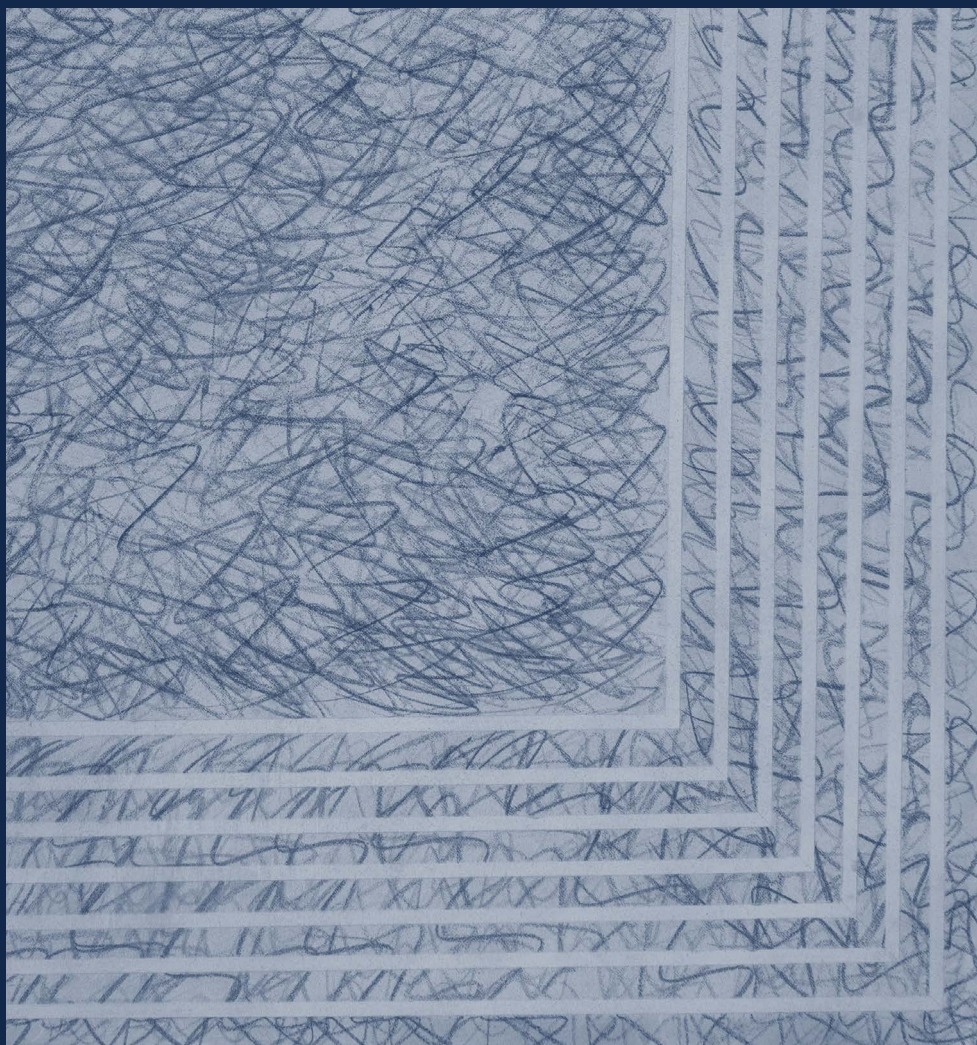


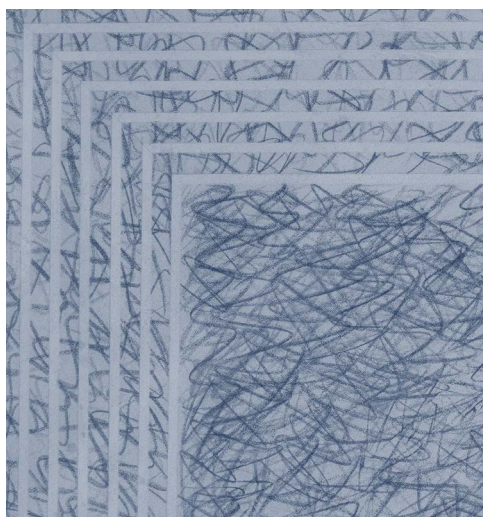


SUBASTA 019

12 | 03 | 2026



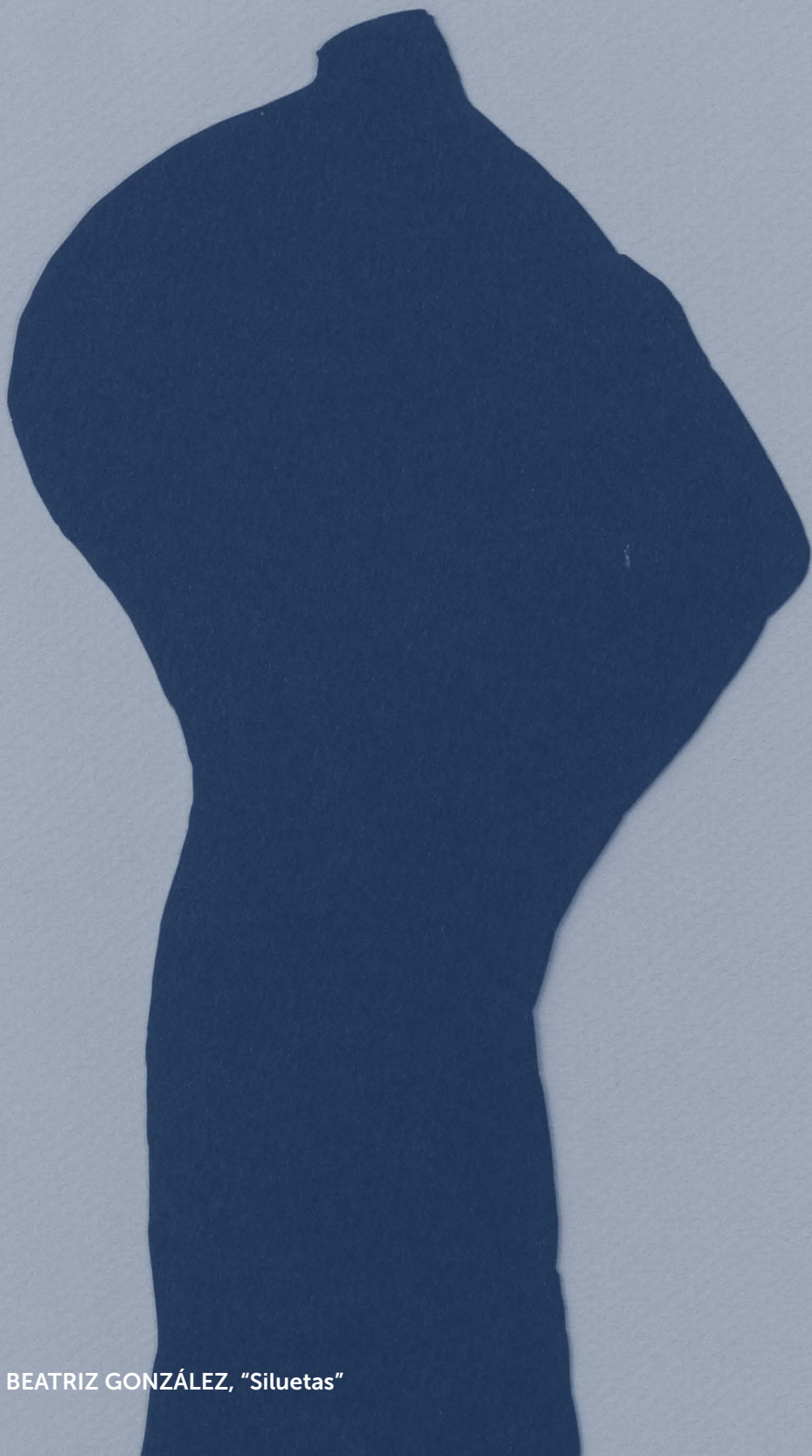
LA INDEPENDENCIA
CASA DE SUBASTAS & ANTICUARIO



Calle 29 #6-12
Bogotá, Colombia
Horario: martes a sábado 10:00AM - 6:00PM



info@laindependenciaanticuario.com
www.laindependenciaanticuario.com
Tel: (601) 8052110 // 317 4677950



Exposición: jueves 26 de febrero a miércoles 11 de marzo
Martes a sábado 10:00AM - 6:00PM

Subasta: jueves 12 de marzo

Hora: 6:30 pm





Junta directiva
Andrés Vásquez Restrepo
Jorge Arango Isaza
Martín Londoño Escobar
Santiago Valencia Parra
&
Laura De Gamboa del Corral

Arte Moderno & Contemporáneo
Gabriela Morales Carreño

Mobiliario & Coleccionables
Stefanía Corredor Díaz

Diseño & Comunicaciones
Miguel Guevara

Fotografía
Afostudio

Diseño editorial
Juliana Monsalve Carrillo

Montaje de exposición
Edison Reyes
&
Camilo Reyes

ÍNDICE

lotes 01 - 78



OBRAS GRÁFICAS
& piezas múltiples

lote 79-138



ARTE

lote 139 - 140



NOVÍSIMOS

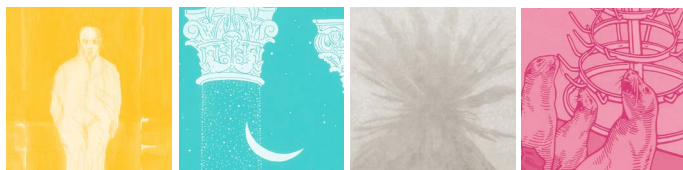
lotes 141 - 145



OBJETOS
& coleccionables

ÍNDICE

de artistas y autores



LOTES ARTISTAS Y AUTORES

127	AGELVIS, SEGUNDO
31, 88	ALCÁNTARA, PEDRO
119	ALEGRÍA, MARCIAL
73	ARIZA, GONZALO
140	BARÓN, NAREN CAMILO
44, 45, 47, 98	BARRIOS, ÁLVARO
112	BARTELSMAN, JAN
129	BEDOYA, DIDIER
128, 137	BORDA DE FRANCISCO, DANIEL
123	BORDA, LUIS NUÑEZ
124, 125	BORRERO ÁLVAREZ, RICARDO
84, 113	BOTERO, FERNANDO
15	BOUHOT, FLOR MARÍA
33, 34	CABALLERO, LUIS
5	CARDENAS, SANTIAGO
56, 87	CARO, ANTONIO
118	CATASSE, CARLOS
136	COMBARIZA, MAURICIO



LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
-------	--------------------

11	CONVERS, CAROLINA
75	CORTÉS, MARÍA CRISTINA
81, 95	ECHEVERRI, BEATRIZ
72	ENDARA CROW, GONZALO
82	GARAY, EPIFANIO
14, 32	GIANGRANDI, UMBERTO
27	GIL, ANÍBAL
77	GIRALDO, JOHAN
80	GÓMEZ JARAMILLO, IGNACIO
122	GÓMEZ LEAL, ALEJANDRO
16, 21, 121	GÓMEZ, PEDRO NEL
133	GÓMEZ, RAMIRO
41, 85, 90	GÓNGORA, LEONEL
46	GÓNGORA, LEONEL & RUÍZ, DARÍO
1, 2, 48, 49, 51, 55, 58, 59, 143	GONZÁLEZ, BEATRIZ
22, 23	GRAU, ENRIQUE
28, 71	GUAYASAMÍN, OSWALDO
68	HERNÁNDEZ, MANUEL
115	HERRÁN, ÁLVARO
3, 4, 6, 12, 13	HOYOS, ANA MERCEDES
7	JARAMILLO, MARIPAZ
24, 25	JARAMILLO, ÓSCAR
117	KAT, ENRIQUE CALLE
18	KINGMAN, EDUARDO
134	LEAL, LINA
120	LEÓN, NOÉ

