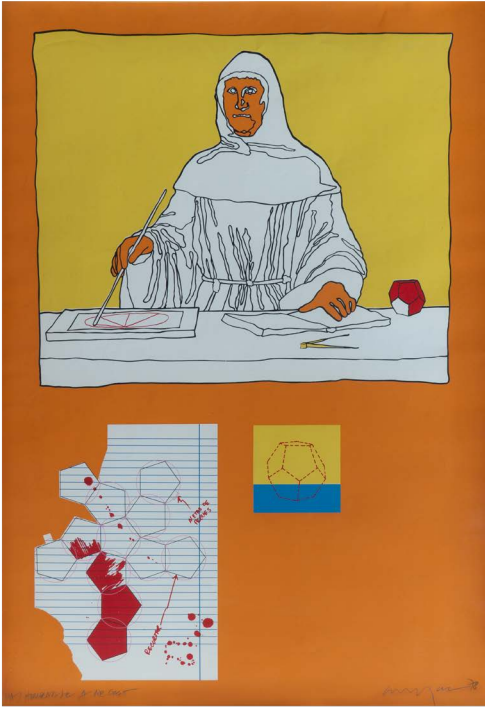
Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alfred Wild.

Precio base: \$1,000,000





LOTE -03-

GUSTAVO SORZANO (1944, Colombia)

Homenaje a Negret, 1978

Serigrafía sobre papel

Medidas: 100 x 70 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Espacio el Dorado.

Precio base: \$1,800,000

LOTE -04-

TOXICÓMANO (1979, Colombia)

Bomb the system, 2022

Impresión giclée sobre papel Hahnemüle

Medidas: 50 x 70 cm

Edición 2/13

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Toxicómano.

Precio base: \$750,000





LOTE -05-

ANTONIO CARO
(1950, Colombia – 2021, Colombia)

Sin Título, 1977
Serigrafía sobre papel
Medidas: 48 x 69 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$4,000,000



LOTE -06-

CARLOS CASTRO
(1976, Colombia)

Sin Título, sf
Serigrafía sobre papel
Medidas: 40 x 46 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,600,000





LOTE -07-

ALFONSO BERNAL
(1936, Colombia – 2011, Colombia)

Asia Naranja, 2007
Serigrafía sobre papel
Medidas: 49 x 69 cm

De la serie "Prácticas Artísticas Contemporáneas (MDE07)".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,300,000

LOTE -08-

ALFONSO BERNAL
(1936, Colombia – 2011, Colombia)

Bar Open, 2007
Serigrafía sobre papel
Medidas: 49 x 69 cm

De la serie "Prácticas Artísticas Contemporáneas (MDE07)".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,300,000



LOTE -09-

ANTONIO CARO
(1950, Colombia – 2021, Colombia)

Achiote, 2016
Serigrafía sobre papel
Medidas: 49 x 69.5 cm
Edición 37/50

Presenta sello seco de Taller de Gráfica Popular.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Concepto de Eduardo Serrano.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -10-

ANTONIO CARO
(1950, Colombia – 2021, Colombia)

Encuentro del Maíz Sabores
y Saberes Barichara, 2013
Serigrafía sobre papel
Medidas: 70 x 50 cm
Edición 58/70

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$600,000



LOTE -11-

ANTONIO CARO
(1950, Colombia – 2021, Colombia)

Re-unión Gran Colombia, 2005
Impresión sobre papel
Medidas: 21.5 x 14 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Firmado por Antonio Caro.

Precio base: \$1,500,000





LOTE -12-

NADÍN OSPINA (1960, Colombia)

Tío Rico Bibelot, 2025
 Resina de poliéster
 Medidas: 12.5 x 9 x 9 cm
 Edición 39/100

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Certificado de Nadín Ospina.

Precio base: \$1,700,000



LOTE -13-

**ARMANDO VILLEGAS
 (1926, Perú – 2013, Bogotá)**

Sin Título, sf.
 Bronce
 Medidas: 32 x 10 x 10 cm

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$4,500,000



LOTE -14-

**RODRIGO ARENAS BETANCOURT
(1919, Colombia – 1995, Colombia)**

Cóndor de Manizales, 1992

Bronce patinado sobre base de mármol

Medidas: 78 x 17 x 25 cm

Edición 7/20

Buen estado de conservación.

Parte de la base de mármol presenta faltas.

Colección privada.

Precio base: \$7,000,000





LOTE -15-

GUSTAVO ZALAMEA
(1951, Argentina – 2011, Brasil)

Estudio, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 70 x 70 cm
Edición 62/200

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -16-

LUIS FERNANDO PELÁEZ
(1945, Colombia)

Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 76 x 55.5 cm
Edición 139/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$700,000



LOTE -17-

ANTONIO SAMUDIO
(1934, Colombia – 2026, Colombia)

Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 53 x 42 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -18-

JIM AMARAL
(1933, Colombia)

Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 96 x 74.5 cm
Edición 46/250

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,300,000





LOTE -19-

ALEJANDRO OBREGÓN
(1920, España – 1992, Colombia)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 61.5 x 80 cm

Edición VIII/XX

Presenta sello de Arte Dos Gráfico.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$5,000,000





LOTE -20-

ALEJANDRO OBREGÓN
(1920, España – 1992, Colombia)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 61.5 x 80 cm

Edición III/XX

Presenta sello de Arte Dos Gráfico.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$5,000,000

LOTE -21-

FERNELL FRANCO
(1942, Colombia – 2006, Colombia)

Sin Título, 1985

Fotografía

Medidas: 38 x 35.5 cm

Edición 38/180

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,800,000





LOTE -22-

ENRIQUE GRAU
(1920, Colombia – 2004, Colombia)

El Torito, 2003
Litografía sobre papel
Medidas: 35 x 50 cm
Edición 1/60

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000



LOTE -23-

SARA HERRERA FONTÁN
(1977, Colombia)

Aquel, 2013
Serigrafía sobre papel
Medidas: 32 x 46 cm
Edición 19/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$800,000

LOTE -24-

PEDRO RUIZ (1957, Colombia)

Sin Título, 2025.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 25 x 35 cm

Edición Prueba de Artista

Presenta sello seco de Pedro Ruiz.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -25-

ABDU ELLIJAIEK (1933, Colombia)

Sin Título, 1987

Fotografía sobre papel

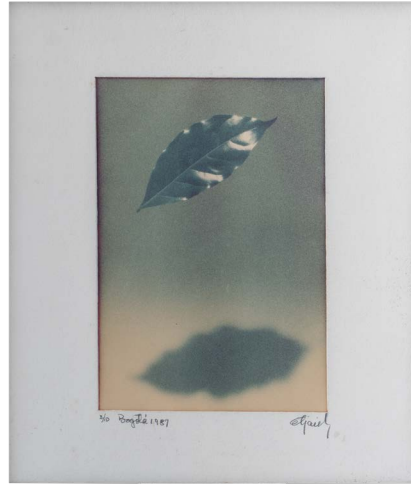
Medidas: 23.5 x 16 cm

Edición 3/10

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$ 600,000



LOTE -26-

GONZÁLO ARIZA (1912, Colombia – 1995, Colombia)

Orquídea, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 80 x 64.5 cm

Edición 115/500

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -27-

GABRIEL LARGACHA MANRIQUE (1921 – 1986, Colombia)

Pinos sabaneros, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 43.5 x 65.5 cm

Edición 140/180

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$600,000



LOTE -28-

SOFÍA URRUTIA
(1912, Colombia – 2002, Colombia)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 50 x 70 cm

Edición 101/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.**Precio base: \$900,000**



LOTE -29-

ANTONIO SAMUDIO
(1934, Colombia – 2026, Colombia)

Cazadores, sf.
Litografía sobre papel
Medidas: 40,5cm x 30cm

De la serie "País en mezzotinta".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$700,000

LOTE -30-

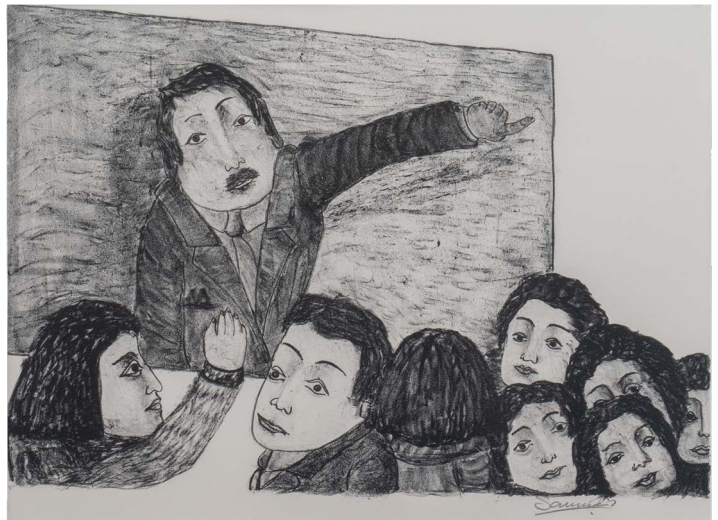
ANTONIO SAMUDIO
(1934, Colombia – 2026, Colombia)

Los candidatos y el candidato, sf.
Litografía sobre papel
Medidas: 28 cm x 38 cm

De la serie "País en mezzotinta".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$700,000





LOTE -31-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Entre el seno y la flecha, 1987