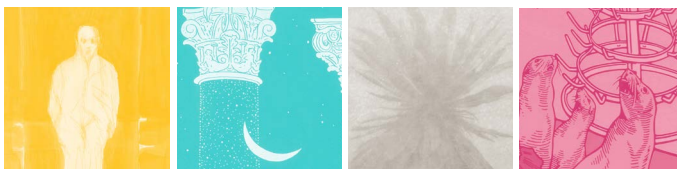
LOTES ARTISTAS Y AUTORES

- 57 LICONA, PAULO & MANCERA, KEVIN
- 116 LONDOÑO, GUILLERMO
- 54 LÓPEZ, MATEO
- 93 LUGO, JUAN MANUEL
- 35, 36, 37 MANZUR, DAVID
- 30 MATTA, ROBERTO
- 111 MENDOZA, DOUGLAS
- 102 MODIANO, SARA
- 79 MORALES, DARÍO
- 53 MORENO, EDUARDO
- 38, 91, 114 OBREGÓN, ALEJANDRO
- 78 OLAYA, DIEGO ARMANDO
- 74 PELÁEZ, LUIS FERNANDO
- 52 PÉREZ, NOHEMÍ
- 139 PINTO, JUAN CAMILO
- 100, 101 RAMÍREZ VILLAMIZAR, EDUARDO
- 19 RAMÍREZ, DORA
- 42, 43, 96 RAMÍREZ, SATURNINO
- 60, 64, 65 RAYO, OMAR
- 20 RENGIFO, LUIS
- 50, 108 RESTREPO, JOSÉ ALEJANDRO
- 86 REYES, EMMA
- 89 RIVERA GARCÉS, AUGUSTO
- 83 RODRÍGUEZ NARANJO, ÓSCAR
- 10 RODRÍGUEZ, CAROLINA
- 92 ROJAS HERAZO, HECTOR
- 99 ROJAS, CARLOS



 LOTES ARTISTAS Y AUTORES

- 94 RUANO LLOPIS, CARLOS
- 130 SALAMANCA VÉLEZ, NATALIA
- 66, 109, 110 SALAS, CARLOS
- 104, 105, 106 SALCEDO, BERNARDO
- 107, 132 SANCHEZ, ALEJANDRO
- 8 SORZANO, GUSTAVO
- 61, 62 SOTO, JESÚS RAFAEL
- 67 SZYSZLO, FERNANDO DE
- 29 TAMAYO, RUFINO
- 26 TEJADA, LUCY
- 76 TOXICÓMANO
- 131 VALBUENA, JOSÉ OMAR
- 63, 103 VASARELY, VICTOR
- 138 VÉLEZ, JUAN FERNANDO
- 9 WARHOL, ANDY
- 126 WIEDEMANN, GUILLERMO
- 17, 39, 40, 97 ZALAMEA, GUSTAVO
- 69, 70, 135 ZAPATA, HUGO



OBRAS GRÁFICAS

& piezas múltiples



**LOTE -01-****BEATRIZ GONZÁLEZ****(1932, Colombia - 2026, Colombia)**

Zócalo del duelo con pañuelo, 2019

Serigrafía sobre papel giclée tipográficos

y viñetas en madera

Medidas: 71 x 99 cm

Edición Abierta

Estado de conservación: presenta
rasgaduras perimetrales.

Colección privada.

Precio base: \$550,000**LOTE -02-****BEATRIZ GONZÁLEZ****(1932, Colombia - 2026, Colombia)**

Zócalo del duelo con celular, 2019

Serigrafía sobre papel giclée tipográficos

y viñetas en madera

Medidas: 71 x 99 cm

Edición Abierta

Estado de conservación: presenta
rasgaduras perimetrales.

Colección privada.

Precio base: \$550,000

LOTE -03-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)

Sin Título, 1988

Serigrafía sobre papel

Medidas: 54.5 x 41 cm

Edición 2/60

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -04-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)

Sin Título, 1996

Serigrafía sobre papel

Medidas: 54 x 54 cm

Edición Fuera de Comercio

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,000,000





LOTE -05-

SANTIAGO CARDENAS (1937, Colombia)

Tres Anturios, 2003

Collage sobre papel artesanal

Medidas: 77 x 52 cm

Edición 6/10

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000





LOTE -06-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)

Sin Título, 2008
Serigrafía sobre papel
Medidas: 67 x 47 cm
Edición Abierta

Presenta sello seco del
Tiempo y Arte Dos Gráfico.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$800,000



LOTE -07-

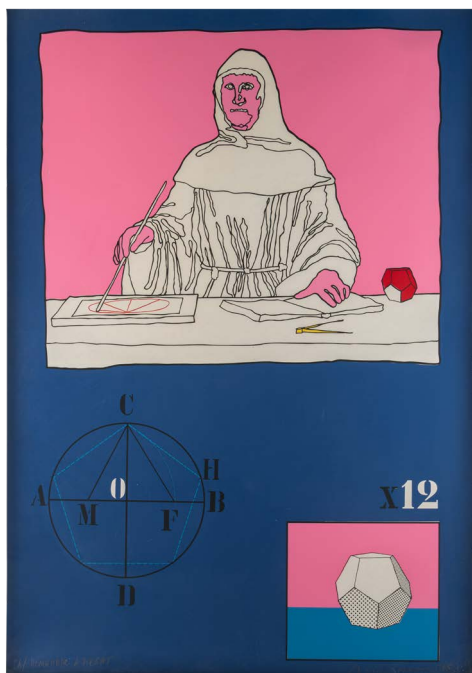
MARIPAZ JARAMILLO (1948, Colombia)

Sin Título, 2008
Serigrafía sobre papel
Medidas: 67 x 47 cm
Edición Abierta

Presenta sello seco del
Tiempo y Arte Dos Gráfico.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$750,000

**LOTE -08-****GUSTAVO SORZANO (1944, Colombia)**

Homenaje a Negret, 1978

Serigrafía sobre papel

Medidas: 100 x 70 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Espacio el Dorado.

Precio base: \$1,800,000**LOTE -09-****ANDY WARHOL****(1928, Estados Unidos - 1987, Estados Unidos)**

Marilyn, sf.

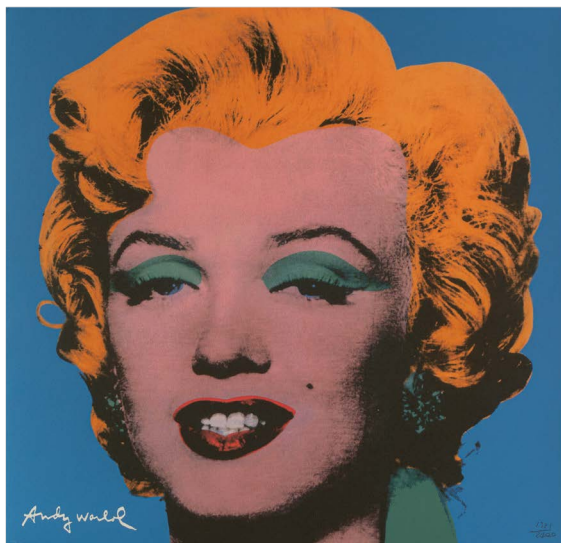
Impresión litográfica sobre papel

Medidas: 60.3 x 60.3 cm

Edición 1321/2400

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,500,000

LOTE -10-

**CAROLINA RODRÍGUEZ
(1980, Colombia)**

Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas. 113 x 54 cm
Edición 13/75

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,600,000



LOTE -11-

CAROLINA CONVERS (1973, Colombia)

Evocación y retorno, 2009
Litografía sobre papel
Medidas: 44 x 32 cm
Edición 41/1000

Presenta catálogo de la exposición
Días de Babel, publicada por la Galería Mundo.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$100,000





LOTE -12-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia-2014, Colombia)

La Procesión, 2014
Serigrafía sobre papel
Medidas: 110 x 66 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,800,000



LOTE -13-

ANA MERCEDES HOYOS
(1942, Colombia - 2014, Colombia)

Monasitá, 2014
Serigrafía sobre papel
Medidas: 50 x 70 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -14-

UMBERTO GIANGRANDI (1943, Italia)

Sin Título, 1963

Grabado en metal sobre papel

Medidas: 25 x 19 cm

Edición P 39/120

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$600,000



LOTE -15-

**FLOR MARÍA BOUHOT
(1949, Colombia)**

Sin Título, 1992

Monotipo sobre papel

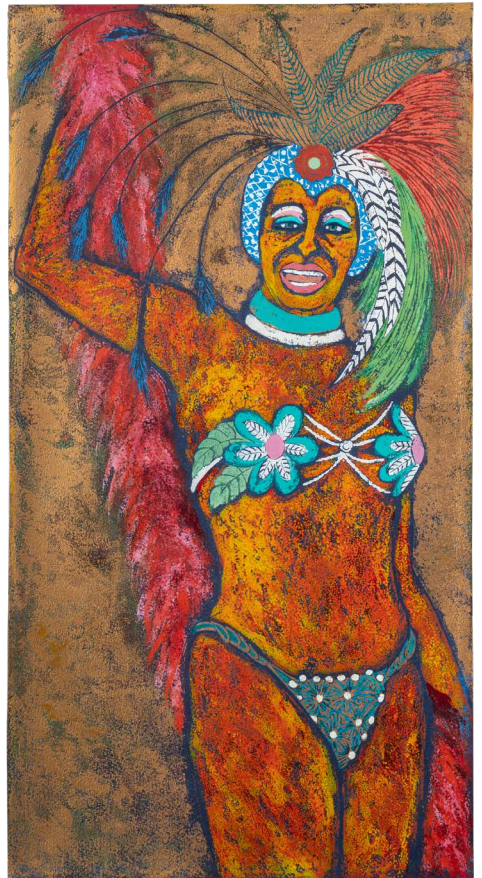
Medidas: 66 x 35 cm

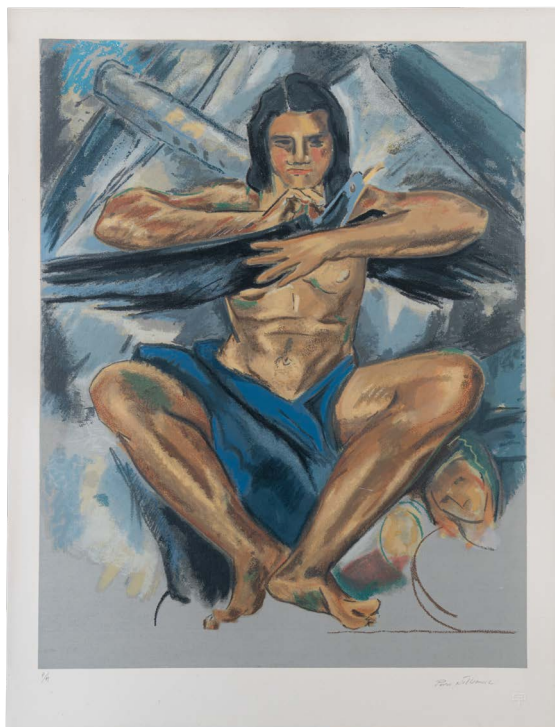
De la serie "Carnaval".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,600,000



**LOTE -16-**

PEDRO NEL GÓMEZ
(1899, Colombia - 1984, Colombia)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 62 x 54 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$850,000

LOTE -17-

GUSTAVO ZALAMEA
(1951, Argentina - 2011, Brasil)

Estudio, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 56 x 38 cm

Edición 67/200

Obra realizada en los
talleres de Arte Dos Gráfico.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -18-

EDUARDO KINGMAN
(1913, Ecuador - 1997, Ecuador)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 104.5 x 67.5 cm

Edición 1/145

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$4,000,000



LOTE -19-

DORA RAMÍREZ
(1923, Colombia - 2016, Colombia)

Sin Título, 1982
 Serigrafía sobre papel
 Medidas: 50 x 34 cm
 Edición 81/95

Buen estado de conservación. Presenta
 pequeñas manchas sobre el papel.
 Colección privada.

Precio base: \$800,000

**LOTE -20-**

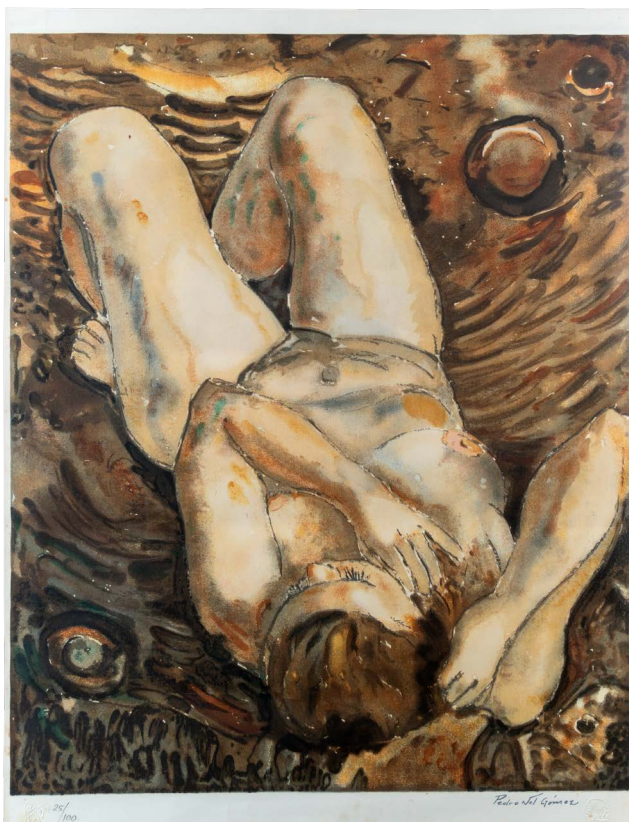
LUIS RENGIFO
(1906, Colombia - 1986, Colombia)

Vendedora de flores, sf.
 Serigrafía sobre papel
 Medidas: 52 x 27 cm
 Edición 7/70

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$900,000





LOTE -21-

PEDRO NEL GÓMEZ
(1899, Colombia - 1984, Colombia)

Barequera, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 96 x 73 cm

Edición: 25/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000

LOTE -22-

ENRIQUE GRAU**(1920, Colombia - 2004, Colombia)**

Me quiere o no me quiere, 1989

Litografía sobre papel

Medidas: 50 x 70 cm

Edición 85/150

Presenta sello de Arte Dos Gráfico.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,500,000

LOTE -23-

ENRIQUE GRAU**(1920, Colombia - 2004, Colombia)**

La niña torera, 2003

Serigrafía sobre papel

Medidas: 79.5 x 60 cm

Edición 42/100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,000,000

LOTE -24-

ÓSCAR JARAMILLO (1947, Colombia)

Sin Título, 1979

Grabado sobre papel

Medidas: 56 x 44

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$500,000



LOTE -25-

ÓSCAR JARAMILLO (1947, Colombia)

Sin Título, 2001

Fotograbado

Medidas: 26 x 14.5 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -26-

LUCY TEJADA
(1920, Colombia - 2011, Colombia)

Sin Título, 1982

Puntaseca sobre papel

Medidas: 29.5 x 30 cm

Edición 544/700

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$600,000

**LOTE -27-**

ANÍBAL GIL (1932, Colombia)

La ofrenda, 1974

Grabado sobre papel

Medidas: 33 x 33 cm

Edición 5/600

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$500,000



LOTE -28-

OSWALDO GUAYASAMÍN
(1919, Ecuador - 1999, Estados Unidos)

Sin Título, 1988

Litografía sobre papel

Medidas: 63 x 48 cm

Edición 135/175

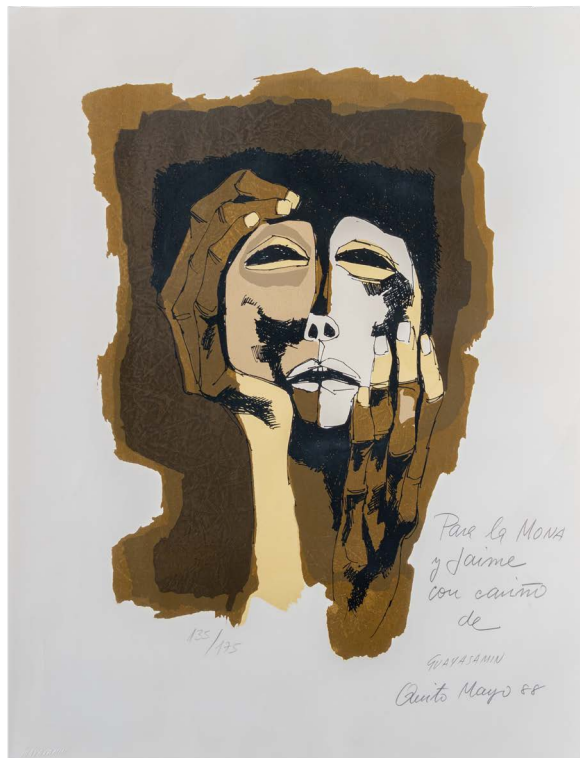
Presenta dedicatoria

"Para la Mona y Jaime con cariño de Guayasamín"

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,800,000



LOTE -29-**RUFINO TAMAYO (1899, México - 1991, México)**

Sin Título, sf.

Litografía sobre papel

Medidas: 23 x 21.5 cm

Edición XXIV/XXX

Firmado por Rufino Tamayo.

Obra realizada para la muestra del artista en el año 1975 en el palacio Strozzi en Florencia, Italia.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,800,000



LOTE -30-

ROBERTO MATTA (1911, Chile - 2002, Italia)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 61 x 47.5 cm

Edición 57/95

Buen estado de conservación.

Presenta biodeterioro incipiente.

Colección privada.

Precio base: \$3.500,000



**LOTE -31-****PEDRO ALCÁNTARA (1942, Colombia)**

Retrato de un guerrero N°1, 1972

Litografía sobre papel

Medidas: 65 x 45 cm

Edición Prueba de Artista

Presenta dedicatoria "A Clara por su claridad agosto 1978, residiendo en nuestra Habana"

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,100,000**LOTE -32-****UMBERTO GIANGRANDI (1943, Italia)**

Boceto. Descargador de Carne, 1980

Litografía sobre papel

Medidas: 31.5 x 40.5 cm

Edición 3/20

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$600,000

LOTE -33-

LUIS CABALLERO
(1943, Colombia - 1995, Colombia)

Sin Título, 1989

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 49 x 39 cm

Edición 42/60

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,600,000



LOTE -34-

LUIS CABALLERO
(1943, Colombia - 1995, Colombia)

Sin Título, 1989

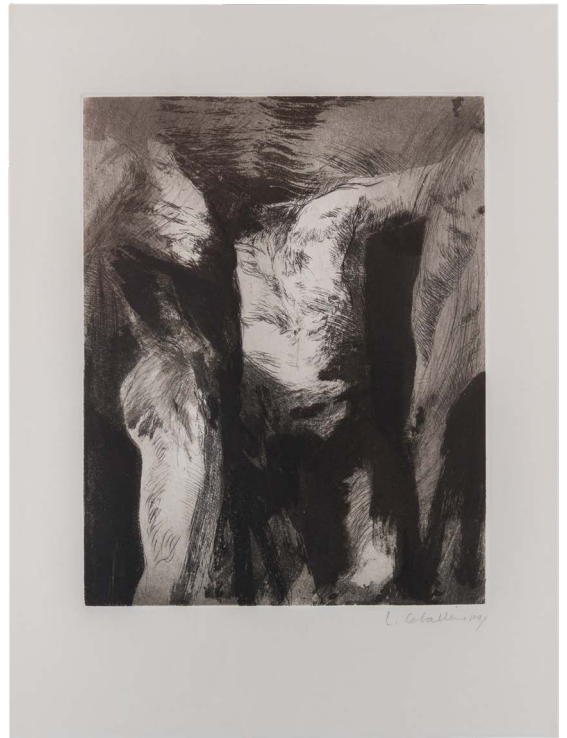
Aguafuerte sobre papel

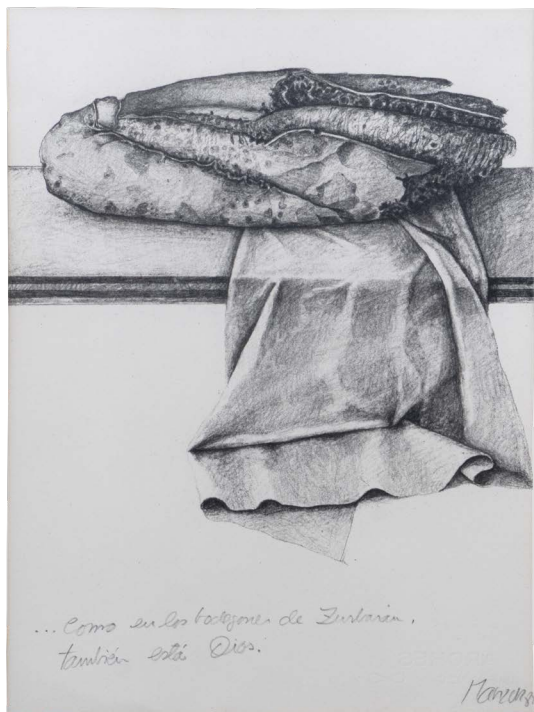
Medidas: 36.5 x 26.5 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,600,000



**LOTE -35-****DAVID MANZUR (1929, Colombia)**

La cena que recrea y enamora, 1988

Aguafuerte sobre papel

Medias: 40 x 30 cm

Edición Abierta

De la serie "El Beso de Dios"

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,800,000**LOTE -36-****DAVID MANZUR (1929, Colombia)**

Entre el seno y la flecha, 1987

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 32 x 29 cm

Edición Abierta

De la serie "El Beso de Dios"

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,800,000



LOTE -37-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Sin Título, 1993

Obra gráfica sobre papel

Medidas: 67 x 100 cm

Edición 99/100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,500,000



LOTE -39-

GUSTAVO ZALAMEA
(1951, Argentina - 2011, Brasil)

Capricho No. 4, 1979

Litografía sobre papel

Medidas: 69.5 x 49.5 cm

Edición Epreuve D'Artiste III/V

Estado de conservación: el papel presenta
pequeñas manchas y marcas de doblez.
Colección privada.

Precio base: \$900,000

LOTE -40-

GUSTAVO ZALAMEA
(1951, Colombia - 2011, Colombia)

Canudos, 1982

Medidas 70 x 50 cm

Edición 5/30

Estado de conservación: presenta algunas manchas sobre el papel.
Colección privada.

Precio base: \$1,000,000



LOTE -41-

LEONEL GÓNGORA
(1932, Colombia - 1999, Estados Unidos)

Locos de Bogotá, 1979

Grabado sobre papel

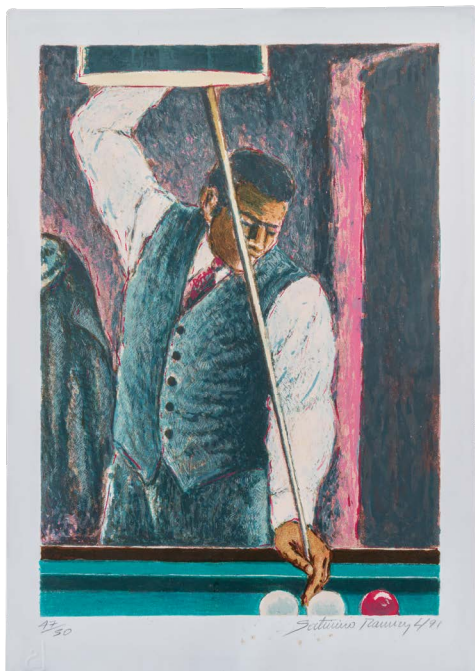
Medidas 56.5 x 76 cm

Edición 6/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000





LOTE -42-

SATURNINO RAMÍREZ
(1946, Colombia - 2002, Colombia)

Sin Título, 1991
Serigrafía sobre papel
Medidas: 49 x 34 cm
Edición 47/50

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,000,000

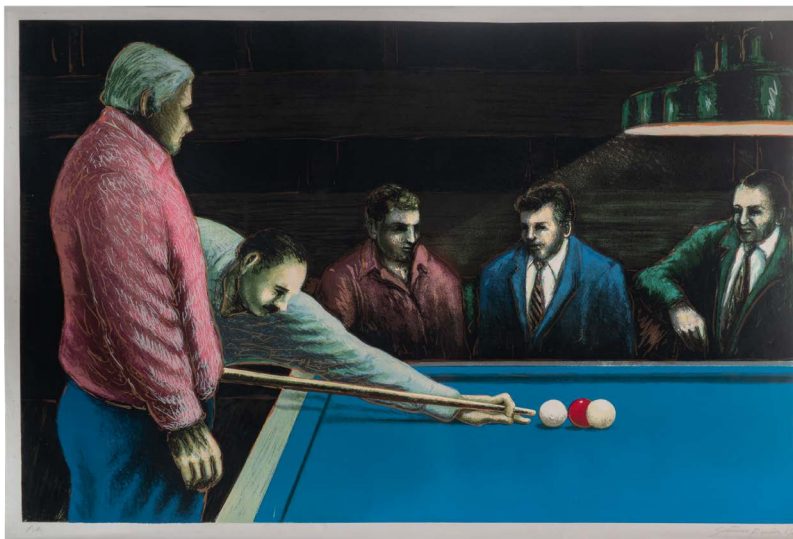
LOTE -43-

SATURNINO RAMÍREZ
(1946, Colombia - 2002, Colombia)

Sin Título, 1994
Serigrafía sobre papel
Medidas: 78.5 x 118 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000



**LOTE -44-****ÁLVARO BARRIOS (1945, Colombia)**

El día que me quieras, 1984

Serigrafía sobre papel

Medidas: 53 x 75.5 cm

Edición 116/150

Cuenta con carta de agradecimiento de Álvaro Barrios y postales.