Aguafuerte sobre papel

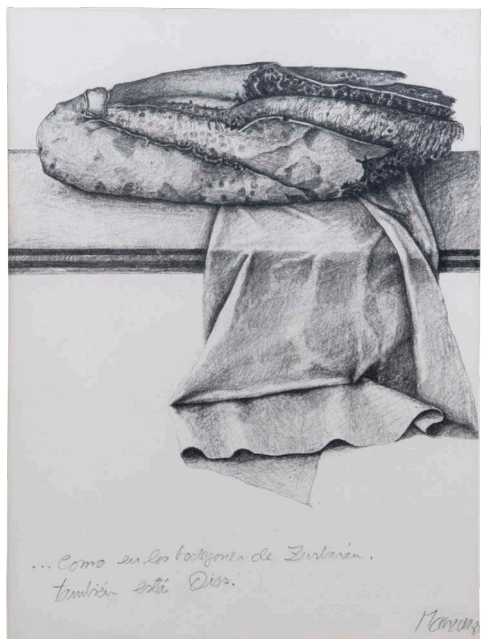
Medidas: 32 x 29 cm

Edición Abierta

De la serie "El Beso de Dios".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000



LOTE -32-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

La cena que recrea y enamora, 1988

Aguafuerte sobre papel

Medias: 40 x 30 cm

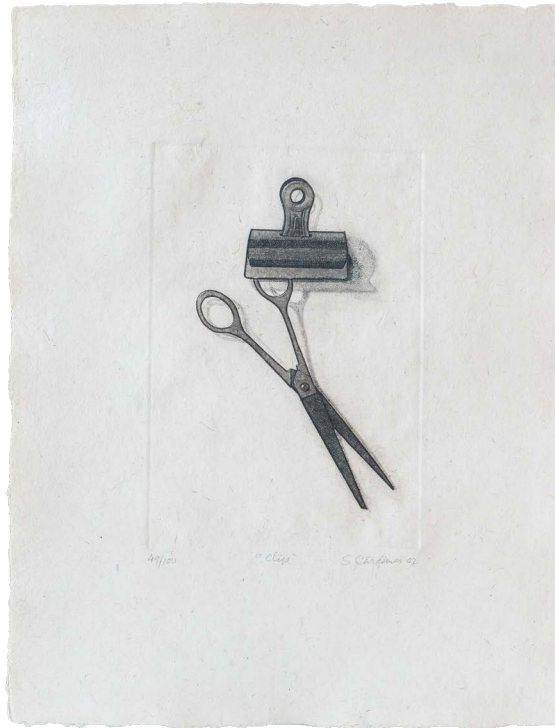
Edición Abierta

De la serie "El Beso de Dios".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000





LOTE -33-

SANTIAGO CÁRDENAS (1937, Colombia)

Clip, 2002

Grabado sobre papel artesanal

Medidas: 52 x 38.5 cm

Edición 49/100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,300,000



LOTE -34-

OMAR RAYO
(1928, Colombia – 2010, Colombia)

Erótico I, 1964

Intaglio sobre papel

Medidas: 56 x 38 cm

Edición Copia de Artista 1/10

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000

LOTE -35-

OMAR RAYO
(1928, Colombia – 2010, Colombia)

Exit, sf.

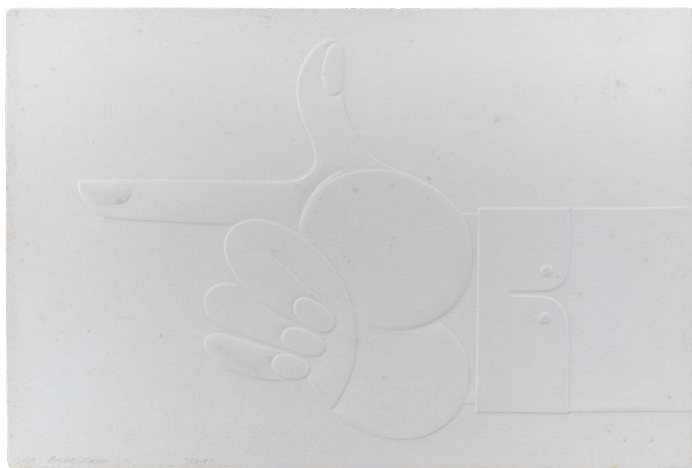
Intaglio sobre papel

Medidas: 38 x 56 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000





LOTE -36-

JUAN CAMILO URIBE
(1945, Colombia – 2005, Colombia)
Recuerdo de viaje1, 2003
Fotografía digitalizada sobre papel
Medidas: 27 x 20 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -37-

JUAN CAMILO URIBE
(1945, Colombia – 2005, Colombia)
Sin Título, 2003
Fotografía digitalizada sobre papel
Medidas: 27 x 20 cm

Presenta descripción "A: Tobón Mejía".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -38-

LEO MATIZ
(1917, Colombia – 1998, Colombia)

Frida tomando el sol, 1941

Fotografía digital

Medidas: 23 x 34 cm

Edición de 5

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Alejandra Matiz

Precio base: \$5,000,000





LOTE -39-

FERNELL FRANCO
(1942, Colombia – 2006, Colombia)

De la serie Interiores, 1983

Serigrafía sobre papel

Medidas: 87 x 64 cm

Edición 41/70

Buen estado de conservación.
El papel presenta algunas manchas.
Colección privada.

Precio base: \$4,000,000

LOTE -40-

ÓSCAR MUÑOZ (1951, Colombia)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

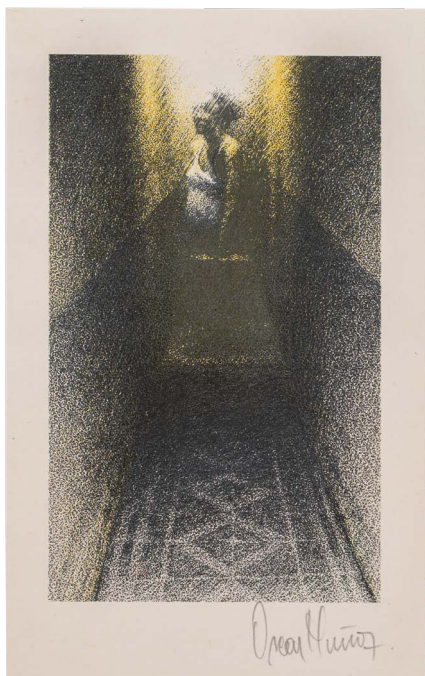
Medidas: 17,5 x 11 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Presenta algunas manchas sobre el papel.

Colección privada.

Precio base: \$900,000

LOTE -41-

ÓSCAR MUÑOZ (1951, Colombia)

Sin Título, sf.

Grabado sobre papel

Medidas: 48 x 38 cm

Edición 31/100

Buen estado de conservación. Presenta

manchas sobre el reverso del papel.

Colección privada.

Precio base: \$1,400,000



LOTE -42-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Homenaje, 1990
Aguafuerte sobre papel
Medias: 60 x 80 cm
Edición 86/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000

LOTE -43-

ÓSCAR MUÑOZ (1951, Colombia)

Sin Título, sf.
Litografía sobre papel
Medidas: 70 x 48 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Presenta pequeñas manchas.
Colección privada.

Precio base: \$1,600,000





LOTE -44-

CARLOS GRANADA
(1933, Colombia – 2015, Colombia)

Premonición, 1987
Serigrafía sobre papel
Medidas: 49 x 34 cm
Edición 37/100

Presenta sello seco de Arte Dos Gráfico.

Buen estado de conservación.
El papel presenta algunas manchas.
Colección privada.

Precio base: \$900,000



LOTE -45-

PABLO OBELAR
(1933, Uruguay – 1995, Colombia)

El candidato, 1989
Serigrafía sobre papel
Medidas: 31.5 x 24 cm
Edición Prueba de Artista

Presenta dedicatoria "A Caterina con cariño".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$500,000



LOTE -46-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

San Sebastián, 1994
Impresiones litográficas
Medidas: 97 x 68 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Firmada por David Manzur.

Precio base: \$700,000





LOTE -47-

ENRIQUE GRAU
 (1920, Colombia – 2004, Colombia)
 Sin Título, 1986
 Litografía sobre papel
 Medidas: 45 x 31 cm
 Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$1,800,000



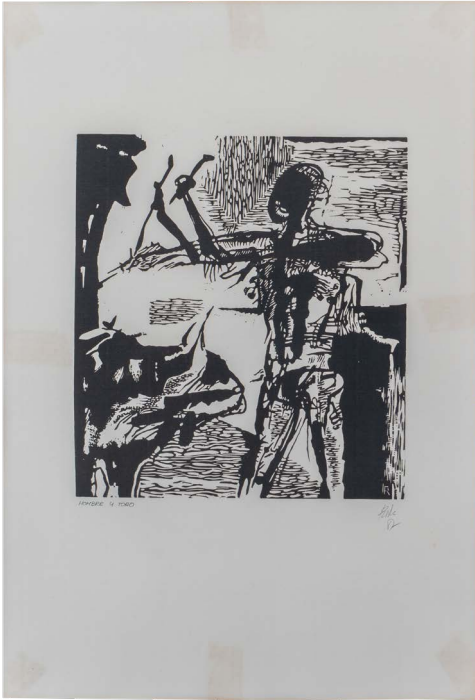
LOTE -48-

LUIS CABALLERO
 (1943, Colombia – 1995, Colombia)
 Sin Título, sf.
 Litografía sobre papel
 Medidas: 50 x 35 cm
 Edición I/X

Buen estado de conservación.
 Presenta manchas sobre el papel.
 Colección privada.

Precio base: \$1,600,000





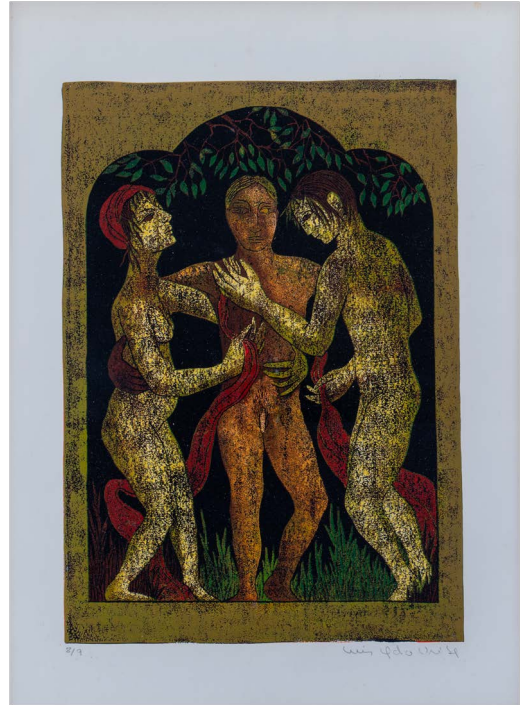
LOTE -49-

JUAN ANTONIO RODA
(1921, España – 2003, Colombia)

Hombre y toro, 1982
Xilgrabado sobre papel
Medidas: 48 x 33 cm
Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Presenta halo de humedad sobre el paspartú.
Colección privada.