Buen estado de conservación. Presenta pequeñas manchas sobre el papel.
Colección privada.

Precio base: \$4,000,000**LOTE -45-****ÁLVARO BARRIOS (1945, Colombia)**

Sin Título, 2004

Serigrafía sobre papel

Medidas: 48 x 68 cm

Edición 135/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000

LOTE -46-

LEONEL GÓNGORA (1932, Colombia - 1999, Estados Unidos)

&

DARÍO RUÍZ (1936, Colombia)

Los Siete Pecados Capitales, 1986

Internacional de Ediciones S.A.

Edición 108/175

Contiene 10 grabados firmados y seriados 108/175.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$4,000,000



**LOTE -47-****ÁLVARO BARRIOS (1945, Colombia)**

Sin Título, 1977

Xilografía sobre papel

Medidas: 15.5 x 35 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Presenta algunas manchas sobre el papel.

Colección privada.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -48-

BEATRIZ GONZÁLEZ
(1932, Colombia - 2026, Colombia)

Siluetas, 2017

Collage sobre papel

Medidas: 44 x 35 cm

Obra perteneciente al proyecto expositivo Timeline y y exhibida en la muestra "Entre memoria y conciencia", organizada por la galería Casas Riegner en colaboración con Beatriz González.

Presenta sello de Beatriz González y Casas Riegner.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -49-

BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia - 2026, Colombia)

Verónica, 2004

Serigrafía sobre tela

Medidas: 38 x 38 cm

Edición 22/40

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,500,000

**LOTE -50-****JOSÉ ALEJANDRO RESTREPO (1959, Colombia)**

Sin Título, 1982

Tres grabados en metal invertido sobre papel

Medidas: 30 x 25 cm (cada uno)

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de José Alejandro Restrepo.

Precio base: \$16,500,000



LOTE -51-

BEATRIZ GONZÁLEZ
(1932, Colombia - 2026, Colombia)

Zulia, Zulia, Zulia, 2016

Serigrafía sobre papel de colgadura

Medidas: 53 x 200 cm

Edición 50-2PA

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Arte Dos Gráfico.

Precio base: \$14,000,000

**LOTE -52-****NOHEMÍ PÉREZ (1962, Colombia)**

Dios de Babel, 2009

Litografía sobre papel

Medidas: 44 x 32 cm

Edición 21/1000

Cuenta con catálogo de la exposición Días de Babel, publicada por la Galería Mundo.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$100,000**LOTE -53-****EDUARDO MORENO (1975, Colombia)**

Melancolía, 2010

Litografía sobre papel

Medidas: 32 x 44 cm

Edición 394/1000

Cuenta con catálogo de la exposición Días de Babel, publicada por la Galería Mundo.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$100,000



LOTE -54-

MATEO LÓPEZ (1978, Colombia)

Sin Título, 2025

Obra gráfica sobre papel

Medidas: 28 x 29 cm

Edición 54/200

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$300,000

LOTE -55-

BEATRIZ GONZÁLEZ

(1932, Colombia - 2026, Colombia)

Cargueros, sf.

Obra gráfica sobre camisa

Medidas: 44 x 44 cm

Presenta fotografía de Beatriz González firmando la camisa.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,000,000





LOTE -56-

ANTONIO CARO
(1950, Colombia - 2021, Colombia)

Jabón bendito jabón, 2020

Medidas: 56 x 38 cm

Prueba de Artista 2/3

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,500,000

LOTE -57-

KEVIN MANCERA (1982, Colombia)

&

PAULO LICONA (1977, Colombia)

Jesucristo viene... Vámonos!, sf.

Impresión Offset sobre papel

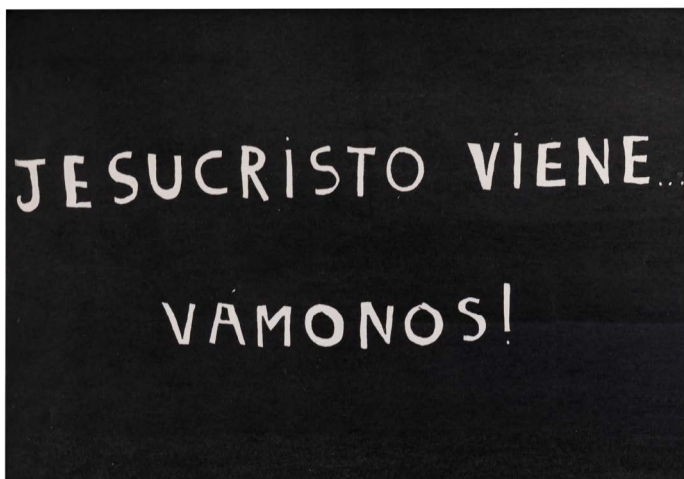
Medidas: 33 x 47 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$600,000





LOTE -58-

BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia - 2026, Colombia)
La Felicidad de Pablo Leyva, 2023
 Litografía sobre papel
 Medidas: 34 x 23 cm cada uno
 Edición 43/240

Carpeta realizada por Casas Riegner, compuesta por seis obras.

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$1,800,000



LOTE -59-

BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia - 2026, Colombia)
Viva México, 1982
 Litografía sobre metal
 troquelado en bandeja
 Medidas: 32 x 32 x 3 cm
 Edición 5/50

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$2,800,000



LOTE -60-

OMAR RAYO
(1928, Colombia - 2010, Colombia)

Origami Blanco y Negro, 1983

Serigrafía sobre papel

Medidas: 75 x 55 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000





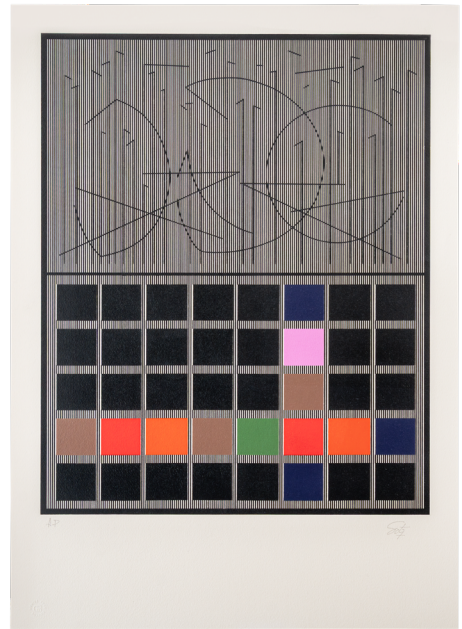
LOTE -61-

JESÚS RAFAEL SOTO
(1923, Venezuela - 2005, Francia)

Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 111 x 75.5 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$5,000,000



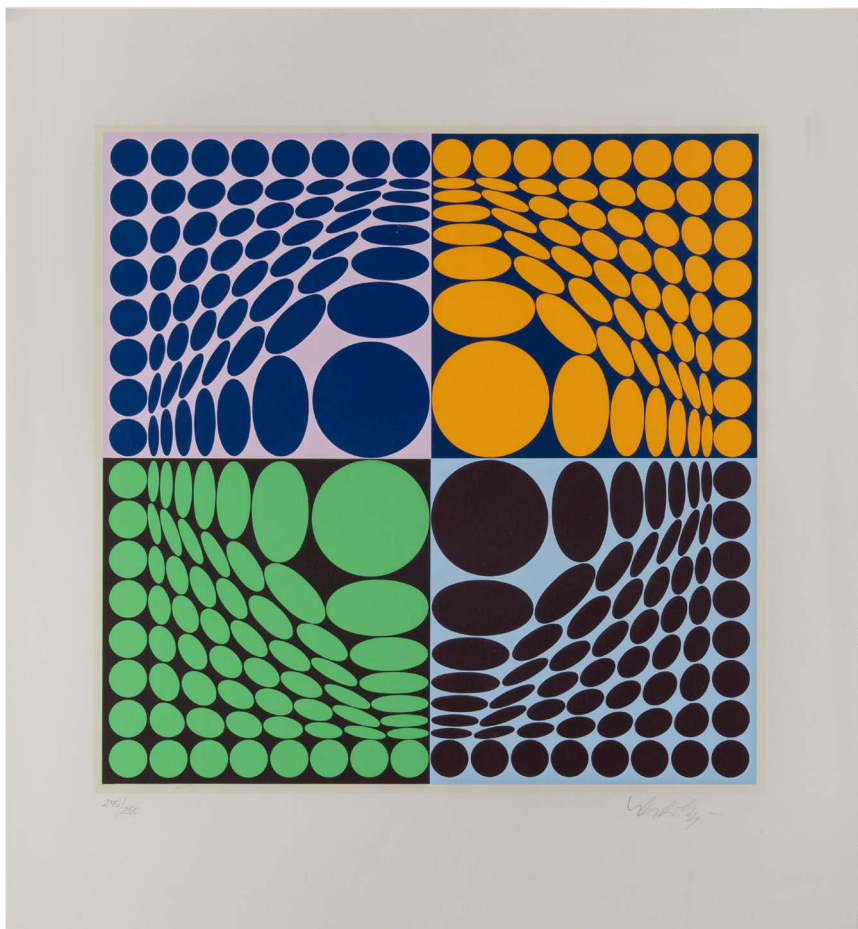
LOTE -62-

JESÚS RAFAEL SOTO
(1923, Venezuela - 2005, Francia)

Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 69 x 49 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,200,000

**LOTE -63-**

VICTOR VASARELY (1906, Hungría - 1997, Francia)

Senza titolo, sf.

Litografía sobre papel

Medidas: 58 x 54 cm

Edición 245/250

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Galería ArteSegno, Udine, Italia.

Precio base: \$1,200,000





LOTE -64-

OMAR RAYO (1928, Colombia - 2010, Colombia)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas 64 x 46 cm

Edición 69/150

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,700,000



LOTE -65

OMAR RAYO (1928, Colombia - 2010, Colombia)

Origami XII, sf.

Intaglio sobre papel

Medidas: 75 x 58 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,800,000

**LOTE -66-****CARLOS SALAS (1957, Colombia)**

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 70 x 50 cm

Edición 50/150

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,000,000



LOTE -67-

FERNANDO DE SZYSZLO (1925, Perú - 2017, Perú)

Sin Título, s.f.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 55.5 x 75.5 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,200,000

**LOTE -68-**

MANUEL HERNÁNDEZ
(1928, Colombia - 2014, Colombia)

Serigrafía sobre papel
Medidas: 70 x 50 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000

**LOTE -69-**

HUGO ZAPATA
(1945, Colombia - 2025, Colombia)

Ritual, 1987
Serigrafía sobre tela
Medidas: 52.5 x 58 cm
Edición 211/400

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000





LOTE -70-

HUGO ZAPATA (1945-2025, Colombia)

Paisaje rescatado, 2004

Ensamble piedra lutita

Medidas: 17 x 16.3 x 7 cm

Edición 50/350

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,600,000

**LOTE -71-**

OSWALDO GUAYASAMÍN
(1919, Ecuador - 1999, Estados Unidos)

Sin Título, sf.