Precio base: \$500,000



LOTE -50-

LUIS FERNANDO URIBE
(1950, Colombia)

Sin Título, sf.
Grabado sobre papel
Medidas: 44 x 32 cm
Edición 2/9

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$300,000

LOTE -51-

UMBERTO GIANGRANDI
(1943, Italia)

Sin Título, 1963
Serigrafía sobre papel
Medidas: 39 x 30 cm
Edición 85/120

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$700,000



LOTE -52-

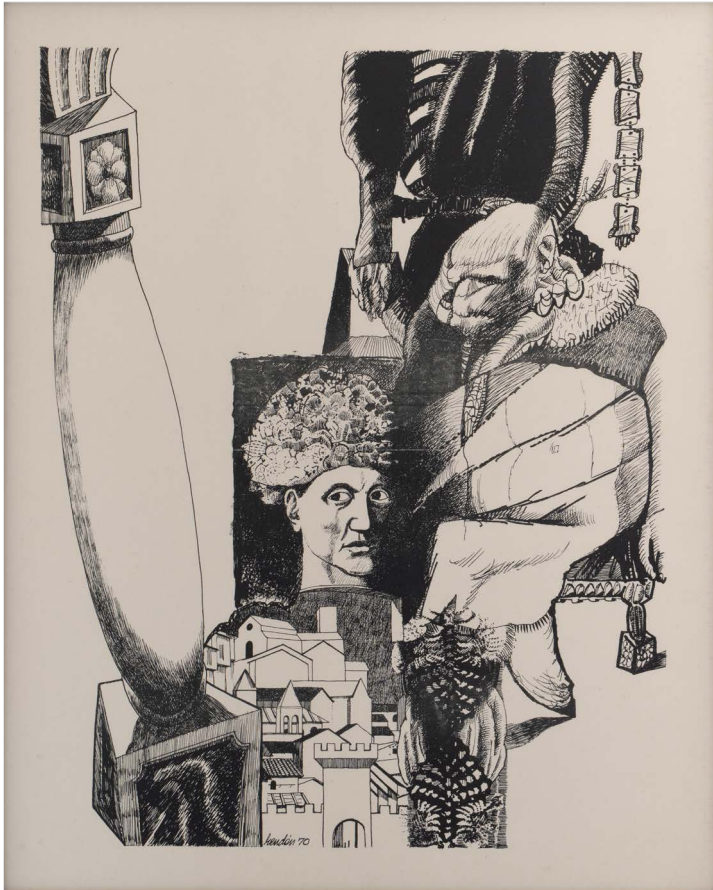
FABIÁN RENDÓN
(1953, Colombia – 2000, Colombia)

Redoble, sf.
Serigrafía sobre papel.
Medidas: 32 x 42 cm
Edición 37/120

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$500,000





LOTE -53-

AUGUSTO RENDÓN
(1933, Colombia – 2020, Colombia)

Sin Título, 1970

Litografía sobre papel

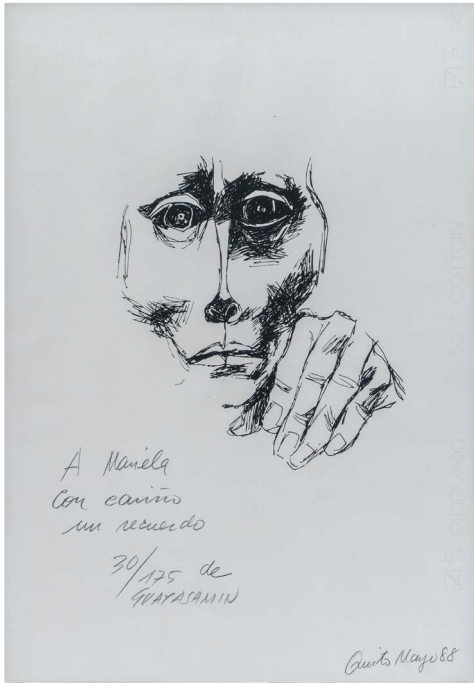
Medidas: 42.5 x 34.5 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$500,000



LOTE -54-

OSWALDO GUAYASAMÍN
(1919, Ecuador – 1999, Estados Unidos)

Sin Título, 1988
Litografía sobre papel
Medidas: 49 x 34 cm
Edición 30/175

Presenta dedicatoria "A Mariela con cariño un recuerdo de Guayasamín"

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -55-

LUCY TEJADA
(1920, Colombia – 2011, Colombia)

Aristoliquia, 1991
Serigrafía sobre papel
Medidas: 77 x 56 cm
Edición 28/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,000,000



LOTE -56-

ARMANDO VILLEGAS
(1926, Perú – 2013, Colombia)

Caballero Gótico, 1982
Serigrafía sobre papel
Medidas: 71 x 50 cm
Edición Prueba de Artista

Presenta dedicatoria
"Con el cariño y admiración para 'Doctor'"

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,650,000



LOTE -57-

ENRIQUE GRAU
(1920, Colombia – 2004, Colombia)

Oyendo al Mar, 1979
Serigrafía sobre papel
Medidas: 53 x 74 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,800,000



**LOTE -58-**

ANTONIO SAMUDIO
(1934, Colombia – 2026, Colombia)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 30 x 41.5 cm

Edición de 392/400

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$800,000

LOTE -59-

ANTONIO SAMUDIO
(1934, Colombia – 2026, Colombia)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 29.5 x 67.5 cm

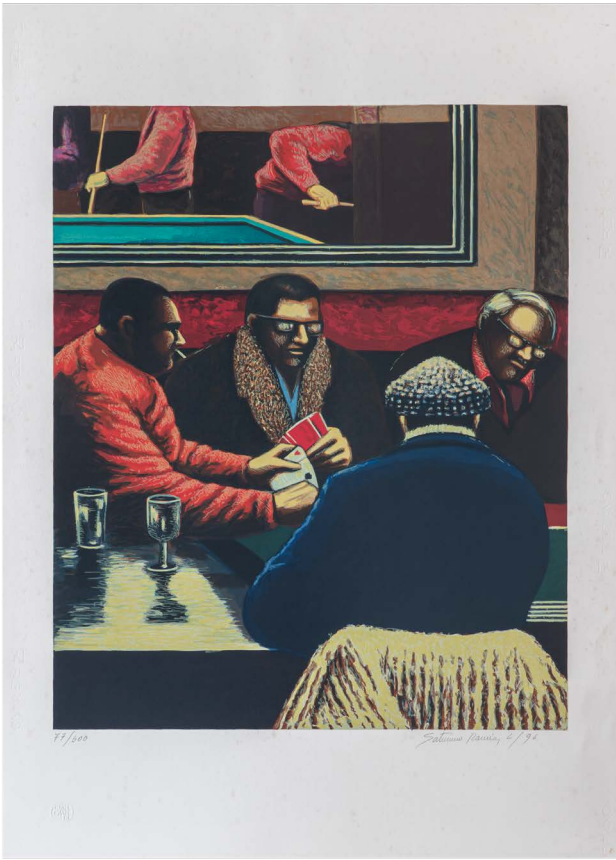
Edición de 9/100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,000,000





LOTE -60-

SATURNINO RAMÍREZ
(1946, Colombia – 2002, Colombia)
Sin Título, 1996
Serigrafía sobre papel
Medidas: 97.5 x 70.5 cm
Edición 76/600

Estado de conservación: presenta
manchas de hongo en el papel.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -61-

BEATRIZ GONZÁLEZ
(1932, Colombia – 2026, Colombia)

Mi Lucha, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 49 x 69 cm

Edición 10/40

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,800,000





LOTE -62-

MARIPAZ JARAMILLO (1948, Colombia)

A María Félix, 1990
Serigrafía sobre papel
Medidas: 60 x 80 cm
Edición 73/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000

LOTE -63-

**MARIPAZ JARAMILLO
(1948, Colombia)**

Reggae, 1995
Serigrafía sobre papel
Medidas: 97 x 67.5 cm
Edición 326/1000

Estado de conservación:
presenta manchas de hongo en el papel.
Colección privada.

Precio base: \$900,000





LOTE -64-

LUZ HELENA CABALLERO
(1960, Colombia)

Sin Título, 1997

Serigrafía sobre papel

Medidas: 88.5 x 61.5 cm

Edición 135/280

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$700,000

LOTE -65

EDGAR NEGRET
(1920, Colombia – 2012, Colombia)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 76 x 57

Edición 65/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000





LOTE -66-

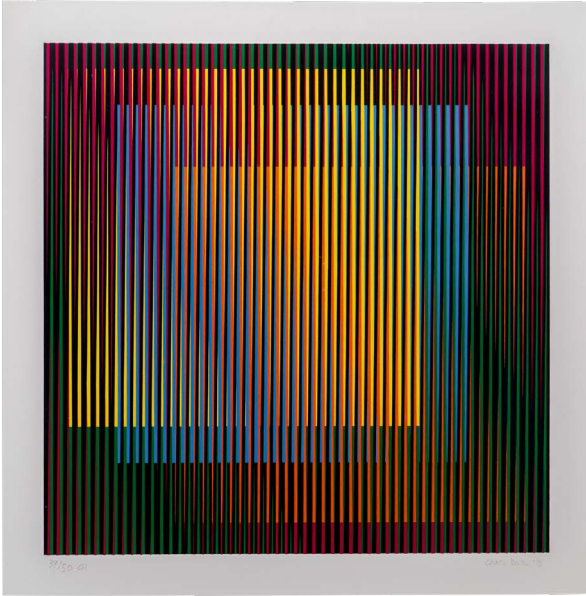
EDGAR NEGRET
(1920, Colombia – 2012, Colombia)

Flor Sanky, 1991
Aluminio Pintado
Medidas: 40 x 30 x 30 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Galería Casa Negret.