Lienzografía

Medidas: 42 x 68 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$900,000

**LOTE -72-**

GONZALO ENDARA CROW
(1936, Ecuador - 1996, Ecuador)

Sin Título, s.f.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 49.5 x 69.5 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000





LOTE -73-

GONZALO ARIZA
(1912, Colombia - 1995, Colombia)

Eclipse, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 65.5 x 47.5 cm

Edición 140/180

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$850,000

**LOTE -74-**

**LUIS FERNANDO PELÁEZ
(1945, Colombia)**

Sin Título, sf.

Ensamblaje

Medidas: 22 x 18 x 4.7 cm

Edición 37/350

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000

LOTE -75-

**MARÍA CRISTINA CORTÉS (1949,
Colombia)**

Sin Título, 1984

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 41 x 56 cm

Edición 8/100

Buen estado de conservación. Presenta
pequeñas manchas sobre el papel.
Colección privada.

Precio base: \$600,000



LOTE -76-

TOXICÓMANO (1979, Colombia)

Sin Título, 2014

Serigrafía sobre papel

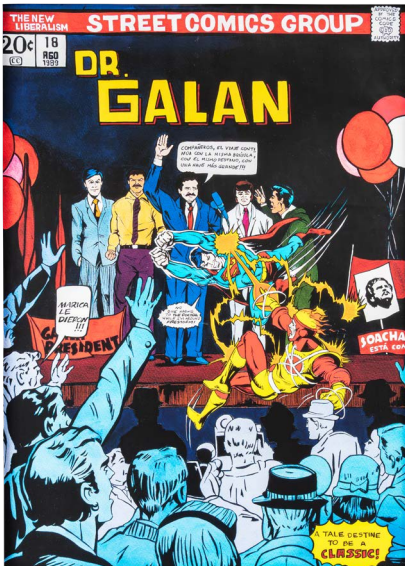
Medidas: 46 x 66.5 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$100,000



LOTE -77-

JOHAN GIRALDO (1994, Colombia)

Dr. Galán, 2016

Impresión Digital sobre papel

Medidas: 68.5 x 49 cm

Edición Prueba de Artista

De la Serie "Inmarcesible Stories".

Presenta dedicatoria en el reverso.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Johan Giraldo.

Precio base: \$1,500,000

LOTE -78-

DIEGO ARMANDO OLAYA (1984, Colombia)

El Copetón, 2025

Grabado sobre linóleo Papel reciclado

Earthpack 230 grs

Medidas: 28 x 22 cm

Edición 1/22

Buen estado de conservación.

Colección privada.

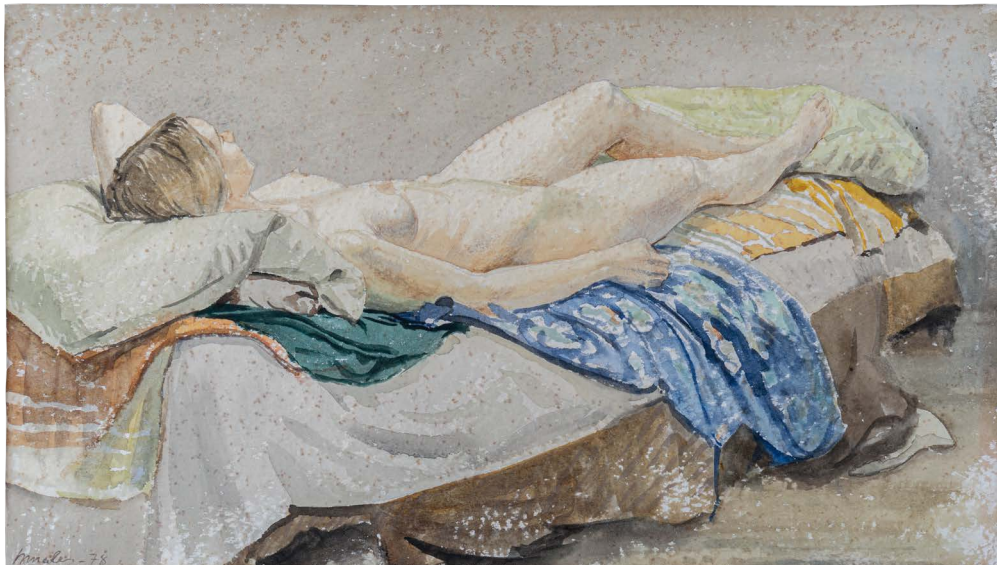
Precio base: \$250,000





ARTE





LOTE -79-

DARÍO MORALES
(1944, Colombia - 1988, Colombia)

Sin Título, 1978

Acuarela sobre papel

Medidas: 23.5 x 41.5 cm

Buen estado de conservación.
Presenta algunas manchas sobre el papel.
Colección privada.

Precio base: \$25,000,000





LOTE -80-

IGNACIO GÓMEZ JARAMILLO
(1910, Colombia - 1970, Colombia)

Sin Título, c. 1950

Tinta sobre papel

Medidas: 39.5 x 29.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -81-

BEATRIZ ECHEVERRI (1936, Colombia)

Sin Título, sf.

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 35 x 25 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$800,000



LOTE -82-

EPIFANIO GARAY
(1849, Colombia - 1903, Colombia)

Sin Título, c. 1900

Óleo sobre lienzo

Medidas: 61 x 52 cm

Buen estado de conservación.

Presenta restauración.

Colección privada.

Precio base: \$5,500,000



LOTE -83-

ÓSCAR RODRÍGUEZ NARANJO
(1907, Colombia - 2006, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 63.5 x 99 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,900,000



**LOTE -84-**

FERNANDO BOTERO
(1932, Colombia - 2023, Colombia)

Sin Título, 1995

Plumaster sobre papel

Medidas 40 x 30 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$13,000,000

LOTE -85-

LEONEL GÓNGORA
(1932, Colombia - 1999, Estados Unidos)

Sin Título, sf.

Tinta sobre papel

Medidas: 15 x 23 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,300,000



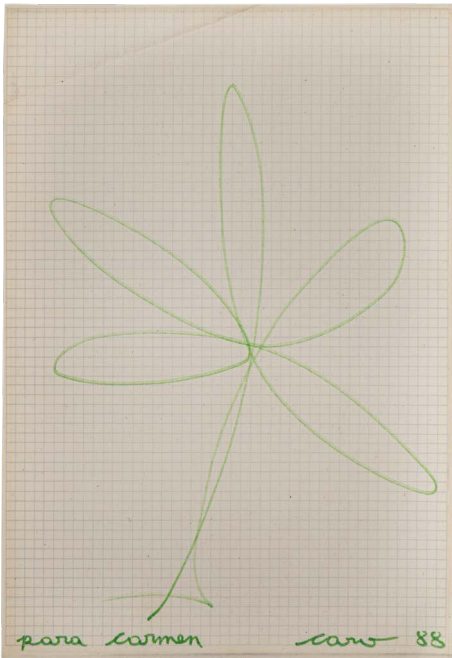


LOTE -86-

EMMA REYES
(1919, Colombia - 2003, Francia)
Sin Título, 1990
Técnica Mixta sobre cartón
Medidas: 58 x 48 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$7,500,000



LOTE -87-

ANTONIO CARO
(1950, Colombia - 2021, Colombia)
Para Carmen, 1988
Marcador sobre papel
Medidas: 21.3 x 14.3 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000

LOTE -88-

PEDRO ALCÁNTARA
(1942, Colombia)

Rostro de mujer, 1987
Acrílico sobre lienzo
Medidas: 37 x 37 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Pedro Alcántara.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -89-

AUGUSTO RIVERA GARCÉS
(1922, Colombia - 1982, Colombia)

Peintre longiligne avec des femmes,
dont une petite pisseuse, sf.
Grabado sobre papel vitela rives
Medidas: 16 x 20 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$500,000

LOTE -90-

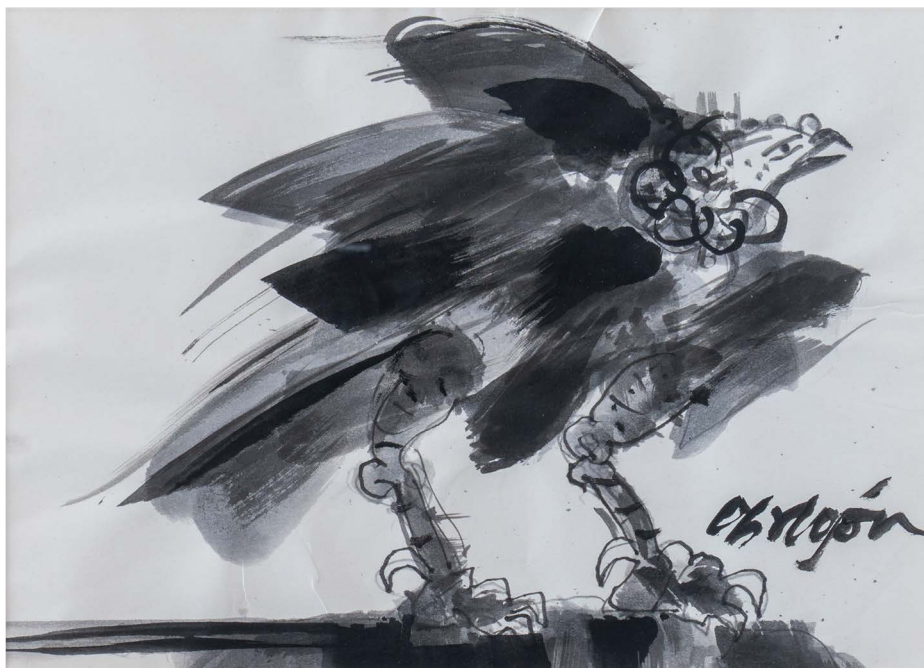
LEONEL GÓNGORA
(1932, Colombia - 1999, Estados Unidos)

Sin Título, sf.
Marcador sobre papel
Medidas: 30 x 44 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000





LOTE -91-

ALEJANDRO OBREGÓN
(1920, España - 1992, Colombia)

Sin Título, sf.

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 20 x 28 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$24,000,000

**LOTE -92-**

HECTOR ROJAS HERAZO
(1920, Colombia-2002, Colombia)

Sin Título, sf.

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 149 x 117 cm

Estado de conservación: Presenta
 micro fisuras sobre la capa pictórica.
 Colección privada.

Precio base: \$2,500,000

**LOTE -93-**

JUAN MANUEL LUGO (1945, Colombia)

Sin Título, 1985

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 22 x 32 cm

Buen estado de conservación.
 Colección privada.

Precio base: \$1,300,000



LOTE -94-

CARLOS RUANO LLOPIS
(1879, España - 1950, México)

Sin Título, sf.

Acuarela sobre papel

Medidas: 52.5 x 44.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -95-

BEATRIZ ECHEVERRI (1936, Colombia)

Sin Título, sf.