Precio base: \$14,000,000



LOTE -67-

CARLOS CRUZ DIEZ
(1923, Venezuela – 2019, Francia)

G1, 2019

Serigrafía sobre papel

Medidas: 70 x 70 cm

Edición 39/50

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$5,000,000



LOTE -68-

OMAR RAYO
(1928, Colombia – 2010, Colombia)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 26 x 26 cm

Edición 19/99

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,700,000





LOTE -69-

ALEJANDRA QUINTERO SINISTERRA
(1980, Colombia)

Balnearios, 2016

Fotografía sobre papel Baryta

Medidas: 40 x 60 cm

Edición 1/5 + 2 Pruebas de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alejandra Quintero.

Precio base: \$1,500,000

NOVÍSIMOS







LOTE -70-

NATALIA TORRES (1997, Colombia)

Las muelas del juicio final, 2023

Grafito sobre papel

Medidas: 11 x 8 cm c/u

Buen estado de conservación

Colección privada.

Presenta libro de narrativa gráfica.

Precio base: \$700,000



ARTE





LOTE -71-

RAFAEL TAVERA
(1878, Colombia – 1957, Colombia)

Clave de sol, 1905
Óleo sobre papel
Medidas: 32 x 24.5 cm

Buen estado de conservación. Presenta pequeñas manchas sobre el papel.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000

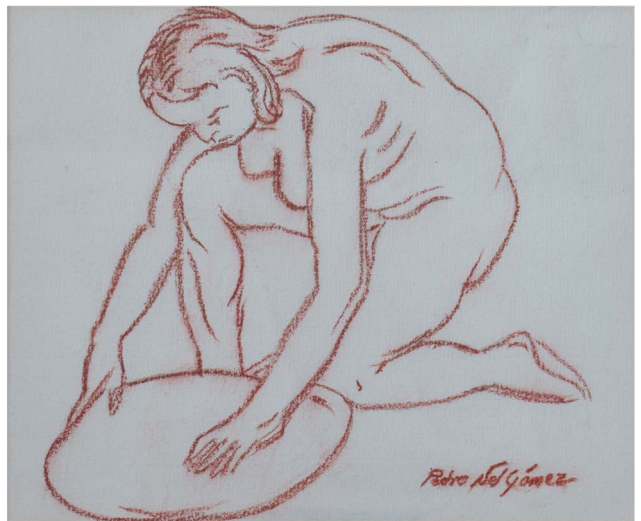
LOTE -72-

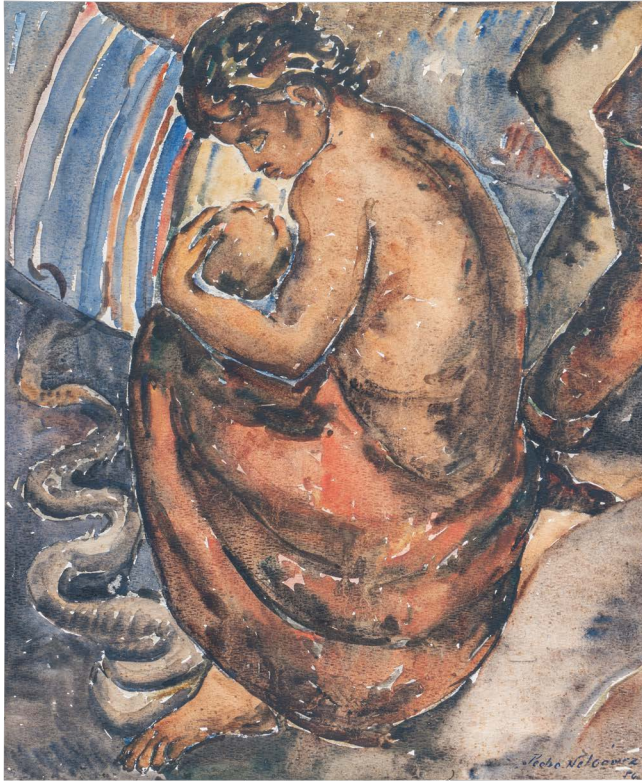
PEDRO NEL GÓMEZ
(1899, Colombia – 1984, Colombia)

Sin Título, sf.
Sanguínea sobre papel
Medidas: 16 x 20 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000





LOTE -73-

PEDRO NEL GÓMEZ
(1899, Colombia – 1984, Colombia)

Sin Título, 1954

Acuarela sobre papel

Medidas: 54 x 43 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$6,500,000



LOTE -74-

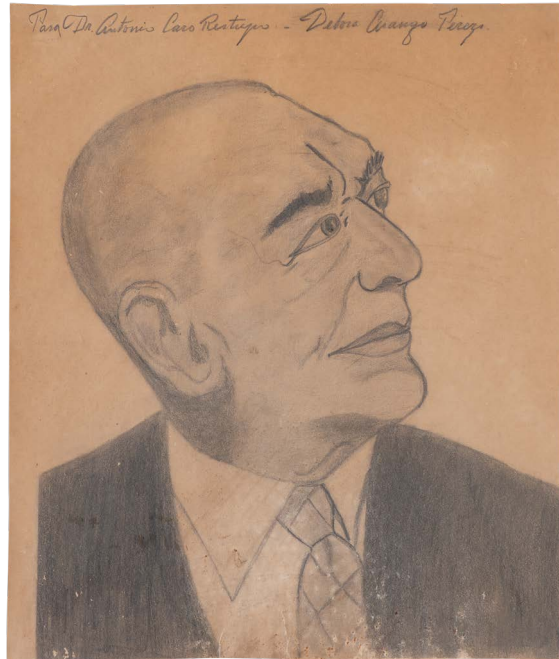
ALIPIO JARAMILLO
(1913, Colombia – 1999, Colombia)

Sin Título, sf.
Carboncillo sobre papel
Medidas: 70 x 55 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$12,500,000





LOTE -75-

DÉBORA ARANGO
(1907, Colombia – 2005, Colombia)

Laureano Gómez Castro, sf.

Grafito sobre papel

Medidas: 37 x 32 cm

Presenta dedicatoria " Para Dr.
Antonio Caro Restrepo".

Buen estado de conservación.
Presenta algunas manchas en la
parte inferior del papel.
Colección privada.

Precio base: \$14,000,000



LOTE -76-

ENRIQUE GRAU
(1920, Colombia – 2004, Colombia)

Muñeco roto, 1971
Mixta sobre papel
Medidas: 35.5 x 26.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

En el reverso presenta
calcomanía de Galería el Museo.

Precio base: \$3,500,000





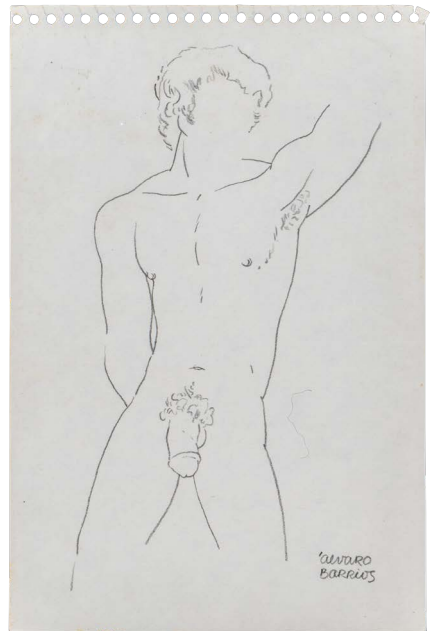
LOTE -77-

LUIS CABALLERO
(1943, Colombia – 1995, Colombia)

Sin Título, sf.
Tinta sobre papel
Medidas: 25 x 21 cm

Buen estado de conservación.
El papel presenta algunos faltantes.
Colección privada.

Precio base: \$3,500,000



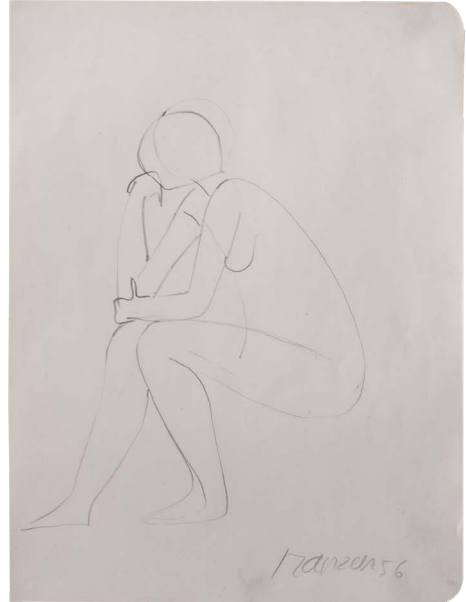
LOTE -78-

ÁLVARO BARRIOS (1945, Colombia)

Sin Título, 1970
Grafito sobre papel
Medidas: 15.3 x 22.7 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -79-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Sin Título, 1957

Dibujo sobre papel

Medidas: 25 x 19 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,700,000

LOTE -80-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Sin Título, 1956

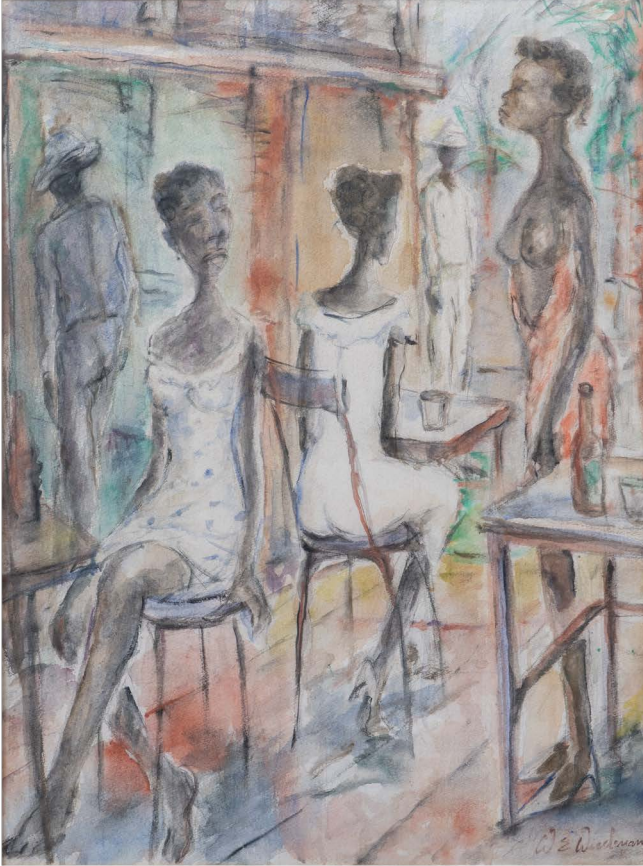
Dibujo sobre papel

Medidas: 25 x 19 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,700,000





LOTE -81-

**GUILLERMO WIEDEMANN (1905,
Alemania – 1969, Estados Unidos)**

Sin Título, sf.

Acuarela sobre papel

Medidas: 74 x 56 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$15,000,000



LOTE -82-

ENRIQUE GRAU
(1920, Colombia – 2004, Colombia)

Natividad, 1960
Óleo sobre lienzo
Medidas: 25 x 32 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$15,000,000



LOTE -83-

JUAN CÁRDENAS
(1932, Colombia – 2024, Colombia)

Sin Título, 1982

Óleo sobre lienzo

Medidas: 73 x 59 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Presenta en el reverso calcomanía
de préstamo para exposición en el
Banco de La República realizada en 1985.

Precio base: \$45,000,000





LOTE -84-

FERNANDO BOTERO
(1932, Colombia – 2023, Mónaco)

Sin Título, 1976

Acuarela sobre papel

Medidas: 50 x 34 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$100,000,000





LOTE -85-

ARMANDO VILLEGAS
(1926, Perú – 2013, Colombia)

Sin Título, sf.

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 33 x 28 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$4,500,000



LOTE -86-

LUCIANO JARAMILLO
(1938, Colombia – 1984, Colombia)

Muñeco, 1980

Óleo sobre lienzo

Medidas: 90 x 90 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Juan Jaramillo Martínez.

Precio base: \$8,000,000



LOTE -87-

LUIS FERNANDO URIBE
(1950, Colombia)

Sin Título, sf.

Técnica mixta sobre papel

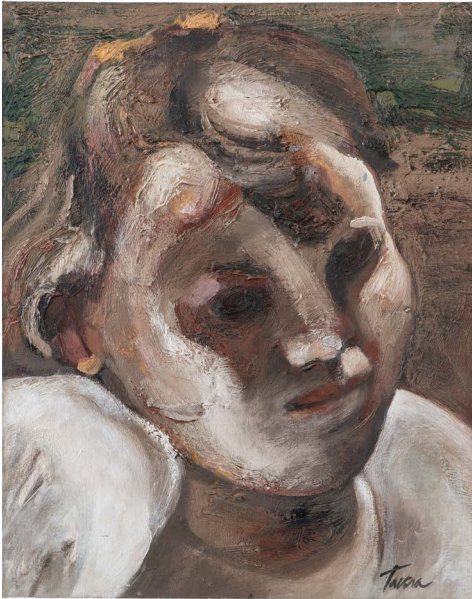
Medidas: 37.5 x 49 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$450,000





LOTE -88-

PATRICIA TAVERA (1949, Colombia)

Las niñas de Riosucio, 2017

Óleo sobre tela

Medidas: 67 x 57 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Patricia Tavera.

Precio base: \$2,300,000



LOTE -89-

**HERNANDO TEJADA
(1924, Colombia – 1998, Colombia)**

Sin Título, sf.

Tinta sobre papel

Medidas: 20 x 27 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,200,000



LOTE -90-

**LEONEL GÓNGORA
(1932, Colombia – 1999, Colombia)**

Sin Título, sf.

Grafito y tinta sobre papel

Medidas: 47 x 32 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -91-

MARIPAZ JARAMILLO
(1948, Colombia)

Sin Título, 2000

Técnica mixta sobre Banner

Medidas: 28 x 22 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000



LOTE -92-

JOSÉ LUIS CUEVAS
(1934, México – 2017, México)

Autorretrato de José Luis Cuevas, 1983

Tinta sobre papel

Medidas: 25 x 35 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,700,000





LOTE -93-

ENRIQUE GRAU
(1920, Colombia – 2004, Colombia)
Sin Título, 1970
Grafito sobre papel
Medidas: 36.5 x 24.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Concepto de Henry Laguado.

Precio base: \$6,000,000



LOTE -94-

UMBERTO GIANDOMENI (1943, Italia)
Imágenes, 1976
Collage sobre papel
Medidas: 62 x 48 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,200,000



LOTE -95-

VÍCTOR LAIGNELET (1955, Colombia)

Viejo con bastón, 1979

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 70 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$5,000,000

LOTE -96-

JOSÉ ISMAEL RIVERA (1956, Colombia)

El equipaje de Cristóbal, 1997

Óleo sobre lienzo

Medidas: 65 x 80 cm

Buen estado de conservación.

Presenta faltantes en la capa pictórica.

Colección privada.

Certificado de José Ismael Rivera.

Precio base: \$2,000,000





LOTE -97-

ARMANDO VILLEGAS
(1926, Perú – 2013, Colombia)

Sin Título, 1988

Técnica mixta sobre lienzo

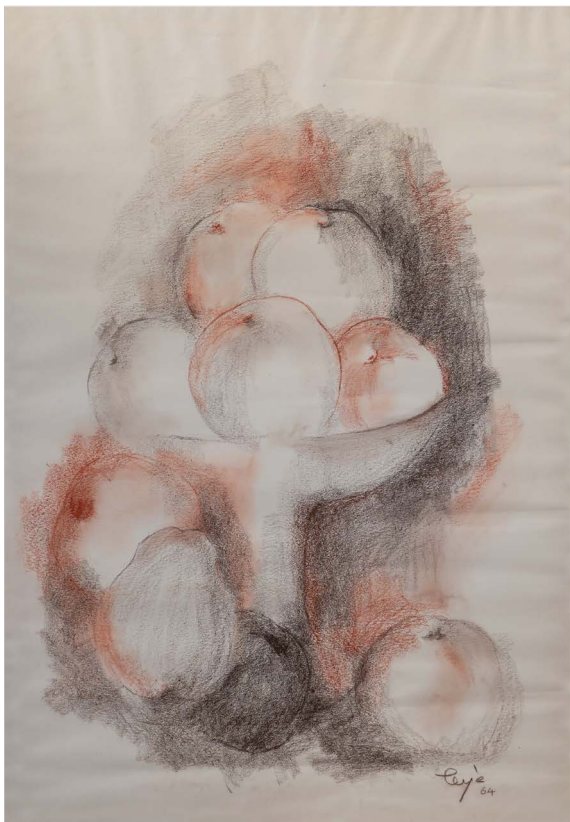
Medidas: 100 x 49 cm

Buen estado de conservación.

Presenta pequeños faltantes sobre la capa pictórica.

Colección privada.

Precio base: \$10,000,000



LOTE -98-

THERESA CUÉLLAR - TEYÉ
(1935, Colombia – 2023, Colombia)

Sin Título, 1964

Pasteles secos sobre papel

Medidas: 100 x 70 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,000,000

LOTE -99-

CRISTOBAL TORAL RUÍZ
(1940, España)

Sin Título, 1997

Tinta sobre papel

Medidas: 28 x 24 cm

Presenta dedicatoria "Para Alfonso Rodríguez con gratitud y afecto".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$900,000



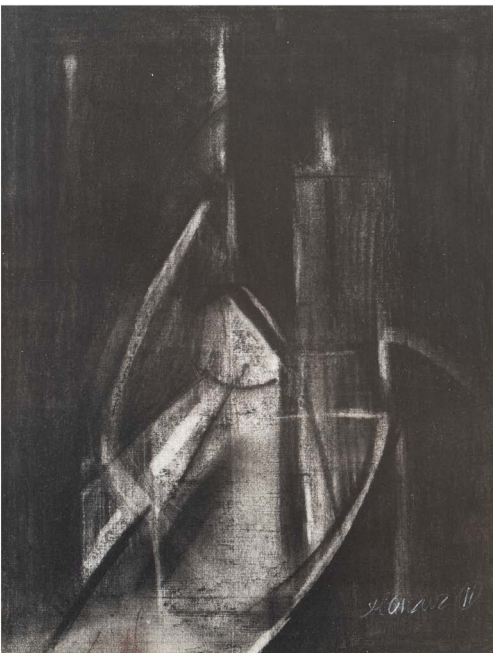


LOTE -100-

ENRIQUE GRAU
(1920, Colombia – 2004, Colombia)
Sin Título, 1974
Tinta y pastel seco sobre papel
Medidas: 17.5 x 25 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,300,000



LOTE -101-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)
Sin Título, sf.
Carboncillo sobre papel
Medidas: 27 x 21cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,900,000



LOTE -102-

FERNANDO BOTERO
(1932, Colombia – 2023, Mónaco)

Sin Título, 1969

Óleo sobre lienzo

Medidas: 49 x 47 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$120,000,000





LOTE -103-

SARA MODIANO
(1951, Colombia – 2010, Colombia)
Sin Título, 1985
Acrílico sobre papel
Medidas: 57 x 72 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$12,000,000



LOTE -104-

ALEJANDRO OBREGÓN
(1920, España – 1992, Colombia)

Mojarra, sf.
Acrílico sobre papel
Medidas: 21 x 30.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$36,000,000





LOTE -105-

ÁLVARO HERRÁN
(1937, Colombia – 1997, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 170 x 70 cm c/u

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$20,000,000



LOTE -106-

EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR
(1922, Colombia – 2004, Colombia)

Catedral, 1984

Hierro oxidado

Medidas: 31 x 37 x 22 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Fundación Museo de
Arte Moderno Ramírez Villamizar.