Balines, resina y base de mármol

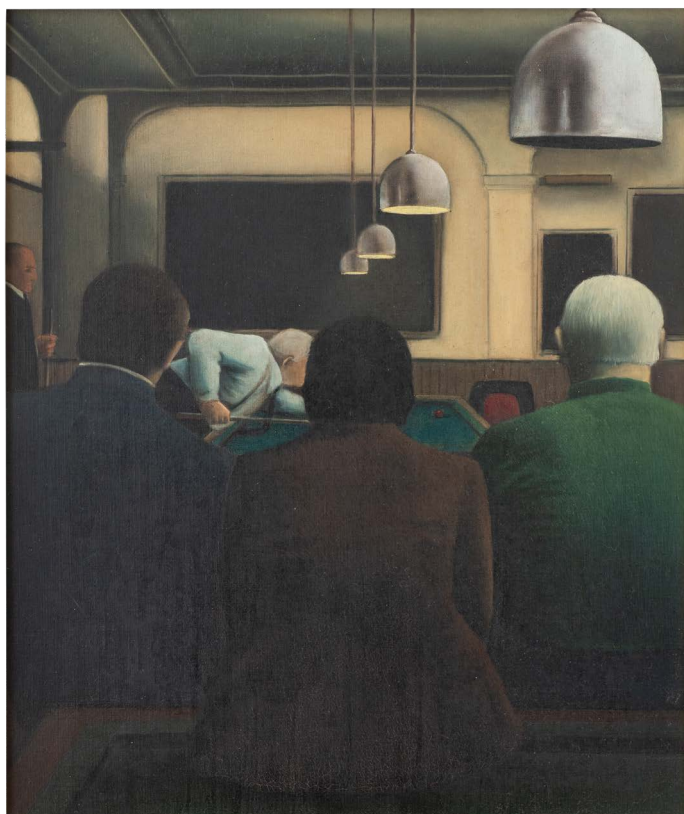
Medidas: 38 x 12 x 20 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$10,500,000





LOTE -96-

SATURNINO RAMÍREZ
(1946, Colombia - 2002, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 54 x 45 cm

Buen estado de conservación. Presenta microfisuras y biodeterioro incipiente.
Colección privada.

Precio base: \$6,000,000



LOTE -97-

GUSTAVO ZALAMEA
(1951, Colombia - 2011, Colombia)

Sin Título, sf.

Collage sobre papel

Medidas: 69 x 49 cm

Buen estado de conservación.

El papel presenta algunas manchas.

Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -98-

ÁLVARO BARRIOS (1945, Colombia)

Sin Título, 1978/1981

Tinta y lápiz sepia sobre papel

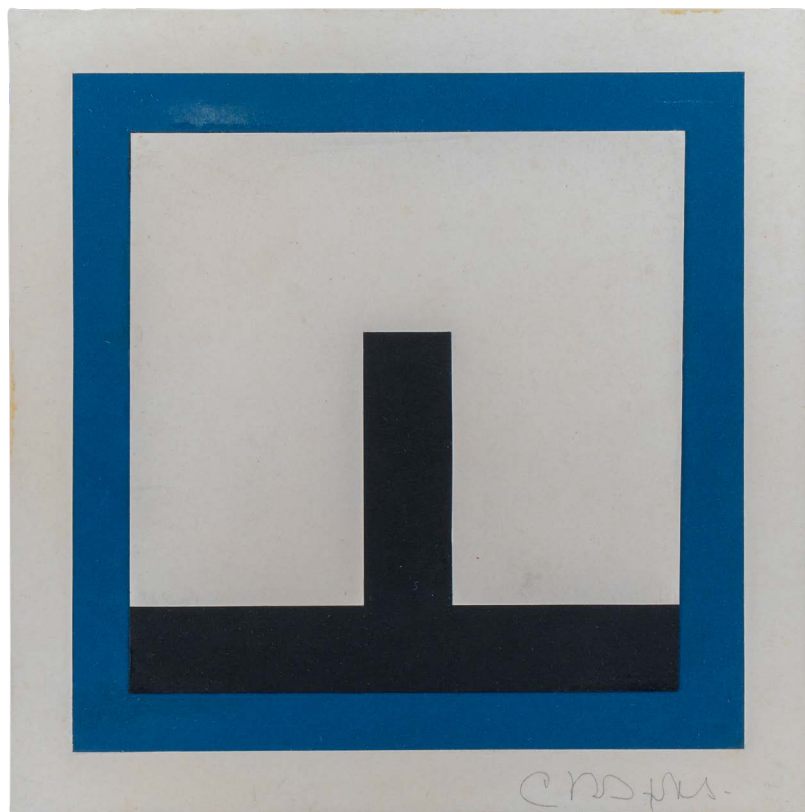
Medidas 46 x 38 cm

Buen estado de conservación.

Presenta pequeñas manchas sobre el papel.

Colección privada.

Precio base: \$8,000,000



LOTE -99-

CARLOS ROJAS
(1933, Colombia - 1997, Colombia)

Sin Título, sf.

Collage

Medidas: 19 x 19 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$6,000,000

**LOTE -100-**

EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR
(1922, Colombia - 2004, Colombia)

Relieve circular, 1966

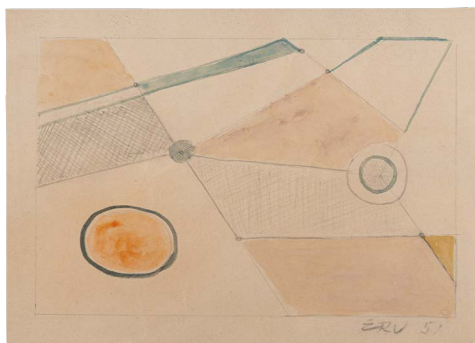
Relieve en cartón pintado de blanco

Medidas: 27.1 x 21.5 x 5 cm

En el reverso presenta calcomanía
de Galería el Museo.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$7,000,000

**LOTE -101-**

EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR
(1922, Colombia - 2004, Colombia)

Sin Título, 1951

Acuarela y grafito sobre papel

Medidas: 16 x 22 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,300,000



LOTE -102-

SARA MODIANO
(1951, Colombia - 2010, Colombia)

Sin Título, sf.

Crayón y grafito sobre lienzo

Medidas: 118 x 115.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$65,000,000



**LOTE -103-**

VICTOR VASARELY
(1906, Hungría - 1997, Francia)

Sin Título, sf.

Collage

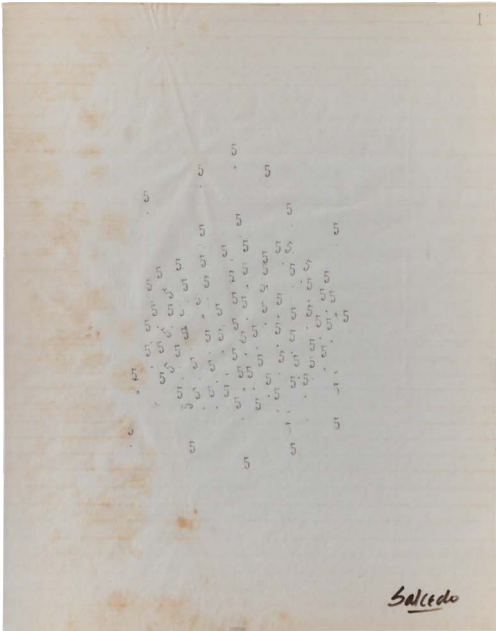
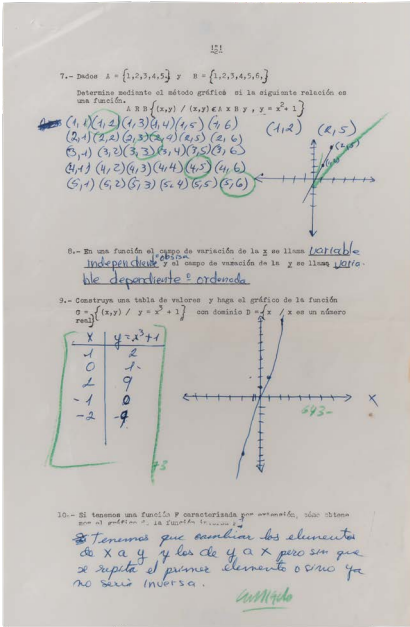
Medidas: 19 x 12 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$4,000,000





LOTE -104-

BERNARDO SALCEDO
(1939, Colombia - 2007, Colombia)
Guía de ejercicios, sf.
Tinta sobre papel
Medidas: 33 x 22 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

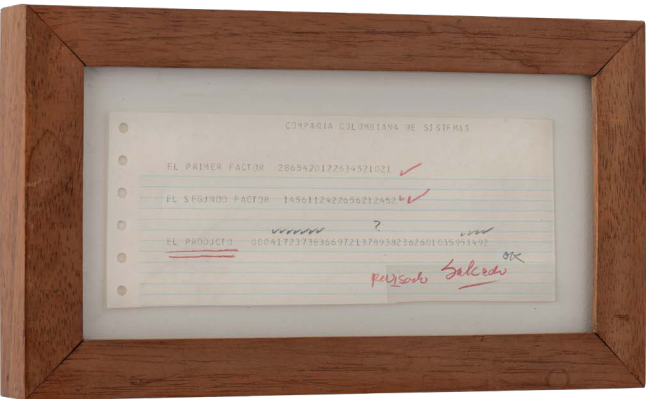
Precio base: \$3,000,000

LOTE -105-

BERNARDO SALCEDO
(1939, Colombia - 2007, Colombia)
Sin Título, sf.
Tinta sobre papel
Medidas: 28 x 22 cm

Buen estado de conservación. Pre-
senta manchas en el papel.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -106-

BERNARDO SALCEDO
(1939, Colombia - 2007, Colombia)
Sin Título, sf.
Lápices de color sobre papel
Medidas: 19 x 7.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000

LOTE -107-**ALEJANDRO SÁNCHEZ (1981, Colombia)**

Patria, 2020

Tartrazina Sobre Servilleta

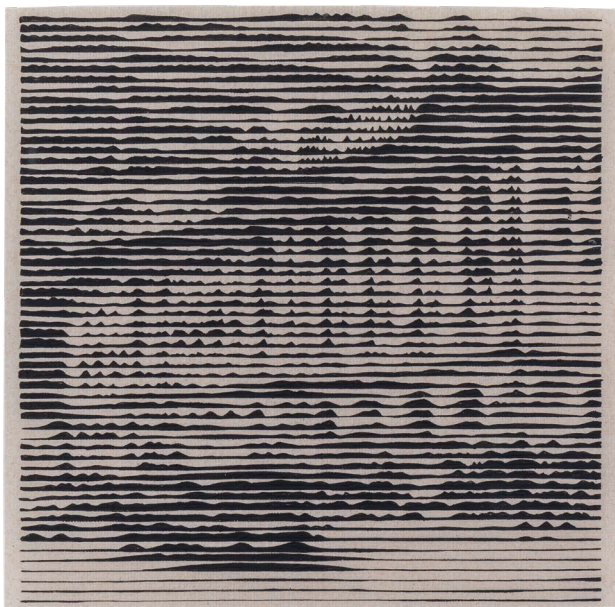
Medidas: 24 x 24 cm

De la serie "Territorios Comunes".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alejandro Sánchez.

Precio base: \$1,700,000



LOTE -108-

JOSÉ ALEJANDRO RESTREPO (1959, Colombia)

Sin Título, 1981

Técnica mixta sobre papel

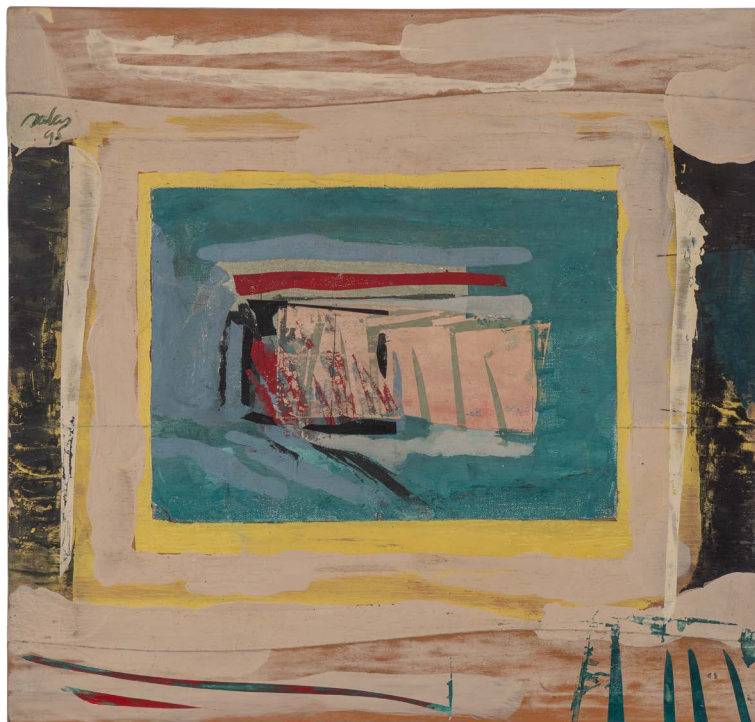
Medidas: 50 x 70 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de José Alejandro Restrepo.