Precio base: \$14,000,000





LOTE -107-

EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR
(1922, Colombia – 2004, Colombia)

Sin Título, sf.

Gouache sobre papel

Medidas: 26.5 x 20.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$5,000,000

LOTE -108-

MANUEL HERNÁNDEZ
(1928, Colombia – 2014, Colombia)

Signo secuencia, 1978
Pastel y óleo sobre papel
Medidas: 70 x 50 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$8,500,000



LOTE -109-

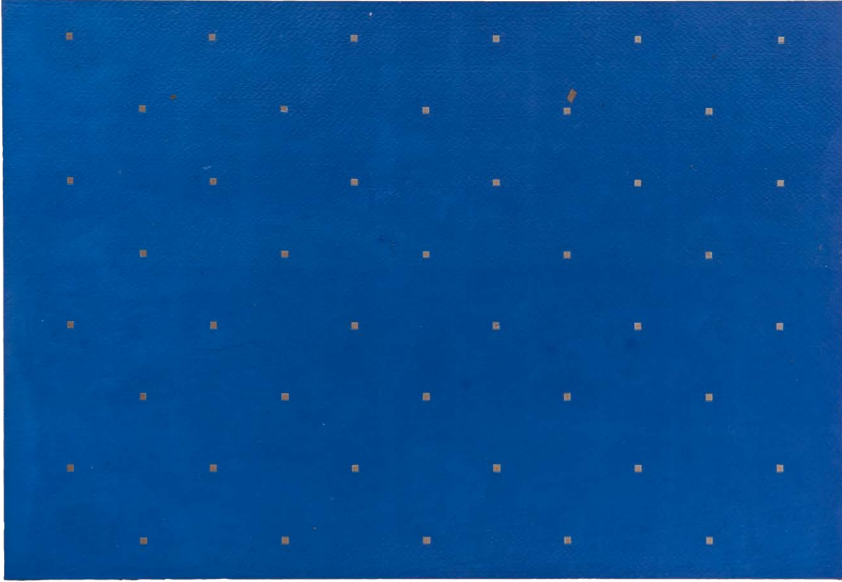
JAIME FRANCO (1963, Colombia)

Óculo, 2022
Técnica mixta sobre papel sobre
cartón
Medidas: 21 x 32 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000





LOTE -110-

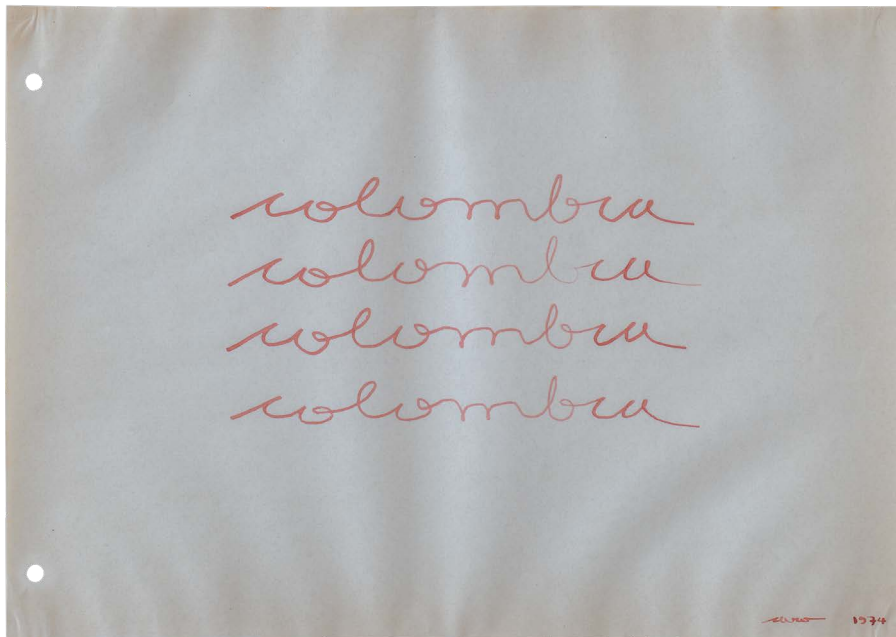
SARA MODIANO
(1951, Colombia – 2010, Colombia)

Fragmento de la planta general de
los pilares de concreto, 1981
Técnica mixta sobre papel
Medidas: 35.5 x 52 cm

Del proyecto "Monumentos en la
ciénaga el Rincón"

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$4,000,000



LOTE -111-

ANTONIO CARO
(1950, Colombia – 2021, Colombia)

Sin Título, 1974

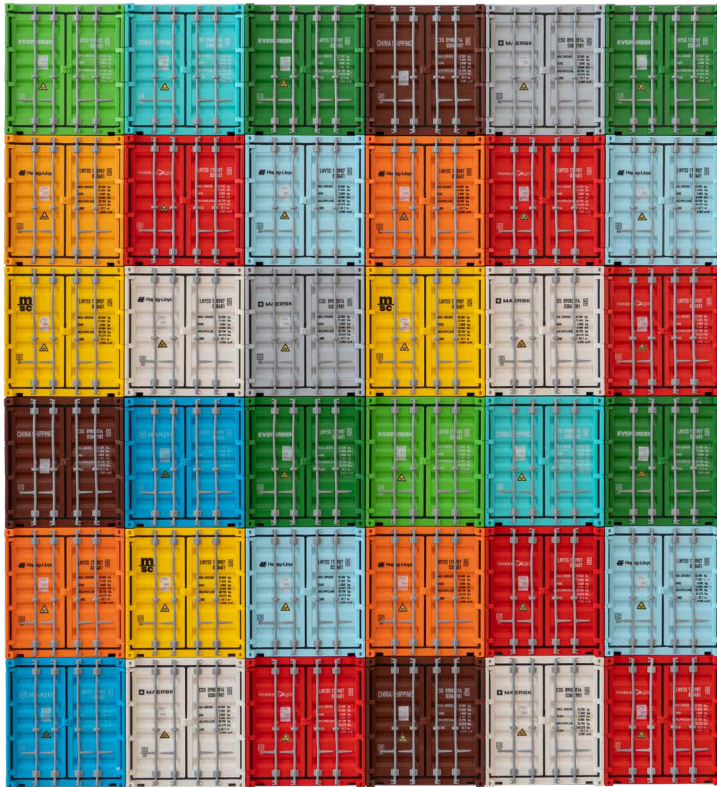
Tinta sobre papel

Medidas: 23 x 33 cm

Buen estado de conservación.
El papel presenta algunas manchas.
Colección privada.

Precio base: \$8,000,000





LOTE -112-

ALEJANDRO SANCHEZ (1981, Colombia)

Landscape (G3), 2019

Resina de poliéster y pinturas acrílicas

Medidas: 78 x 72 cm

Buen estado de conservación
Colección privada.

Certificado de Alejandro Sánchez.

Precio base: \$12,000,000

**LOTE -113-**

JOSÉ OMAR VALBUENA
(1960, Colombia)

Sarta, 2009

Fundición en hierro colado
sobre bases de madera

Medidas: 60 x 96 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000

**LOTE -114-**

RAMIRO GÓMEZ
(1949, Colombia)

Sin Título, 1978

Ensamblaje

Medidas: 43 x 24 x 5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Presenta calcomanía de Galería de la Oficina.

Precio base: \$2,500,000

LOTE -115-

JIM AMARAL (1933, Colombia)

Sin Título, 1988

Madera

Medidas: 30.5 x 30.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$450,000



LOTE -116-

**LORENA TENORIO PÉREZ
(1993, Colombia)**

Tronco dormido, los líquenes respiran,
tiempo y silencio, 2025

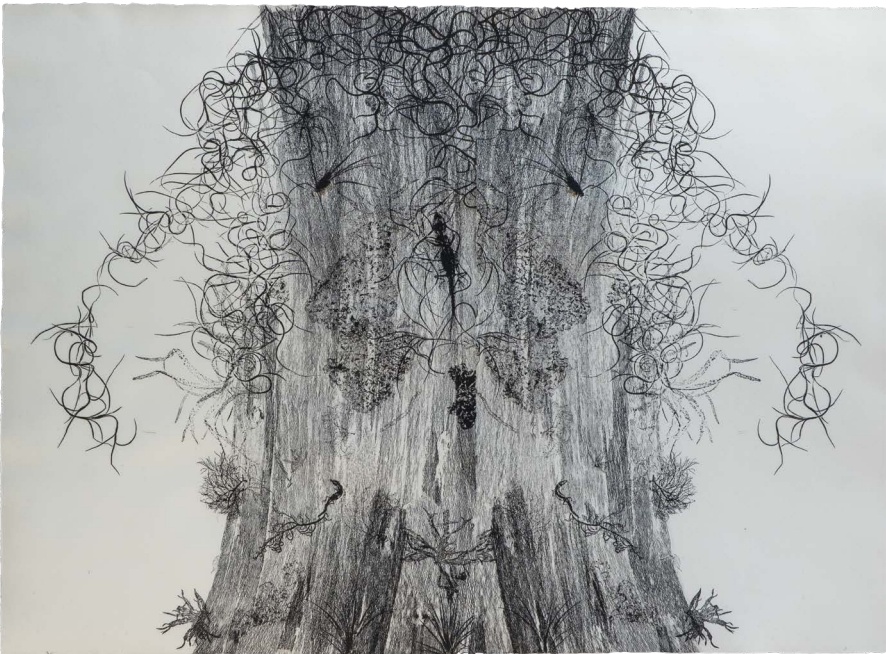
Monotipo impreso sobre papel Pecsia
crema 300 gr.

Medidas: 56 x 38 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Lorena Tenorio.

Precio base: \$3,800,000





LOTE -117-

HECTOR ROJAS HERAZO
(1920, Colombia – 2002, Colombia)

Sin Título, 1999

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 150 x 119 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,000,000





LOTE -118-

NOÉ LEÓN

(1907, Colombia – 1978, Colombia)

Sin Título, 1969

Óleo sobre tabla

Medidas: 35 x 49 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Concepto de Eduardo Serrano.

Precio base: \$15,000,000

LOTE -119-

JESUS MARÍA ZAMORA
(1871, Colombia – 1948, Colombia)

Sin Título, sf.

Acuarela sobre papel

Medidas: 33 x 45 cm

Buen estado de conservación.

El papel presenta marcas de dobles.

Colección privada.

Precio base: \$6,500,000





LOTE -120-

MARCIAL ALEGRÍA
(1936, Colombia – 2024, Colombia)

San Sebastián Córdoba Lórica, sf.
Acrílico sobre masonite
Medidas: 45 x 58 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,800,000

LOTE -121-

SEGUNDO AGELVIS
(1899, Colombia – 1988, Colombia)

Sin Título, sf.
Óleo sobre tabla
Medidas: 33 x 46 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,300,000





LOTE -122-

FÍDOLO GONZÁLEZ CAMARGO
(1883, Colombia – 1941, Colombia)

Sin Título, sf.

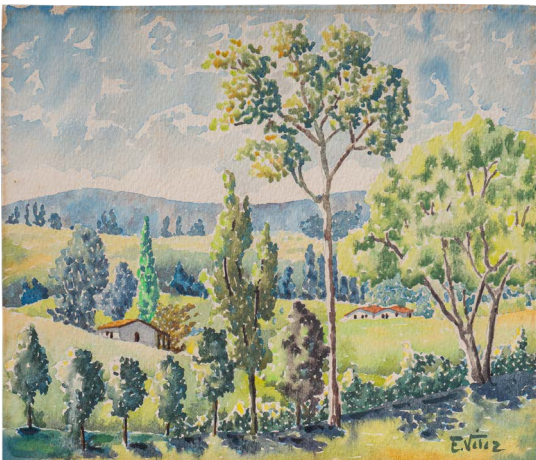
Acuarela sobre papel

Medidas: 25 x 16 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,800,000



LOTE -123-

ELADIO VELEZ
(1897, Colombia – 1967, Colombia)

Sin Título, sf.

Acuarela sobre papel

Medidas: 19 x 23 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,500,000





LOTE -124-

RICARDO BORRERO ÁLVAREZ
(1874, Colombia – 1931, Colombia)

Sin Título, sf.

Acuarela sobre papel

Medidas: 26 x 34 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -125-

ROBERTO PÁRAMO
(1859, Colombia – 1939, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre cartón

Medidas: 12 x 17 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000



LOTE -126-

PEDRO NEL GÓMEZ
(1899, Colombia – 1984, Colombia)

Sin Título, sf.

Acuarela sobre papel

Medidas: 43 x 54 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$6,500,000





LOTE -127-

ERWIN KRAUS
(1911, Colombia – 1998, Colombia)

Sin Título, sf.
Acuarela con tinta sobre papel
Medidas: 16 x 25 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -128-

ERWIN KRAUS
(1911, Colombia – 1998, Colombia)

Sin Título, sf.
Acuarela con tinta sobre papel
Medidas: 15.5 x 20 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000

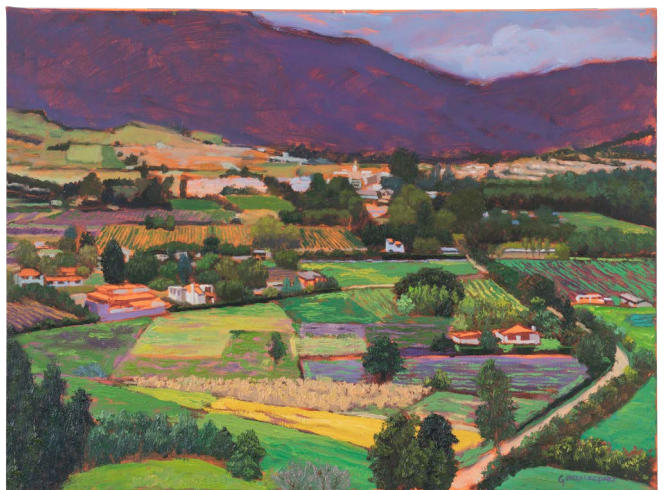
LOTE -129-

JAVIER GONZÁLEZ PÁEZ
(1964, Colombia)

Panorámica de Tabio
desde la iglesia de Lourdes, 2026
Óleo sobre tela
Medidas: 43 x 57 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000





LOTE -130-

RICARDO GÓMEZ CAMPUZANO
(1905, Colombia – 1982, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 59 x 98 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$8,500,000





LOTE -131-

RICARDO GOMEZ CAMPUZANO
(1905, Colombia – 1982, Colombia)

Sin Título, sf.
Acuarela sobre papel
Medidas: 50 x 39 cm

Buen estado de conservación.
Presenta manchas sobre el papel.
Colección privada.

Precio base: \$4,500,000

LOTE -132-

DICKEN CASTRO
(1922, Colombia – 2016, Colombia)

Sin Título, sf.
Acuarela sobre papel
Medidas: 36 x 53 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,300,000



LOTE -133-

ANÍBAL GIL (1932, Colombia)

Sin Título, 1932

Acuarela sobre papel

Medidas: 75 x 57 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$4,500,000





LOTE -134-

JEISON SIERRA (1986, Colombia)

Sin Título, sf.

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 30 x 40 cm

De la serie "Ríos de Oro y Plata"

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,900,000



OBJETOS & coleccionables



**LOTE -135-****Vajilla Corona edición de Beatriz González**

Compuesta por:

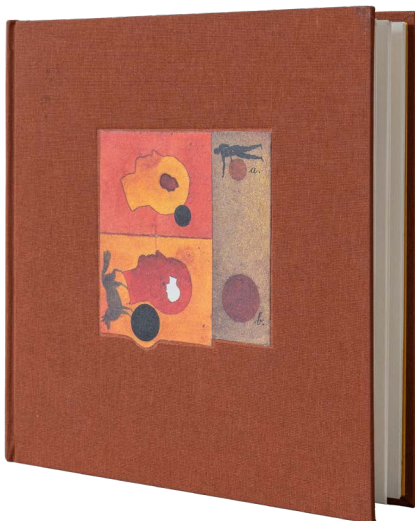
- 4 platos principales
- 4 platos para sopa
- 4 platos para postre
- 4 tazas para café
- 1 bandeja ovalada

Edición de 999

Buen estado de conservación.
 Algunas piezas presentan pequeñas
 abrasiones en la superficie.
 Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



**LOTE -137-****Nunca tan lejos y jamás tan cerca, 1998**

Texto de Héctor Abad Faciolince

Obras de José Antonio Suárez

Editado por Asociación

Red Multicolor Mastercard

Producido en Arte Dos Gráfico

Diciembre de 1998

Ejemplar 235/250

Firmado por Héctor Abad Faciolince y
por José Antonio Suárez.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000

**LOTE -138-**

**Afiche de exposición
'Historia de la fotografía en Colombia' del
Museo de Arte Moderno de Bogotá**

Medidas: 91 x 57 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$200,000





LOTE -139-

Juego de 8 copas en plata Ley 0900 y bandeja

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$7,000,000



LOTE -140-

Juego de 45 copas pequeñas para licor plata Ley 0900 Monograma E de C

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$6,500,000

LOTE -141-

Juego de 20 piezas en plata

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$5,500,000



**LOTE -142-****Florero Mid Century**

Porcelana Italiana

Medidas: 40 x 30 cm

Estado de conservación: Presenta un ala de mariposa restaurada.
Colección privada.

Precio base: \$800,000**LOTE -143-****Biombo Asiático de cuatro paneles con doble cara**

Madera lacada

Medidas: 150 x 160 totalmente expandido

Buen estado de conservación.
Presenta pequeñas faltas en la superficie.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000

LOTE -144-

**Juego de té en plata Ley 0900,
compuesto por 8 piezas.**

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$16,000,000



LOTE -145-

Hielera Christofle

Medidas: 20.5 x 25 x 20 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,000,000



LOTE -146-

Jarra en plata

Medidas: 23 x 17.5 x 12 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000





LOTE -147-

Juego de cubiertos Christofle de 8 puestos compuesto por:

- 8 cucharas grandes
- 8 cucharas pequeñas
- 8 tenedores grandes
- 8 tenedores pequeños
- 8 cuchillos grandes
- 8 cuchillos pequeños

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$10,000,000

LOTE -148-

Juego de cubiertos Christofle de 8 puestos compuesto por:

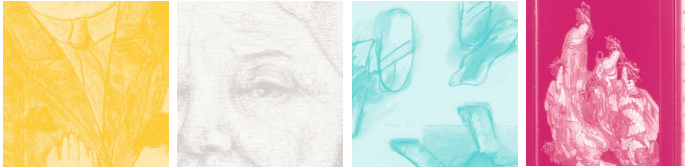
- 8 cucharas grandes
- 8 cucharas pequeñas
- 8 tenedores grandes
- 8 tenedores pequeños
- 8 cuchillos grandes
- 8 cuchillos pequeños

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$10,000,000

TÉRMINOS Y CONDICIONES

& formulario de puja



Términos y condiciones*

Las personas participantes en la subasta, bien sean consignatarios o compradores, aceptan las condiciones aquí expuestas.