Precio base: \$18,000,000

**LOTE -109-****CARLOS SALAS (1957, Colombia)**

Sin Título, 1995

Óleo sobre tela y madera

Medidas: 49 x 48 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$4,000,000



LOTE -110-

CARLOS SALAS (1957, Colombia)

&

NADRÍN OSPINA (1960, Colombia)

Jaque, 1993

Acrílico sobre tela, ensamblaje de
madera y resina de poliéster

Medidas: 60 x 60 x 4.7 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$5,000,000

**LOTE -111-**

DOUGLAS MENDOZA
(1973, Colombia)

Pájaros, 2025

Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 100 x 100 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Douglas Mendoza.

Precio base: \$4,000,000

LOTE -112-

JAN BARTELSMAN
(1916, Países Bajos - 1998, Colombia)

Atardecer sobre el pacífico, 1975

Mixta sobre lienzo

Medidas: 98 x 88.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$4,000,000





LOTE -113-

FERNANDO BOTERO (1932, Colombia - 2023, Mónaco)

Sin Título, 1976

Acuarela y pasteles sobre papel

Medidas: 18.5 x 28 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de procedencia por Edgar Negret.

Precio base: \$70,000,000



LOTE -114-

ALEJANDRO OBREGÓN
(1920, España - 1992, Colombia)

Sin Título, sf.

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 46 x 33 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$65,000,000





LOTE -115-

ÁLVARO HERRÁN (1937, Colombia - 1997, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 88 x 118 cm

Buen estado de conservación.
Presenta biodeterioro incipiente.
Colección privada.

Precio base: \$10,000,000



LOTE -116-

**GUILLERMO LONDOÑO
(1962, Colombia)**

Lo que el ojo no ve, 2017

Óleo sobre lienzo

Medidas 60 x 85 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Guillermo Londoño.

Precio base: \$3,500,000

LOTE -117-

ENRIQUE CALLE - KAT
(1942, Colombia - 1994, Colombia)

Sin Título, sf.

Acrílico sobre tabla

Medidas: 34 x 26 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$700,000



LOTE -118-

CARLOS CATASSE
(1945, Chile - 2010, Ecuador)

Sin Título, 2003

Óleo sobre lienzo

Medidas: 68.5 x 78.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,500,000





LOTE -119-

MARCIAL ALEGRÍA

(1936, Colombia - 2024, Colombia)

San Sebastián/Lorica, Córdoba/Colombia, sf.

Acrílico sobre tríplex

Medidas: 48 x 59 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,500,000

**LOTE -120-****NOÉ LEÓN (1907, Colombia - 1978, Colombia)**

Paisaje enlagunado, sf.

Óleo sobre madera

Medidas: 30 x 40 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Procedencia Galería Arte Autopista.

Precio base: \$20,000,000

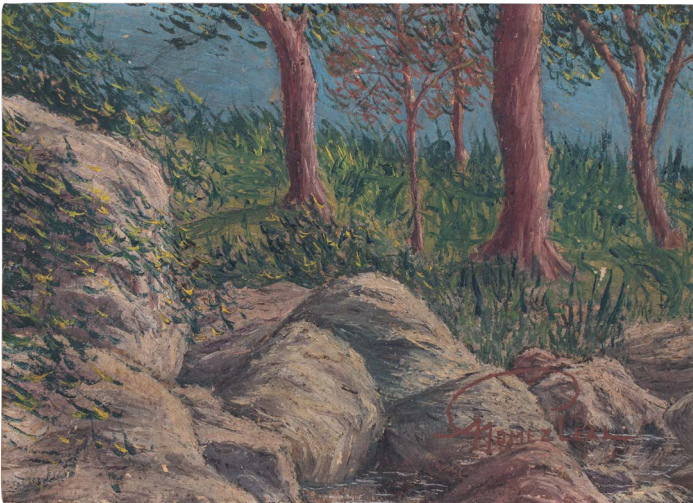


LOTE -121-

PEDRO NEL GÓMEZ
(1899, Colombia - 1984, Colombia)
Montañas, sf.
Acuarela sobre papel
Medidas: 21 x 30 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,500,000



LOTE -122-

ALEJANDRO GÓMEZ LEAL
(1903, Colombia - 1979, Colombia)
Sin Título, sf.
Óleo sobre tabla
Medidas: 12 x 17 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -123-

LUIS NUÑEZ BORDA
(1872, Colombia - 1970, Colombia)

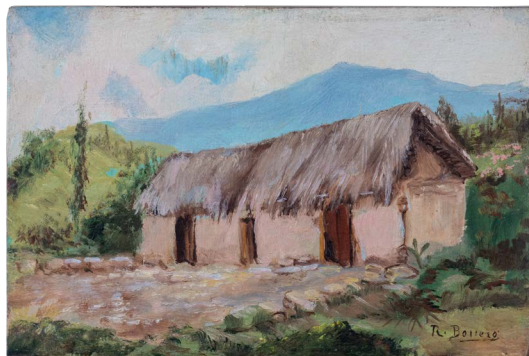
Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 29 x 39 cm

Buen estado de conservación.
Presenta pequeña mancha sobre la
capa pictórica.
Colección privada.

Precio base: \$1,800,000



LOTE -124-

RICARDO BORRERO ÁLVAREZ
(1874, Colombia - 1931, Colombia)

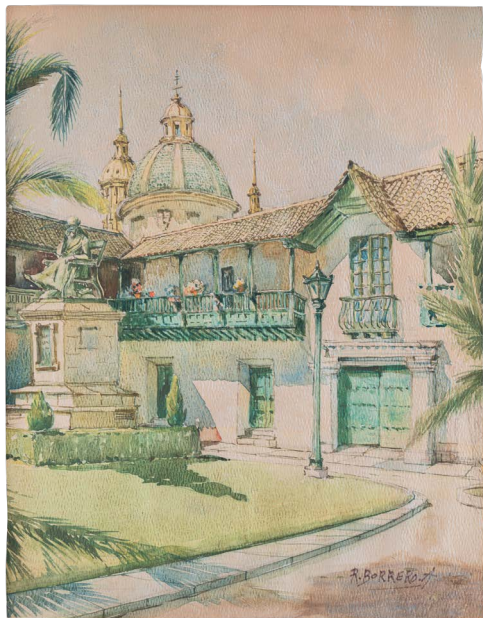
Sin Título, sf.

Óleo sobre tabla

Medidas: 11.5 x 17 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -125-

RICARDO BORRERO ÁLVAREZ
(1874, Colombia - 1931, Colombia)

Sin Título, sf.

Acuarela sobre papel

Medidas: 34 x 26 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000





LOTE -126-

GUILLERMO WIEDEMANN
(1905, Alemania - 1969, Estados Unidos)

Sin Título, sf.

Óleo sobre cartón sobre tabla

Medidas: 28 x 35 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Enrique Cárdenas Olaya.

Precio base: \$17,000,000

LOTE -127-

SEGUNDO AGELVIS
(1899, Colombia - 1988, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 28 x 31 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$700,000

LOTE -128-

DANIEL BORDA DE FRANCISCO
(1955, Colombia)

Sin Título, 1994

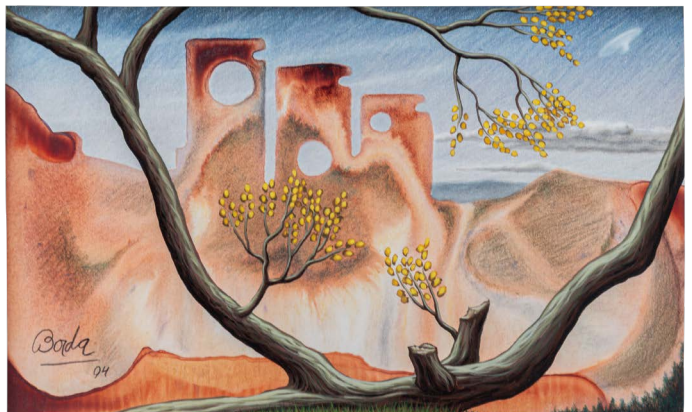
Mixta sobre papel

Medidas: 16.5 x 27 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



**LOTE -129-****DIDIER BEDOYA (1995, Colombia)**

Hombres de petróleo, 2025

Petróleo sobre papel

Medidas: 75 x 59 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Didier Bedoya.

Precio base: \$2,200,000**LOTE -130-****NATALIA SALAMANCA VÉLEZ
(Siglo XX, Colombia)**

Bolsa de basura 3, 2025

Carboncillo vegetal y chunky sobre papel

Medidas: 102 x 72 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$800,000



LOTE -131-

JOSÉ OMAR VALBUENA (1960, Colombia)

Sarta1, 2007

Acrílico sobre masonite

Medidas: 60 x 96 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -132-

ALEJANDRO SÁNCHEZ (1981, Colombia)

Landscape (B3), 2019

Resina de poliéster y pinturas acrílicas

Medidas: 39.5 cm x 36.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alejandro Sánchez.

Precio base: \$5,000,000

LOTE -133-**RAMIRO GÓMEZ (1949, Colombia)**

Sin Título, 1978

Ensamblaje

Medidas: 40 x 32 x 4.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,500,000

LOTE -134-

LINA LEAL (1975, Colombia)

Paredes abiertas 5, 2016
Técnica mixta sobre lienzo
Medias 240 x 50 cm

De la serie "Secretos".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$20,000,000



**LOTE -135-**

HUGO ZAPATA
(1945, Colombia - 2025, Colombia)

Vigia, 2022

Roca lutita tallada y cristal

Medidas: 43.5 x 10 x 7 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Hugo Zapata.

Precio base: \$12,00,000

**LOTE -136-**

MAURICIO COMBARIZA (1970, Colombia)

Sin Título, 2025

Concreto

Medidas: 50 x 37 x 35 cm

De la serie "Compresiones".

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,400,000





LOTE -137-

DANIEL BORDA DE FRANCISCO
(1955, Colombia)

Sin Título, 1985

Lápices de color sobre papel

Medidas: 41 x 26.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$4,000,000



LOTE -138-

JUAN FERNANDO VÉLEZ (1973, Colombia)

Pachamama. La Virgen y el niño, 2006

Grafiti sobre papel

Medidas: 33 x 49 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$500,000

NOVÍSIMOS



LOTE -139-**JUAN CAMILO PINTO (1996, Colombia)**

Ignominia 1 Rojo, 2022

Lámina de aluminio intervenida al aguafuerte

Medidas: 70 cm x 40 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,500,000



LOTE -140-

NAREN CAMILO BARÓN (1996, Colombia)

Sin Título, 2026

Transacuatiapia sobre papel japonés Echizen

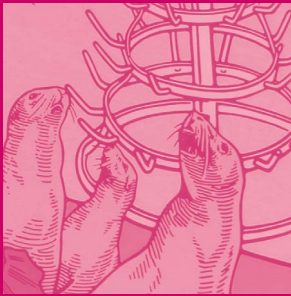
Medidas: 93.5 x 63.5 cm

De la serie "Entre la niebla y la montaña".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,500,000



OBJETOS & coleccionables



LOTE -141-

**Catálogo de obras firmado por
Fernando Botero, 1986**

Publicado por Galería Quintana, 1982

Presenta dedicatoria.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$5,000,000



LOTE -142-

**Catálogo de Álvaro Barrios
Publicado por Galería Fernando
Pradilla y Galería El Museo, 2025**

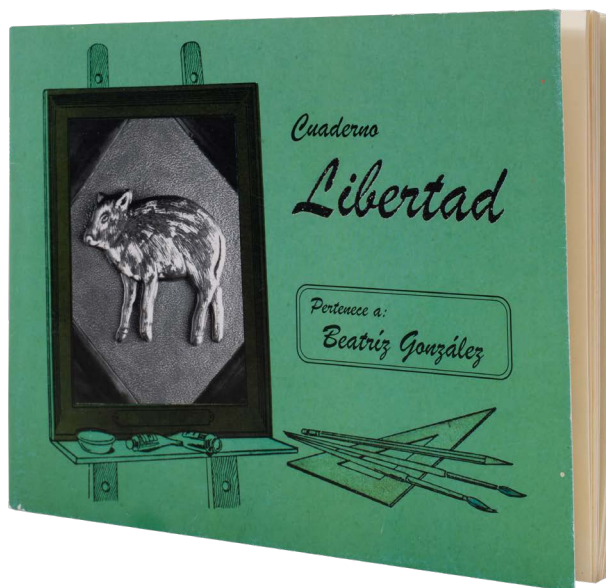
Textos de Jaime Cerón
y Elías Doria
Editorial Jaime Vargas, Colombia,
2025.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Ejemplar firmado Álvaro Barrios.

Precio base: \$550,000





LOTE -143-

BEATRIZ GONZÁLEZ
(1932, Colombia - 2026, Colombia)
Cuaderno Libertad, 2012
Facsimil
Medidas: 16.5 x 22 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -144-

Afiche Firmado por Enrique Grau, 1983

Medidas: 43 x 31 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$500,000





LOTE -145-

Gobelino Español S. XX

Tejido industrial en lana y fibras mixtas

Medidas: 49 x 96 cm

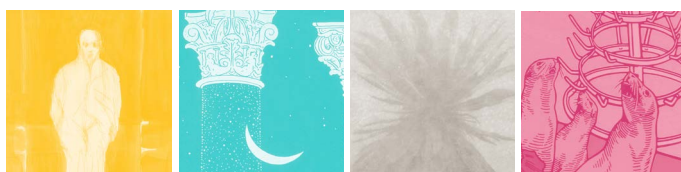
Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$650,000

TÉRMINOS Y CONDICIONES

& formulario de puja



Términos y condiciones*

Las personas participantes en la subasta, bien sean consignatarios o compradores, aceptan las condiciones aquí expuestas.

1. A continuación se explican los términos utilizados dentro de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario (en adelante La Independencia):

- - Comprador: es aquel que participa en las subastas y a quien se le adjudica un lote. Al inicio de la subasta se le otorgará una paleta numerada de participación, y deberá responsabilizarse por el uso de la misma. En caso de resultar adjudicado con un lote, el comprador deberá asumir el precio de martillo más una comisión del 20% (más IVA).
- - Consignatario: es aquel que consigna artículos para venta dentro de La Independencia, asumiendo un 20% de comisión (más IVA) que se restará al precio de martillo¹.
- - Lote: pieza u objeto descrito y catalogado puesto en venta dentro de la subasta. Todos los lotes serán exhibidos para el conocimiento e inspección de los compradores, y contarán con una póliza de seguros (por el tiempo de la exposición y la subasta) que se acordará en cada caso específico.
- - Puja: oferta que podrán realizar los compradores para participar en la subasta. Esta oferta no podrá ser más baja que el precio base y deberá responder a los tramos mostrados en este catálogo.
- - Precio base: valor en el cual iniciará la puja al momento de la subasta. Este es el valor mínimo de venta. En caso de que existan pujas previas a la subasta, el precio base será modificado al precio de salida, siempre en pesos colombianos.
- - Precio de salida: valor por el cual iniciará la subasta de un lote que tenga pujas previas a la subasta, en pesos colombianos.
- - Precio de martillo: valor en pesos colombianos por el cual se adjudicará un lote en el momento en que se cierre la puja. Todos los precios serán públicos y podrán ser consultados y ponderados tanto por los consignatarios como por los compradores.
- - Martillo: persona encargada del desarrollo y la venta pública de los objetos a subastarse. El martillo es quien determinará, según las condiciones en sala, las pujas y el precio de venta final.
- - Comisión: porcentaje que deberá asumir el comprador y el consignatario. Todas las transacciones se realizarán en pesos colombianos. En caso de aceptar pujas en divisas extranjeras, se realizará el cambio a la TRM del día corriente.

¹ La Independencia se reserva el derecho de admisión tanto de compradores como de consignatarios. Toda la información suministrada por estos, será utilizada bajo la Ley colombiana de Protección de Datos.

2. Formas de participación:

- - Puja presencial: el comprador participará de forma presencial el día de la subasta en las instalaciones de La Independencia, con previo registro.
- - Puja escrita : el comprador diligenciará un formato donde determine qué lote(s) desea pujar y por cuál monto. La puja escrita siempre deberá ser igual o mayor que el precio base de cada lote. La Independencia defenderá el día de la subasta la puja escrita hasta el valor acordado, en ausencia

física del comprador. Las pujas escritas se habilitarán en las dos semanas de exposición. Estas tendrán prelación sobre las pujas realizadas de forma presencial el día de la subasta.

- - Puja telefónica: diligenciando el mismo formulario que la puja escrita, el comprador indicará que desea que su participación sea telefónica. El día de la subasta un representante de La Independencia se comunicará con el comprador y defenderá las pujas que éste le indique. Sea como fuere, el comprador se compromete a cubrir, por lo menos, el precio base.
- - Puja online: con previo registro en la página web de La Independencia, se darán instrucciones a los compradores para la participación online el día de la subasta. Todo aquel que participe por este medio, deberá asumir un 5% adicional sobre el precio de martillo. Este porcentaje no está contenido en la comisión del 20% de la casa de subastas.

3. Exposición:

- Previo al día de la subasta se tendrán dos semanas de exposición donde los compradores podrán conocer e inspeccionar públicamente los lotes a ser subastados. En caso que los compradores no puedan asistir físicamente a este evento, podrán revisar el catálogo virtual o solicitar reportes de condición sobre cada uno de los lotes de su interés. Es deber de los compradores conocer el estado de cada lote, y por esto, no se aceptarán reclamos sobre las condiciones de los mismos una vez realizada su venta.

4. Pago y recogida de lotes:

- - El pago de los lotes adjudicados deberá realizarse dentro de los primeros 6 días hábiles después de celebrada la subasta. Se le notificará a los compradores por qué medio deberán realizar el pago. Una vez adjudicado el lote, este pasa a ser responsabilidad del comprador, así el pago no haya sido efectuado.
- Una vez realizado el pago, el lote deberá ser retirado de La Independencia en un plazo máximo de 2 semanas posteriores a la subasta. En caso de no retirarse la pieza después de este plazo, La Independencia no se responsabilizará de la pérdida o daño del lote, y se cobrará un bodegaje de 9,000 pesos colombianos diarios. Transcurridos más de 3 meses sin la recogida del lote, La Independencia podrá disponer del mismo. De no cumplirse el pago en su totalidad dentro del plazo estipulado, La Independencia se reserva el derecho de volver a ofertar el lote a otro comprador por el precio de martillo. Sin embargo, el comprador original incurrirá en una multa del 30% del precio base del lote.

5. Fichas técnicas:

- - La ficha técnica será el espacio donde se consigne la información relevante sobre el lote. Allí se encontrará una descripción, catalogación, estado de conservación y precio base. Todos estos puntos parten de un estudio cuidadoso que hace el equipo de La Independencia en cada caso.
- - Se publicará la totalidad de la información accesible sobre los lotes, partiendo de la experiencia y buena fe de La Independencia.



- - La Independencia no responderá por cuestiones de procedencia o catalogación que sobrepasen su conocimiento.

6. Intermediación:

- - La Independencia se desempeñará como intermediario entre compradores y consignatarios. La intermediación se realizará sobre los lotes consignados, llevando a cabo un estricto proceso de estudio, admisión, organización, catalogación, inspección y selección. La Independencia podrá modificar, eliminar, o alterar el orden de los lotes con previo aviso a la subasta. Los lotes no son propiedad de La Independencia, esta opera a manera de intermediario..
- - La Independencia no tendrá ninguna responsabilidad jurídica sobre piezas cuya procedencia o propiedad sean distorsionadas o no verificadas en el momento de la entrega en consignación por parte de terceros.

7. Utilización de imágenes:

- - La Independencia tiene plena facultad de reproducir y utilizar las imágenes de los diferentes lotes. Las imágenes podrán seguir siendo utilizadas una vez el lote haya sido vendido o retirado de la casa de subastas.
- - Está prohibido la reproducción no autorizada de las imágenes de los lotes.
- - Se prohíbe cualquier tipo de reproducción digital o análoga dentro de La Independencia.

8. Retiro de lotes:

- - Los lotes podrán ser retirados de la subasta bajo las siguientes causales: prueba de falsificación o daños causados por terceros a las piezas.
- - En caso que un consignatario desee retirar voluntariamente un lote consignado en La Independencia, este tendrá que notificarlo con un mes de antelación a la realización de la subasta. En caso contrario, deberá asumir una multa del 40% del precio base, más IVA.

9. Falsificación:

- - En caso de que una autoridad competente y reconocida pueda evidenciar y sostener la falsificación de un lote, se deberá entregar una carta a La Independencia donde se especifique el problema de autenticidad. Dicha carta deberá contener las acreditaciones de la autoridad o entidad. La Independencia procederá a realizar un estudio exhaustivo y responderá a la carta en un plazo no mayor a 6 días hábiles.
- - Todas las piezas contenidas en el catálogo son estudiadas por diferentes expertos que determinan sus características y su precio base. Sin embargo, en caso de ser comprobada una falsificación de un lote, se procederá a retirarlo inmediatamente de la subasta.

- - Es deber de los compradores informarse y solicitar toda la información que consideren pertinente antes de realizar una puja o ser adjudicados con un lote. En caso contrario, no se admitirán reclamaciones.
- - La Independencia expedirá un certificado de procedencia, más no de autenticidad. Las pesquisas posteriores estarán a cargo del comprador. La Independencia facilitará su ayuda en los procesos de autenticación, pero no asumirá ningún tipo de costo.

10. Escala de pujas:

- Todas las pujas se realizarán en pesos colombianos, según la siguiente tabla.

0-1,000,000. Tramo de subida: 50,000

1,000,000-5,000,000. Tramo de subida: 100,000

5,000,000-10,000,000. Tramo de subida: 500,000

10,000,000-30,000,000. Tramo de subida: 1,000,000

30,000,000-50,000,000. Tramo de subida: 1,500,000

50,000,000-100,000,000. Tramo de subida: 5,000,000

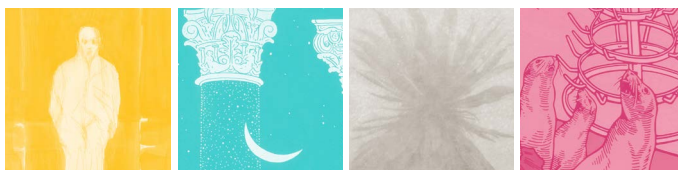
100,000,000-300,000,000. Tramo de subida: 10,000,000

300,000,000 en adelante. Tramo de subida: 25,000,000



FORMULARIO PUJA

escrita & telefónica





ARTE / ANTIGÜEDADES / OBJETOS

Formulario Puja Escrita y Telefónica*

Nombre completo:

Teléfono de contacto:

Correo:

Identificación:

Dirección:

Al firmar el presente documento el cliente se adhiere a los términos y condiciones de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario consignadas en el catálogo. El cliente autoriza a que un representante de La Independencia defienda las pujas consignadas en este contrato, respetando en todo momento los límites de las mismas.

Nota importante: tanto la puja escrita, como la telefónica, deberán cubrir obligatoriamente el precio base. En caso de que el cliente sea adjudicado con algún lote, deberá asumir un 20% de comisión adicional sobre el precio de martillo, más iva.

# LOTE / DESCRIPCIÓN	LÍMITE DE PUJA	PUJA TELEFÓNICA (SÍ/NO)

El comprador se compromete a realizar el pago en su totalidad en caso de ser adjudicado con alguno de los lotes consignados en este documento.

Firma:

Documento de Identidad:

Fecha y hora:



Lote 108 | JOSE ALEJANDRO RESTREPO, "Sin Título"



SUBASTA 019