1. A continuación se explican los términos utilizados dentro de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario (en adelante La Independencia):

- - Comprador: es aquel que participa en las subastas y a quien se le adjudica un lote. Al inicio de la subasta se le otorgará una paleta numerada de participación, y deberá responsabilizarse por el uso de la misma. En caso de resultar adjudicado con un lote, el comprador deberá asumir el precio de martillo más una comisión del 20% (más IVA).
- - Consignatario: es aquel que consigna artículos para venta dentro de La Independencia, asumiendo un 20% de comisión (más IVA) que se restará al precio de martillo¹.
- - Lote: pieza u objeto descrito y catalogado puesto en venta dentro de la subasta. Todos los lotes serán exhibidos para el conocimiento e inspección de los compradores, y contarán con una póliza de seguros (por el tiempo de la exposición y la subasta) que se acordará en cada caso específico.
- - Puja: oferta que podrán realizar los compradores para participar en la subasta. Esta oferta no podrá ser más baja que el precio base y deberá responder a los tramos mostrados en este catálogo.
- - Precio base: valor en el cual iniciará la puja al momento de la subasta. Este es el valor mínimo de venta. En caso de que existan pujas previas a la subasta, el precio base será modificado al precio de salida, siempre en pesos colombianos.
- - Precio de salida: valor por el cual iniciará la subasta de un lote que tenga pujas previas a la subasta, en pesos colombianos.
- - Precio de martillo: valor en pesos colombianos por el cual se adjudicará un lote en el momento en que se cierre la puja. Todos los precios serán públicos y podrán ser consultados y ponderados tanto por los consignatarios como por los compradores.
- - Martillo: persona encargada del desarrollo y la venta pública de los objetos a subastarse. El martillo es quien determinará, según las condiciones en sala, las pujas y el precio de venta final.
- - Comisión: porcentaje que deberá asumir el comprador y el consignatario. Todas las transacciones se realizarán en pesos colombianos. En caso de aceptar pujas en divisas extranjeras, se realizará el cambio a la TRM del día corriente.

¹ La Independencia se reserva el derecho de admisión tanto de compradores como de consignatarios. Toda la información suministrada por estos, será utilizada bajo la Ley colombiana de Protección de Datos.

2. Formas de participación:

- - Puja presencial: el comprador participará de forma presencial el día de la subasta en las instalaciones de La Independencia, con previo registro.
- - Puja escrita : el comprador diligenciará un formato donde determine qué lote(s) desea pujar y por cuál monto. La puja escrita siempre deberá ser igual o mayor que el precio base de cada lote. La Independencia defenderá el día de la subasta la puja escrita hasta el valor acordado, en ausencia

física del comprador. Las pujas escritas se habilitarán en las dos semanas de exposición. Estas tendrán prelación sobre las pujas realizadas de forma presencial el día de la subasta.

- - Puja telefónica: diligenciando el mismo formulario que la puja escrita, el comprador indicará que desea que su participación sea telefónica. El día de la subasta un representante de La Independencia se comunicará con el comprador y defenderá las pujas que éste le indique. Sea como fuere, el comprador se compromete a cubrir, por lo menos, el precio base.
- - Puja online: con previo registro en la página web de La Independencia, se darán instrucciones a los compradores para la participación online el día de la subasta. Todo aquel que participe por este medio, deberá asumir un 5% adicional sobre el precio de martillo. Este porcentaje no está contenido en la comisión del 20% de la casa de subastas.

3. Exposición:

- Previo al día de la subasta se tendrán dos semanas de exposición donde los compradores podrán conocer e inspeccionar públicamente los lotes a ser subastados. En caso que los compradores no puedan asistir físicamente a este evento, podrán revisar el catálogo virtual o solicitar reportes de condición sobre cada uno de los lotes de su interés. Es deber de los compradores conocer el estado de cada lote, y por esto, no se aceptarán reclamos sobre las condiciones de los mismos una vez realizada su venta.

4. Pago y recogida de lotes:

- - El pago de los lotes adjudicados deberá realizarse dentro de los primeros 6 días hábiles después de celebrada la subasta. Se le notificará a los compradores por qué medio deberán realizar el pago. Una vez adjudicado el lote, este pasa a ser responsabilidad del comprador, así el pago no haya sido efectuado.
- Una vez realizado el pago, el lote deberá ser retirado de La Independencia en un plazo máximo de 2 semanas posteriores a la subasta. En caso de no retirarse la pieza después de este plazo, La Independencia no se responsabilizará de la pérdida o daño del lote, y se cobrará un bodegaje de 9,000 pesos colombianos diarios. Transcurridos más de 3 meses sin la recogida del lote, La Independencia podrá disponer del mismo. De no cumplirse el pago en su totalidad dentro del plazo estipulado, La Independencia se reserva el derecho de volver a ofertar el lote a otro comprador por el precio de martillo. Sin embargo, el comprador original incurrirá en una multa del 30% del precio base del lote.

5. Fichas técnicas:

- - La ficha técnica será el espacio donde se consigne la información relevante sobre el lote. Allí se encontrará una descripción, catalogación, estado de conservación y precio base. Todos estos puntos parten de un estudio cuidadoso que hace el equipo de La Independencia en cada caso.
- - Se publicará la totalidad de la información accesible sobre los lotes, partiendo de la experiencia y buena fe de La Independencia.



- - La Independencia no responderá por cuestiones de procedencia o catalogación que sobrepasen su conocimiento.

6. Intermediación:

- - La Independencia se desempeñará como intermediario entre compradores y consignatarios. La intermediación se realizará sobre los lotes consignados, llevando a cabo un estricto proceso de estudio, admisión, organización, catalogación, inspección y selección. La Independencia podrá modificar, eliminar, o alterar el orden de los lotes con previo aviso a la subasta. Los lotes no son propiedad de La Independencia, esta opera a manera de intermediario..
- - La Independencia no tendrá ninguna responsabilidad jurídica sobre piezas cuya procedencia o propiedad sean distorsionadas o no verificadas en el momento de la entrega en consignación por parte de terceros.

7. Utilización de imágenes:

- - La Independencia tiene plena facultad de reproducir y utilizar las imágenes de los diferentes lotes. Las imágenes podrán seguir siendo utilizadas una vez el lote haya sido vendido o retirado de la casa de subastas.
- - Está prohibido la reproducción no autorizada de las imágenes de los lotes.
- - Se prohíbe cualquier tipo de reproducción digital o análoga dentro de La Independencia.

8. Retiro de lotes:

- - Los lotes podrán ser retirados de la subasta bajo las siguientes causales: prueba de falsificación o daños causados por terceros a las piezas.
- - En caso que un consignatario desee retirar voluntariamente un lote consignado en La Independencia, este tendrá que notificarlo con un mes de antelación a la realización de la subasta. En caso contrario, deberá asumir una multa del 40% del precio base, más IVA.

9. Falsificación:

- - En caso de que una autoridad competente y reconocida pueda evidenciar y sostener la falsificación de un lote, se deberá entregar una carta a La Independencia donde se especifique el problema de autenticidad. Dicha carta deberá contener las acreditaciones de la autoridad o entidad. La Independencia procederá a realizar un estudio exhaustivo y responderá a la carta en un plazo no mayor a 6 días hábiles.
- - Todas las piezas contenidas en el catálogo son estudiadas por diferentes expertos que determinan sus características y su precio base. Sin embargo, en caso de ser comprobada una falsificación de un lote, se procederá a retirarlo inmediatamente de la subasta.

- - Es deber de los compradores informarse y solicitar toda la información que consideren pertinente antes de realizar una puja o ser adjudicados con un lote. En caso contrario, no se admitirán reclamaciones.
- - La Independencia expedirá un certificado de procedencia, más no de autenticidad. Las pesquisas posteriores estarán a cargo del comprador. La Independencia facilitará su ayuda en los procesos de autenticación, pero no asumirá ningún tipo de costo.

10. Escala de pujas:

- Todas las pujas se realizarán en pesos colombianos, según la siguiente tabla.

0-1,000,000. Tramo de subida: 50,000

1,000,000-5,000,000. Tramo de subida: 100,000

5,000,000-10,000,000. Tramo de subida: 500,000

10,000,000-30,000,000. Tramo de subida: 1,000,000

30,000,000-50,000,000. Tramo de subida: 1,500,000

50,000,000-100,000,000. Tramo de subida: 5,000,000

100,000,000-300,000,000. Tramo de subida: 10,000,000

300,000,000 en adelante. Tramo de subida: 25,000,000



FORMULARIO PUJA
escrita & telefónica





ARTE / ANTIGÜEDADES / OBJETOS

Formulario Puja Escrita y Telefónica*

Nombre completo:

Teléfono de contacto:

Correo:

Identificación:

Dirección:

Al firmar el presente documento el cliente se adhiere a los términos y condiciones de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario consignadas en el catálogo. El cliente autoriza a que un representante de La Independencia defienda las pujas consignadas en este contrato, respetando en todo momento los límites de las mismas.

Nota importante: tanto la puja escrita, como la telefónica, deberán cubrir obligatoriamente el precio base. En caso de que el cliente sea adjudicado con algún lote, deberá asumir un 20% de comisión adicional sobre el precio de martillo, más iva.

# LOTE / DESCRIPCIÓN	LÍMITE DE PUJA	PUJA TELEFÓNICA (SÍ/NO)

El comprador se compromete a realizar el pago en su totalidad en caso de ser adjudicado con alguno de los lotes consignados en este documento.

Firma:

Documento de Identidad:

Fecha y hora:



Lote 61 | BEATRIZ GONZÁLEZ, "Mi Lucha"



SUBASTA 020